Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ستۂ سٔدرٕ

اشوک کاک

...gamnig... Digi... Rese... ...dation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025 Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ستھ سٔدرٕ

ڈراما سۆمبرن

مصنف

اشوک کاک

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

(یِیمہِ کتابہِ ہنٛدی ساریٖ حقوق چھِ مصنفہٕ سٕندِ ناو محفوظ)

کِتابہٕ ہُنٛد ناو ــــــــ ستھ سٕدیر SATH SADER

مصنف ــــــــ اشوک کاک

پتہ ــــــــ ریڈیو کشمیر سرینگر

چھپنٕ وٕری ــــــــ ۱۹۹۸ سنہ ء

تعداد ــــــــ پانٛژھ ہتھ (۵۰۰)

ترتیب و تہذیب ــــــــ گلشن بدرٕنی، دیپک کمار کاک

خوشنویس ــــــــ گلشن بدرٕنی

سرورق ــــــــ شجاع سلطان

چھاپ خانہٕ ــــــــ [redacted]

موٗل ــــــــ لائبریری ایڈیشن زٕ ہتھ ژتجی رٕہ پیسہ Rs 240/-
عام ایڈیشن اکھ ہتھ وُہ رٕہ پیسہ Rs 120/-

● ــــ بانٛد بانٛد:-

میٲنۍ ڈراماکٕنہِ ترٕ جایہ گنٛدنہٕ برٛونٛہہ چھُ مےٚ نِشہٕ تحریری اِجازت حاصل کرٕن ضروٗری ــــ اشوک کاک

شُکرانہٕ:- یہٕ چھُس ریاستی کلچرل اکیڈیمی ہُنٛد شکرگذار یمہٕ نِہِنٛدِ کم کاسہٕ مٲلی امداد ہٕستی یہٕ کتاب چھاپ سپٕز ــــ مُصنف ــ●ــ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ترتیب

- میأنی کتھ ____ ۵
- زأن ____ ۷
- ڈراما تہٕ حقیقت ____ ۹
- أڈر زٕٹ ____ ۴۰
- ژٕتجی زِ پیتجی ____ ۶۳
- مۆکہ جار ____ ۹۱
- بہ چھُس گریجویٹ ____ ۱۱۹
- کنجوٗس ____ ۱۴۴
- اکُو ہمہ صدی ہٕنز لڑکی ____ ۱۵۹

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

انتِساب

پَننہِ
ماجہ
ہۄنڈِ
ناو

- یمیٚ مےٚ پرٛوٚرش کٔرتھ سو زیو آپراو یوٚسہٕ از تہٕ میانہِ باوۄژ ہۄنر وسیلہ چھےٚ۔ تہٕ میٲنۍ پرٛژہ نۄنتھ بنےٚ یہِ۔

- یمی ینٛدرکتی کُنتی پَنٛنُ اُچھ گاش ژانگہ زالِتھ میٲنہِ اُچھ گاشراوِ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

میٲنۍ کتھ

وُنِنک تام آسن وارِیاہ ڈراما لیکھنہٕ آمتی تہٕ پتہٕ مختلف ذٔریعو لوکن تام تہٕ واتناونہٕ آمتی۔ سوٗن اَزیک دوٗر چھُ ڈرامایی دوٗر۔ ریڈیو آسہِ تن یا سٹیج۔ ٹی وی آسہِ تن یا سینما، دوٚہل آسہِ تن یا روتُل غرض پرتھ وِز تہٕ چھِ اَزکس اِنسانس کَل روزان زِ بہٕ وُچھہا یا بوزہا ڈراما۔ اَزِکس ڈرامہس اندر کیا چھُ آسان یا سُہ کیاہ چھُ پسند کران سوٗ چھِ وُکھ کتھ۔ مگر پزر چھُ یہ زِ ڈراما چھُنہٕ اکھ دلیلہٕ یا اکھ نظارٕے یوت آسان بلکہ چھُ اَتھ منز کینٛہہ افسانوی آسنہٕ باوجود کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ پیٚغام نتہٕ کانٛہہ نِشاندہی آسان۔ شرط چھُ تہٕ گژھِ بوزُن تگُن تِکیازِ امیُک مطلب تٔرن چھُ بوزن واٲلِس ندرِس نظریس تام یِتھے محدوٗد۔ وٕنی وُوِل چھُ وَرگہٕ پٲٹھی ژھُک یا موٗدُر ونیٚنۍ کوشش کران۔

کینٛہہ لوکھ چھِ ڈراما شوقیہ بوزان یا وُچھان تہٕ تمہِ کِس مقصدس واتن یا تمہِ کِس سنٛرس چھُنہٕ تہنٛدِ خاطرٕ ضروری۔ ڈرامہس چھِ پننٛ اکھ الگ رنگ یُس ڈراما نِگارن پننہِ قلمہٕ سٟتی بوٗزمت چھُ آسان تہٕ یہ زیادٕ رنگین بناونہٕ خاطرٕ چھِ جان اداکارن ہُنر ضروٗرت آسان۔ عام لِکھٲری چھِ حسب حال لیٚکھنٕچ کوشش کران۔ تہٕ یوٚہے وَجہ چھُ زِ فیشن پرستی، داج، لو میرج، بے روٗزگٲری دغاٲرٕہ ہی موضوع تٕے یِسلہٕ پٲٹھی وَرتاونہٕ۔ لوکن پیٚٹھ کوتاہ چھُ امیُک اثر تہٕ وٕنی چھُ میانہٕ خاطرٕ مشکل۔ پزر گو یہ زِ ہِنٛزٕ کوشش تہٕ روٗزِ یِہے زِ بہٕ لیکھہ ہا تمہِ آیہٕ ڈراما یمہ سٟتی غلط کامن ہُنر عکٲسی گژھہ ہے تہٕ ژٔتِن آداتن کُن ذوٗن فیرِہے۔ غرض سماجک شونگمت حِس گژھِہے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیدار۔ لہٰذ تراوٕ مۆے دسلابہ رنٛگی یہ ڈراما سۆمبرن تہٕ برونٛہہ کُن یوٚسہٕ میانین سَتن ڈرامہن پیٹھ مشتمل چھےٚ ڈیپومیانہِ باوٕژ بٔلکی سۄتھ رنٛگ تہٕ یمنے سَتن رنٛگن منٛز چھےٚ ہتہٕ بٔزکتھ باونہٕ آمٕژ تہٕ اوٚے تھوٚو مےٚ یتھ کتابہٕ "سَتھ سۄدر" ناوٕ۔ وۄمید چھم زِ میانٕی پاٹھی بٔرِ دوس تۄہیہِ تہٕ مائے تہٕ لول تاکہ مےٚ تاچیرس گژھِ حوصلہٕ اَفزٲیی تہٕ برونٛہہ کُن جان لیکھنٕچ کرٕ کوشش ووٚنی گوتمہِ باپتھ چھُ ضروری زِ تۄہی دِیو وِز وِز پننٛی موٚلل رائے تہٕ میانین کوتاہی ین کن کٔریو اشارٕ تہٕ مےٚ دِیو شکریہ کرنکٕ مۄقہٕ۔

بہٕ چھُس تِمن سارِنی بزرگن، دوستن تہٕ رنیقن ہُندٕ شُکر گذار یِموٚ مےٚ وِز وِز حوصلہ اَفزٲیی کٔر تہٕ یہ کتاب چھاپ کرناونس منٛز اتھ روٚٹ کوٚر تہٕ پننٛی موٚلل رائے آیہ تن تھاوٕ۔ اگر بہٕ تِہنٛدی ناو اکہ اکہ ہمہٕ تیٚلہ باسہِ تہنٛدِس لوٚسس تہٕ میانِس خلوصس منٛز کانٛہہ مقصد نتہٕ ژھائے البتہ دۄن اِدارن ہُنٛد ناوٕ ہتھ شکریہ نہ کرُن چھُم نہٕ مناسب باسان۔ یِم چھِ ریاستی کلچرل اکیڈیمی تہٕ گلشن کلچرل فورم بڈرن یِہنٛد اشتراکہٕ ستی یِمہِ کتابہٕ ہنٛز اشاعت ممکن بنیٚیہ۔

جموٗں۔
اکتوبر ١٩٩٧ء

اشوک کاک

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زان

اشوکَ کاک ناو بوزِتھے چھےٚ اکھ بیٚون تہٕ بیٚڈون آواز ذہنس منٛز دِتلان یۆسہٕ پٛتمیو دۄیو ڈٔلیو پیٹھٕ کٲشِرِ ہٕنٛدِس پرِتھ تَس فرٛدس گونٛجان چھےٚ یُس ریڈیو بوزنَس ستی لۄے کھوے روٗد۔ میٚون اِشارٕ چھُ تتھ آوازِ کُن یۆسہٕ ریڈیو کشمیر کِس مقبول فیچر "زونہٕ ڈبہٕ" منٛز اِسمالنہِ زیوِ نیران آسی۔ سُہ آسہٕ کھالے کانٛہہ فردیَس نہٕ یہ آواز کُنہ گاٚہٕز آسہٕ سُہ چھُنہٕ اسمالہٕ بلکہ اِسمالُن کردار ربناوَن ودل اُشوکُ کاکَ یُس پننی اکھ مخصوص پہچان قائم کرِتھ ریڈیوِ ڈراما بوزَن والین تہٕ سٹیج ڈراما وُچھَن والیَن ہٕندِ بن ذہَن منٛز پننی اکھ خاص جائے رٔٹتھ چھُ۔

یوٚدوَے اشوک کاک بحثیت اکھ ڈراما لِنگار اَسہٕ برُونٛہہ کُن یوان چھُ مگر بحثیت اداکار چھہ یم تمہٕ وِزِ ریڈیوِ ژامتی یِیلہٕ یم شری باشہٕ کران آسی تہٕ گِنٛدان گِنٛدان گےٚ یمن وٗری ترٛیٚنٛہہ مرٕ ریڈیو کشمیرس ستی دالبطہٕ تہٕ اُتھ لرِ لۆر سٹیجس ستی دالبسط رُوزِتھ روٗدی۔ یم پننی سو ترِیش ہمہٕ راونچ کوشش کران یوٚسہٕ ایمِس یاتہٕ ڈرامہو دِتلاوِ مژ آسی نتہٕ کاشُری تھیٹرَن۔ مگر یہ کتھ چھُ اشوک جی پانہٕ تہِ تسلیم کران زِ گوڈٕ ژاو سُہ ریڈیو پتہٕ تھیٹر۔ ریڈیوِ ڈراماتہِ یوٚدوَے تَس ترِیش ہمہٕ راوان چھہ مگر سٹیج کرِتھے چھہ رتم سکونکُ شہہ ہوان۔ ریڈیو پیٹھٕ نشر سَپدیمتی قریباً ۲۰ ڈراما گِنٛدی یمو سرینگرِکس ٹیگور ہالس تہٕ ریڈیو کشمیر سرینگرِکس آڈیٹوریمس منٛز سٹیجس پیٹھٕ ریڈیوکہ وَساطتہٕ ستی تہٕ ریاستی کلچرل اکیڈیمی طرفہٕ منعقد کرٕنہٕ ینہِ والین ضلع سطحِ کِنہ ڈراما مقابلن منٛز یم وۄدی ژن یمَن ڈرامہن منٛز کثیت اداکا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کٲم کران بلکہ اکس ہدایت کارسنٛدِ حیثیت تہٕ۔ یم چھہٕ ریڈیو پرٛوڈکشنَن منٛز اکھ خاص رٗول ادا کران ییٚلہ زن یم بحیثیت اناوٗنسر ریڈیوس منٛز تعینات چھہٕ۔ یمَن چھُ بہترین پرٛوڈکشنہٕ باپت سال ۱۹۹۳ء یکھ آکاش وانی ایوارڈ تہٕ دِنہٕ آمت۔ صادق میموریل کمیٹی طرفہٕ بہترین اداکاری باپت یَنامہٕ، آل انڈیا نیشنل یوتھ فورمکہ طرفہٕ، میڈیکل انسٹیچوٹ سرینگرکہ طرفہٕ تہٕ یموادارو علاوہ کالیج تہٕ بیٚیہ یونیورسٹی علاوہ ریاستی کلچرل اکیڈیمی طرفہٕ مختلف لوٗعیچہٕ اعزازی اسناد تہٕ شیلڈ یموٗ سٕتی اشوک جینٛن صلاحیت نَنان چھےٚ۔

اِمس چھہٕ عام شائقین یاتہٕ سٹیج ایکٹر سنٛدِ حیثیتہٕ زانان تہٕ نتہٕ بحیثیت ریڈیو اداکار۔ مگر اکس ڈراما نگار سنٛد حیثیتہٕ چھِنہٕ یم مُشراونٕ لایکھ۔ یتھ کنٛہ یم اداکاری منٛز اکہ الگ تھلگ کِردارٕکی مالِکھ چھہٕ تِتھے کنٛہ ایٚمی سندین لیٚکھی متین پاٹھرَن تہٕ اکھ بیٚون تہٕ بیٚدون رنگ۔ یم چھہٕ اکہ مخصوص اندازٕ لیٚکھان تہٕ پاٹھر گنٛدان۔ ایٚمی سند بن پاٹھرن ہنٛدی کِردار زِنتہٕ چھہٕ اسہٕ وَنٛدی آسان۔ یم چھہٕ سماجکس اکس عام انسانس بَرکرٕان یس اسہٕ لرِ لوٗر تہٕ انٛدی ٹکی آسان چھُ۔ ایٚمی سنٛد مزاج تہٕ لیٚکھن ترائے گرٕتھہٕ اسہٕ پوٗرٕ پاٹھی تیٚلی سہرِ ییٚلہ اَسی غور سان تِمی سنٛدی ڈراما پرٕوو کھ حالانکہٕ یمن ڈرامہن چھہٕ وارِیاہ تقلید کارتہٕ یتہٕ اسہٕ باضے دوٚ زیوت چھہٕ گرٕتھان زِ یہ چھےٚ سید سیٚود اشوک جی ینٛز زبان۔ امی سنٛدی کینٛہہ مشہور ڈراما چھہٕ "الوکھے لال، ماڈرن مجنون، فلمیریا، ہیرو ہیرا لال، انتم یاترا، تہٕ سیٹھ کروڑ مل" تہٕ تھوٚیہٕ گو بیمار دِغارٕ۔

تہٕ یم چھہٕ بیٚیہ کینٛہہ ڈراما لوٚتہٕ برُونٛہہ کنہٕ کتابی صورتس منٛز۔ دوٚ مید چھےٚ زِ بَرن وٲلی پَرن تہٕ سام ہیتھ کرن تامیری تنقید۔ یتھ یہ آیندٕ تموٚ خاہو لنشہٕ دوٗر روزِ یم یمواز تام ورتاوٕتہٕ آسن۔ شرط چھُ یی زِ تحمل تراون تم اوٚک طرف۔

اگست ۱۹۹۷ء

گلشن بَدرنی
صدر گلشن کلچرل فورم بَڈرن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈرامائہ حقیقت

کِردار :-

- نزہت ـــــــــ ڈرامہچ مرکزی کِردار وٲنس ۲۵ ؤری
- اسلم ـــــــــ ڈرامہٕ ہٕنٛس منٛز نزہتن خانٛدار - جوان "
- لوٗٹھ ـــــــــ اَسلمُن مول - اڈٕ وٕرٕ
- موج ـــــــــ اُسلمٕنۍ موج - اڈٕ وٕرٕ
- اضغر ـــــــــ نزہتن اصلی خانٛدار - جوان
- لالہٕ ـــــــــ اصغرُن مول - اَڈٕ وٕرٕ -
- بوٗبہٕ ـــــــــ اصغرنٕۍ موٗج - اَڈٕ وٕرٕ -
- دِلشادٕ ـــــــــ اصغرنٕۍ گرٛل فرٛنٛڈ - جوان
- رفیق صاب ـــــــــ ڈرامہٕک پیشکار
- ہمدانی صاب ـــــــــ ڈرامہٕک معاون پیش کار -
- جاوید ـــــــــ بیاکھ معاون پیش کار -
- کینٛہہ آرٹِسٹ ـــــــــ ڈرامہٕس منٛز کٲم کرن وٲلۍ کِردار

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈراما تہٕ حقیقت

نظارٕ :-

(پروگرام میٹنگ چھےٚ ختم سپدان تہٕ وارداہ چھہٕ ساری پروگرام اُفیسر ڈیوٹی اُفیسر تہٕ ایوٚناونسر وغارٕ کانفرنس ہالہٕ منٛز کنھ کنھ کران نیران ۔ کانفرنس ہالس نکھہٕ چھُ ڈراما سیکشن یَیتہٕ ڈراما آرٹسٹ پانہٕ وٲنۍ کتھ چھہٕ آسان کران تہٕ بِیٹھے پرُوڈیُسر سیکشنس منٛز اژان چھُ ۔ ساری آرٹسٹ چھہٕ تھود وتھان تہٕ سلام کران)

آرٹسٹ ۔ السلام علیکم ۔

رفیق صٲب ۔ وعلیکم السلام ۔ ہمدٲنی صٲب کیٛاہ حفن دلیل آیا ساری ؟

ہمدٲنی :۔ نزہت نہٕ حفن چھنہٕ کُنہٕ ۔

رفیق صٲب ۔ تیٚلہٕ کیا چھہٕ اَسی کران ۔ اَسہٕ ہے یِیتہٕ پیٚٹھ ہُرتام ہفتہ برُونٛہہ پبلسٹی کٔرٕ زِ یمہٕ ژوٚندر وار ہند ڈراما کروٚ اَسی آڈیٹوریمس منٛز سٹیجس پیٚٹھ تہٕ مٔہ سپدِ ہو ہو تھِے کُنہٕ کُنہٕ ژٕٹہٕ واٹہٕ ورٲے براڈ کاسٹ ۔ اَسہٕ وَنِن نالوٚکھہٕ زِ تیٚلہٕ اُوسا یہ اپزُے ۔

جاوید ۔ پیٚٹھ حفن چھہٕ ساری ملازم آڈیٹوریمس انٛدی انٛدی یہ ڈیٛوٗزتہٕ گِتھ کران زِ اَز چھُ اشوک کاکن ڈراما رفیق صٲبس سٹیجس پیٚٹھ پیش کرُن ۔

ہمدانی ۔ دفتر والین ہند حفن اوس ستوٗکھے ۔ نوٹس تھاوکھ نیبرکنہٕ زِ اَز گو ملتوی ۔ مگر...

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رفیق صاب۔ تیلہ کتھ چھو پراران کرنٲوِ نوٹس ٹایپ تہٕ کرِیوا ڈیٹور یمکس گیٹس چسپان۔ کانہہ
REPEAT ڈراما دِمو۔

جاوید۔ REPEAT کیاہ حض دمو۔ راتہ پیٹھ حض گو ژور لِلٕہ ہائی لایٹ۔ لِسنر کیاہ حض
ونن۔ تم ونن نایم چھ اَسہٕ بیقل زانان کالہ کوٚرکھ اکھ چیز ہائی لایٹ تہٕ لگاہ
ترووکھ بیاکھ۔

رفیق۔ ہائی لایٹ گوژھہ نہٕ تیلہ کرناونے۔

ہمدانی۔ پزے کیاہ حض آسی۔ راتھ تہٕ اوترٕ آسی چھٹی۔ تمہِ اوترٕ آیئے لگ بھگ ستاری۔ تار
معذرت حض منگووکھ۔

رفیق صاب۔ ژٹیو کتھ معذرت منگنچ چھنہٕ ضرور تھے زن نہٕ ہائی لایٹ گوٚہے۔ یم گے زخم
کرٲری تلٕنی۔ دِیو REPEAT فقط تھٲیو نیبرکنہ نوٹس چسپان کرتھ۔

آرٹسٹ۔ اَسہٕ حض گیہ وُہ دوٚہہ یتھ ڈرامس ستیٚ۔ زیوِہ پٕتس پیٹھ حض چھ ساری
یاد۔ اتھ حض ونان اُکی ژٹ سُم تہٕ ساس گو کولِہ۔

رفیق صاب۔ سُتہ کھوتہٕ اُسی۔ غلطی چھیوِ پننِ۔ ہمدانی صاب دِلووکھ بیاکھ ڈیٹ۔ دوٚنی
گو پانژھ دوہہ بروٚنہہ گوڈٕ دوٚن دوٚہن ریہرسل کرٕن۔ ادِ گو رِکارڈ کرٕن تہٕ
پتہٕ براڈ کاسٹ۔ یمن تہٕ ترٕ فکرِ ز ڈراما بُرڈ کاسٹ کرٕن کتھ چھ ونان۔ تمے چھُ
باسان ستٲنی یہ نوٚ کوشش روزِ نہٕ شاید کامیاب۔

ہمدانی۔ نہٕ حض کیازِ روزہے نہ ڈیوٗ آرٹسٹ ہے ستاری کوا پریٹیو آسہ ہن۔ تتھ چھ
یم سپر سٹار بنیمتی۔ ییمہ ساعتہ خوش کرنکھ تمہِ ساعتہ گوکھ یمٕن۔

جاوید۔ (شرارتہٕ سان) نہٕ حض یہ حض چھکھ پروڈیوسر شریف۔ ونان چھکھ نہٕ کینہہ
یہ گوژھکھ بہٕ آسن آنچہ دمہ ہکھ نہٕ تیرنہٕ۔ اکھ نہن ٹی۔ اے، ڈی۔ اے
پیتہ کرٕن نچھ۔ پھران چھم محبوبے کونہٕ نیب براہیم [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رفیق۔ نیٚوون کوٚنہ۔

جاوید۔ تِتھ حِصہ چھُ وَجہ۔ یہ سٹوری حصہ چھےٚ نزہتس ستی وار یاہ رٔلان توٚے
اوٚسُس بہ سوٗے یِرٕھان نِنی۔

رفیق۔ ژٕ ٹھ سٕہ کیٚتھ کرُن سٕہ محبوب بیکُ۔ امِس گیہِ حالس بریک دِنی۔ یتھ زن
فِکر ترِس میانہ لیغار تہ ہیکہ کٲم چلتھ۔

آرٹسٹ۔ محبوبہ حصہ چھےٚ چِک ننہ آمٕٹر ڈُنی وے تہ بہ حصہ اتھ لیوٗری۔

رفیق ۔ یور یتھ کیا سٕہ کرہ حالس گومتوی۔ نو دوٗہہ کرو مقرر سوز ہوٗس شیچھ سٹیڈیوس منٛز ہے
آسہ ہے کرُن سکرپٹس دِیاو ہوٗن لنظر تہ ریکارڈ نہٕ ہوکرتھ۔ دپھ بدقسمتی چھےٚ
یہ زِ ڈراما چھُ سٹیج کرُن۔ یتھ زن کم از کم دہن دوٗہن رہرسل چھُ ضروری۔ ادِہ یکہ
تس یادگر ٹھتھ تہ مومنٹ چھُ ادِ ہکان آرٹسٹ ادا کرتھ۔

آرٹسٹ۔ یوٗز لیونہ حصہ سوٗن۔ سٹیڈیو سے منٛز ہیٚوو ریکارڈ کرتھ اَسہ تہ کھسہ ہے دوٗہہ رتھ۔

جاوید۔ کیا حصہ چھکھ ونان پننی خود غرضی۔ تیلہ تگہِ ہے اَسہ داہ دوٗہہ بروٗنہہ کرن۔ ییٚتر محنت
ہے کٔرتہ کمہ خاطرٕ۔ اَسہ اُس رائے سٹیجس پیٹھ یہ کیٚنژھا کرو ممی آسہ یا غلط اُکس
آرٹسٹس کیٚتھ حَدس تام چھ آرٹک شعور رگن رگن منٛز جذب گومت۔ لوٗزن والیٚن ننہ
پانہٕ تِتھے کنٛہ یتھ کنہ دوٗ یسند چھلن عیٚز دوٗہہ چھُ ننان۔

نزہت، (یوان یوان) حق تہ پوٗز جاوید تو ہی تہ گژھی ہو زانی یاب زکس کٲتس آبس منٛز
چھُ۔

جاوید، کیٚتھ کری کم۔ ژٕ کتی اُسکھ ییتس کالس۔ پانس ستی کری تھکھ داہ دربدر۔ ژٕ سے ہرگاہ
نہ کٲم اُسے کرنی۔ اَسہ گوژھ بروٗنہے ونن۔ اُسے کر ہوٗن بیٚیہ کانہہ بکُ۔

نزہت، کوٗر دوٗن کوٚنہ۔

رفیق۔ کر ہوٗن کیٚتھ۔ رہرسل کوز تھ ژٕ نے AT THE ELAVANTH HOUR

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہیکہ ہے کرتھ تہٕ سٹیجس پیٹھ ٹکتھ۔ ییتھ کنہٕ ما یرٕ کروشل ٹائمس پیٹھ ژھیتھ دِنہٕ۔

نزہت۔ (کلان ہش) مئے۔۔۔۔۔ مئے۔۔۔۔۔ مئے حقٕ۔۔۔۔

جاوید۔ مئے۔۔مئے کیا حقٕ۔۔۔ژٕ مہٕ سمجھ پینٹس پانس ٹڈ آرٹسٹ۔ ژٕ بنیکھ اُسہ فقط امہٕ موکھہٕ زِ ژٕ سمجکھ یہ رول ڈلی ڈلی۔۔۔ تمہٕ گوٚے ژٕ نے کاٚنہہ۔

نزہت۔ کاٚنہہ ناگوم نہ۔۔۔۔

جاوید۔ پیتھ کیا۔ ژٕ نے اگر آرٹک شعور رگن رگن منز جذب آسہِ گومت۔ژٕ نے ما آسہی لنقد نارائنگ طمع۔ ژٕ سمجکھ ناسانی مجبوری۔ تہٕ کرتھ سانی کوشش چھئے فقط اکس آرٹسٹ سنز قابلیت نٕنی کڈنی۔ تمی سند آرٹ گژھ پھٹتھ نیرن بوزن والین کہو دچھن والین بروٚنہہ کنہ آتش فشان پہاڑکی پاٹھی۔

نزہت۔ چھون کلامہ ہا چھ اُرداہ آنہ۔ دپھ شرارتھ ماکھٹسے لگیا بلایہ۔ یہ ہا چھس تہنز مجبوری سمجھان۔ دپھ اُسہ تہٕ ہا چھہٕ مجبور۔۔۔ زورٕ تا چھنہ۔۔۔۔

آرٹسٹ۔ (کتھ ژٹان) وہ نی بوزیو تا حقٕ سون تہٕ عرض۔ اُسہ حقٕ تھاونہٕ پیٚمی ڈرامہن کاتھہ توژھ ریہرسل کرٕی کرٕی۔ اُسہ ڈنی تو حقٕ اُسہ کیا چھ کرُن۔

رفیق۔ اُرسہٕ تہٕ کونچہ۔ تو ہیٚ ڈنیو ساکیاہ چھ کرُن۔

ساٹری۔ کرو حقٕ۔۔۔۔

رفیق۔ گژھیو تیار۔ منڈ چھاونے ییہٕ یمو۔ اُٹی اُٹی کڈن اُسہ پننیے دفترس منز۔

اسلم۔ ہانہ حقٕ نزرٕ حقٕ نیٚیہ اکی ٹائیمہ سیتٕی یہ سورہے سکرپٹ چنیتھ۔تا بحال کرٕنی پیتی ریہرسل۔۔۔

رفیق۔ پئے ہسا چھُم دپھ اُسہ چھا باقی آرٹسٹن ہُند تہٕ سونچن۔ یمو نے ریگولر (RUGULAR) پریکٹس ہنیچ کرٕتھ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

آرٹسٹ۔ توہیٚ مہٕ حقٕ ہیو فکر۔ اسلم حقٕ پلیس کرٕ نوٚر۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رفیق۔ ہوسکتا ہے جونیر آرٹسٹن ہیے غلطی گییہ یا CUE میتو لکھ نہ ہمدانی صاب کریکھ
پرامپٹ۔کیاہ حض ہمدانی صاب چھُنا ٹھیک۔

ہمدانی۔ ٹھیک حض چھُ۔

رفیق۔ ٹکیو تیلہ آڈیٹوریمس منز تہ کریو گرینڈ ریہرسل سٹیجس پیٹھ۔ ٹایم رُود کم
اُسی یہمو چائے چیتھ۔

(ساری کتھ کتھ کران نیران رفیق صاب جاوید صاب تہ ہمدانی صاب برونہہ برونہہ
تہ باقی ارٹسٹ پتہ پتہ)

جاوید۔ (پکان پکان) امس حض گومت زیادے کینہہ۔ مے حض کھتروس نستہ
ہمہ ہس ژوپ تہ پیوت تھاوہس کھوش اتھس کیتھ۔ اکہ طرفہ گوکھ ونن
مے چھوُ نہ ٹکیہ کران تہ بییہ طرفہ گوکھ نخرہ کری کری یُن۔

رفیق۔ دوِ ہاگوس جان خطیرہ دپھ مے تھی روزس نہ وقعتھی کانہہ۔ سونچان
آسہ ژہ پسو ستی کھیمہ ہن ژپل ہوٗنی سندی پاٹھی۔

(تریشوے اُسان اُتھی ستی سٹیج انڈ واتان)

(پردٕ چھُ وار وار وتھان تہ آڈیٹوریمس منز چھُ ژرہ پوٗپ گرتھان۔ نزہت آسان کُرسی
پیٹھ بہتھ خیر کیا سونچان۔ منزی منزی چھس نیندرِ ٹھولہ گرتھان اچانک چھُ درواز
مُژرنہ یوان تہ نزہتس چھے اسلمس کن نظر پیوان)

نزہت۔ (مایوس انداز) دٕ پمے آکھ ژٕ.....

اسلم۔ (شرارتہ سان) آ۔ادٕ گوژھس نایمن۔ اتھ منز کیا پرژھنے چھُ۔

نزہت۔ کھہن نہ ییتھے پُرژھمے۔ از گوے تازیادے پہن ژیر۔

اسلم۔ سل گیم یا ژیر ژہ تراوٕ زہ ہے لر۔ ژہ کیمی رُکاو نکھ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE 2025-Grant
نزہت۔ ... گوشہ کان (...) ... بدلاوہ پلو بہ تیرے بیتہ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَسلم :- مےٚ چھُنہٕ ماَلۍ - ماجہ کھیوا - ؟

نزہت :- اَدٕ آسہٕ ہیہٕ وُنہٕ کھینےٚ - کاہ ہے بجیہٕ -

اسلم :- اَدٕ بجیہٕ راٗتھ ہنٛز کاہ - بجتن یا صبحچہ باہ - ژٕ رےٚ کاٚ تہٕ پھِرِ چھےٚ مےٚ وۄمت
چون گژھہٕ نہٕ مےٚ پرارُن - مےٚ یمہ ساعتہ خوش کرِ تمہٕ ساعتہ نیرِ چون لگہٕ مَنٛز -

نزہت - سَنتہٕ کیاز - وۄنی چھا مےٚ یہ پرژھنس تہٕ حق ژٕ ہیرِ کیاز آکھ ژٕ ہر کیاز گوٚرے -

اسلم :- کتھ سہٕ گییم اَگادِ - وُنہٕ چھُس نہٕ یوان کُنہ اَدِ ژٕ رےٚ لاٗ جتھم الکاواری - گژھ
سہٕ کرِ ژٕ آرام مےٚ مہ تلۍ توس -

نزہت - میاَنیو کتھو ہے پرتھ اَکس توس چھُ وتھان - ژٕ رےٚ کس گوناہ کوٚرتھ -

اسلم : ژٕ رےٚ سوٚمب گژھن کاڈی آسنی - یم نہٕ مےٚ چھیی - دکھِ مےٚ آرام گرٚ
کھنڈ کرنہ کینہہ نہٕ -

نزہت - بتہٕ ہے چانی آرامہٕ موکھ چھسے وتان - سُلہ ہے گرِ پنن آسہٕ ہکھ یوان
ژھینتھ ما آسہکھ تخیلن پیوان -

اُسلم :- بوزی ہسہ ڈائیلاگ مگر ہٹہ بوٗن چھم نہٕ وسانی - تکیازِ یم چھ ڈرامہٕ
منٛز سجان - REAL زندگی منٛز نہٕ کینہہ -

نزہت :- چون مطلب چھا بہٕ چھس ژٕ رےٚ ہتی تہٕ ڈراما کران -

اسلم - پتھ کیاہ ؟

نزہت :- ہہ لاگ بوٗہتان خدالیس نش چھُسے جواب دِین - ژٕ کونہ صاف صاف وَنان
دراصل چھکھ ژٕ کینٛژ کالہٕ پتھ مےٚ ہتی چھَل کپٹ کران تہٕ میانہٕ سینٛز کتھ
تہٕ چھےٚ نہٕ برداشت گژھان -

اَسلم :- ژٕ کیاہ لکان -

نزہت :- لکان چھُس نہٕ یکہ چھےٚ حقیقتہ وَنان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh. Funding by IKS-MoE 2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اسلم ۔ بکواس کرِ بند گوڈٕ چھ نہٕ دوہی دوٚہس کاڈی تہٕ تھکان ایکٹنگ کران کران ۔

نزہت ۔ ژٕ نٕے ییٚلہ میانۍ سینز کتھ تہٕ ایکٹنگ چھےٚ باسان تیٚلہ گوژھ نا تمی وقتہٕ سوٗنچُن

یمہ وقتہٕ ریڈیو سٹیشنہٕ پیٹھ گرِ تام تہٕ گرِ پیٹھ ریڈیو سٹیشن تام پۆژھ ڈاوی شندی

پاٹھۍ پتہٕ پتہٕ اوسہم پکان ۔

اسلم ۔ سوٚرے تہٕ پھرم شہمتھ یو تام زالُس آس وَلنہٕ ۔

نزہت ۔ یہ کوٚنہٕ چھکھ وَنان تمہِ ساعتہٕ آسم وۅٚنِنۍ پھٹنس یوان زِ ژٕ نٕدر وار کرییٚہ

تہٕ ساڑٕ نو بجہ تراو ہا ریڈیوس شُچ تہٕ بوزٕ ہا نزٕنہٕ زیو ڈائیلاک جورا ۔ تمہِ

ساعتہٕ کوٚنہٕ آسے میانہٕ کتھ ڈراما باسان ۔۔ یمہ ساعتہٕ ترسان اوسکھ زِ یہ کرِ ہم

ناسینز کتھ ۔۔۔ تمہِ ساعتہٕ کوٚنہٕ آسے میانہٕ کتھ ڈائیلاگ باسان یمہ ساعتہٕ

یہ وَنان اوسکھ زِ سپنس ہرگاہ چاکھ دِنم دلیچ دیرائے آسم وَنان زِ چھنکھ

میانہٕ دِلیچ دھڑکن ۔

اسلم ۔ تمہِ ساعتہٕ آسی منےٚ متعز ڈٕ لمتی ۔ دماغ اوسم نہٕ کام کران ۔ دِل اوسم نہٕ گواہی

دوان زِ جان کیا گو تہٕ ناکارٕ کیا گو ۔ یمس انسانس نہٕ دِل کرِ کام تہٕ نہٕ

دماغ سُہ چھُ میانۍ پاٹھۍ پتہٕ پچھتاوان ۔

نزہت ۔ یم گییٚہ بتولہ ۔۔۔ دراصل چھکھ ژٕ ٹِگڈم باز دوٚنی چھُ منےٚ فکرِ تران ۔۔ اسلم

ژٕ اوسکھ ڈراما کران ۔

اسلم ۔ یہ کیا زِ کرِ ہا ڈرامہ ۔

نزہت ۔ تکیا زِ دِلن گُڈنے وۅڈھ تہٕ منےٚ ہیو باسیوٚے نہٕ کانہہ تہٕ بیٚو ٹھکھ منےٚ مچلہٕ

لاگنہٕ ۔ زٕ آسی چھ خداین اکھ اکی شند باپتھ بنائی متی آسی چھ زِ بدن تہٕ

اکھ جان ۔ آسی چھِ اکھ اکِ سند لغار اِن کمپلیٹ ۔ دوٚنی ییٚلہ منےٚ ستی دِل

[illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بہٕ تہٕ چھس نہ انپٹر بیقل زنانہ منے کرکھ ٹہنہٕ درٕنہٕ تہٕ بہٕ ژٕلے گرٕ ترآوتھ۔ بہٕ نیرے ییتہٕ تمی دوٕنہہ یمہٕ دوٕہہ میوٚن جنازٕ نیرِ۔

اسلم۔ دم کر۔ بہٕ کڈے چنڈٕ تہٕ ۳۲ تھاوٕ ے کھوٚش اتھس کٕنہ بیوٗقوف زنانہٕ بہٕ چھس دٕپان ژٕ ے کیاہ چھے یمن مغزن منز بٕرتھ

نزہت۔ کوٚشش یُس ژٕ ے ییتہٕ موٚلیسر چھُتم تھوٚ ومُت۔

اسلم۔ بکواس کر بند۔ بہٕ چھے ہوٚٹ زن نہ زامٕنٕرے آسکھ۔

نزہت۔ (طنزیہ انٚسن) ہوٚٹ ہنم چیپرتھ۔ تیوٚت یُرٕت چھیہ شیشس کُن دِگوڈٕ نظر تھٕر تھٕر چھے سارٕ ے یاتس وُنہ چھی چیپرٕنے۔۔

اسلم۔ ژٕ چھکھ خودراہ زنانہ ژٕ ے ہتے گرٕ کرُن گوشسترو کرٕ ژاپن۔

نزہت۔ بہٕ نتہٕ ژٕ خوٚدراہ چھس بہٕ تہٕ ژٕ ے چھے شرافت پشیان۔

اسلم۔ دم کر۔۔

(آڈیٹوریمس منز دوٚر وسلہٕ گرٕہان تہٕ سوٚت سوٚت شور وتلان)

لوٗٹھ۔ (دروازٕ ٹاس کرٕتھ مٕرٕان) دم کرٕ ی توٚ گوٚوا دٕ مے۔ تونہ کتھو لوگو ہاوُن واد ییتہ۔ بتھ دین لایق ناتھووس کٕتہ محلی محلہٕ ہا دروٚو داریو کٕنہٕ۔ ہتنٕز یمہ کرکہ بوزتھ۔ شرٕ ی ہا چھوٗ وِسلہ کران۔

اسلم۔ بہٕ تہٕ ہا چھُس تِ وٕنان۔ اِدٕ میانی کتھ چھس ٹیٹھوٕن باسان۔ تتھ کیا کرٕ دٕ پھ ییتہٕ ماکرِ کانہہ برداشی یہ بہیم ییتہٕ تہٕ ڈرامہ کرنہٕ تہٕ بہٕ وُ چھس تماشہٕ۔ یہ چھُ گرٕ ڈراما سٹوڈیو نہ کینہہ ییتہٕ یہ بہٕ یرٕتھ تِ چھس کرُن نتہٕ چھس بریلے۔

نزہت۔ ژٕ ونکھ بہ دِمے ہٹی چیپر تہٕ بہٕ روٚزٕ ے ژھوٚ پہ کرٕتھ۔

اسلم۔ وُچھان چھکھ موٚچی۔ جوابس جواب کیہ چھے وُدان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

موج ۔ کری ژھوپہ زوٗل مائی۔ اَسہ نے چھنہ تو ہنہ سوٗمب ہیٚکتھ ۔ مندچھن
ہے گژھو تو ہی ۔ دپھ مندچھان ہے چھ اُسی ۔

اَسلم ۔ کری ژھوٗپہ پانس یپھے گژھی اگادِ امس سوٗمب ہے گژھ ہیٚکتھ آسنہ

لوٗٹھ ۔ دم کرو کوہ واکیاہ ۔ اَسہ مالاگ مامہ نابدے اُسی ہا زانہ وُوتھ ۔ امہ غلط فہمی
لنشہِ ہا روزی زِ دوٗر ژاَسہ چھکھ زامت تہ اُسی کردوٗے پاس ۔

موج ۔ پاس ہا کریوٗے تمہِ ساعتہ یمہِ ساعتہ موٗنتھ نہ ۔ سانہِ کتھ باسے یے زہم ۔
اُسی سمجھتھ دشمن اَسہ تام تھووتھ نہ کینہہ ۔

لوٗٹھ ۔ اَسہ تام ہے تھوٗمت آسہ ہتھ اُسی سوٗنچہ ہو علاج ۔ دپھ ژٔے اُسی تمہ وزِ
کاڈی نژران تہ اُسہ اُسی جن باسان ۔ یاد چھیا اَسہ یِیلہ کتھِ کتھِ پیٚٹھ لوکھ
ونان ۔ بہ چھ میانہ زندگی ہند سوال امیک فاصلہ کر بہ پانے توہی مہ ژنو ۔

(ہالس منز لوکھ ژرِ پوٗپ کران تہ اَتھی منز اکھ نعرو نان)

نعرا ۔ اَدِ گژھہ سہ مشتھ یہ چھ اکھ کولہ لوٗنیا ۔ (ژرِ پوٗپ جاری تہ اَسلمس
خیال یوان ییٚلہ سہ مالِس ماجہ نِشہ چھ آسان لوٗگمت)

اَسلم ۔ آ ۔ آ ۔ میون فاصلہ چھ اٹل بہ ہرگاہ خاندر کرنہ فقط نزہتس سیتی ۔ نتہ ۔

لوٗٹھ ۔ نتہ کیہو کرکھ کاڈیو روٗستے خوفتن فقیرا ۔ گوڈ نا چھکھ نہ مندچھان تہ مالِس
ماجہ برونہہ کنہ یُڈ کتھ کرنس ۔

اسلم ۔ مندچھ کتھ سہ مالِس تہ یِیلہ نیچوی سُند یوٗٹھ برابر گژھِ تمِس تہ لسہ یزہ
حدہ نیرن نیبر ۔ مٔے ہرگاہ توہ وون زِ بہ چھس پننہِ زندگی ہند فاصلہ
پانہ پژھان کرُن ۔ توہی کوٗنہ مانان ۔ یا زِ بہ گژھ مجبور کوٗشس گژھنہ خاطر ۔

لوٗٹھ ۔ ژٕ ہا چھکھ خودراہ ۔ ژٔے کیہو فرق پیٚیی سانہ سیتی ۔ اُسی مالوٗے یا تہ مانوٗے
گژھو یہ خوش گری تہ کر ۔ دپھ پتہ گژھی نہ گھرس منز بھالوٗن وادہ آسُن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تکیاز بہٕ پھِسے یِرتھ وار۔ مےٚ گژھی یِرلِتس یِتے یِرتی تہٕ گژھی نہٕ مےٚ برداش

اسلم۔ پھالوٚن واد چھوا توہیہ تلان کِتہٕ بہٕ۔ توہیہ نے میأنی سیٖنز کتھ چھےٚ برداش گژھان۔

موج۔ برداش کتھو گژھِ ژےٚ کُسو یِرتھ تھوتھ پانس شوٗتھس۔ ژےٚ یہ خوش چھی گژھان تہٕ چھکھ کران۔ آسی ہا گیٚہٕ ٹلی لوٗرِ دستار۔

اسلم۔ ژُرکہٕ نہٕ موجی ژُرکہٕ تہٕ۔ مےٚ وَنتے مےٚ کوٚر کیا یِیمہٕ ستی تہٕندِس شانس زرہ بر دوت یا وُٹہٕ لوٗگ۔ موجی ہر کانٛہہ انسان ہے چھُ پنن مستقبل پانہٕ یژھان بناوُن۔ مےٚ ہرگاہ پنن ہم سفر پانہٕ یوژھ ژارُن خطا کیا کوٚرُم۔

لوٗٹھ۔ ژارُن چھےٚ تہٕ ژار۔ اَسہٕ مہٕ تل توس۔ آسی نا چھِنہٕ چون بک بک بوزُن یژھان۔

اسلم۔ ژِ کتھ سہٕ بیٚھ تتان۔ گژھ سہٕ ترسہٕ اپور بہٕ ہَسہٕ چھُس ماجہٕ ستی کتھ کران۔

موج۔ ماجہٕ ستی کیا کتھ چھےٚ کرُنہٕ۔ بہٕ نا چھُس نہٕ چاأنی اکھ کتھ تہٕ بوزُنی یژھان۔ ژِ نگہٕ کتھا مأنِس بتھ تہٕ بہٕ بوزُے کتھا کتھا۔ دفاہ گژھ ہو سانیو نظرو تلہٕ اتھی ہا سمجو زن تہٕ اسہٕ زا متےٚ اوُسکھ۔

اسلم۔ تی زِ تی۔ مےٚ پییہٕ نہٕ کانٛہہ فرق۔ میون فرض اوس توہیہ ونُن۔ تہٕندین دِلن منز کیا چھُ تہٕ ژانہٕ قوٚدرتھ۔ بہٕ چھُس نہٕ تہٕ ژانُن یژھان نہٕ چھُس کُنہٕ سُناأنی دِکھ توہیہ تہٕ مہٕ سِنو میأنِس پرسنل مالِس۔

نغرٕ۱۔ (ہالہٕ منز کریکھ دِوان) ازکل نا یارِ مألِس ماجہ بڈِ کتھ کرنس اختیار تابچال چھنہٕ کیتھے ہتم سُنن شری شدس پرسنل مالس

کیٚہٕ نغر۔ (ژرِ پوٚپ کرنس ستی ستی ہالہٕ منزٕ ونان) پنزرِ پنزرِ ازکل گژھِ نہٕ کانٛسہٕ ہٕندِس مالس سُنٛتھ (اتھی ستی پیٚیہ منظر اتھ وات انتہٕ اسلم تہٕ مالس ستی گفتگو کران)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh,Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اسلم ۔ تو ہش ہسہ چھُ سنن ۔ تو ہیہ نے ٹُنو تیلہ کمَ درد دل اُنکھ ۔ یم دأدس دواہ تہ زخمن مرٕہم کرنم ستاری ہسہ ین تہ مرٕہم کرنہٕ ۔ بجایہ نینم کراآی تلیھ ۔

لُوٹھ ۔ تہٕ گوڑھ نا تیٚلہ تمہٕ ساعتہٕ سوچُھن یمہٕ ساعتہ نہ ستأنی کمھ ہٹہٕ لوٚن اُسیے ۔ وُسان ۔ تمہٕ ساعتہٕ ہے ژٕ پٹن ہم سفر پانہ اوٚسکھ ژارُن یٔژھان ۔

موج ۔ تمہٕ ساعتہٕ ییٚلہ نہ اُسی مُداخلت ہیکہ ہو گٕژھتھ ونکنس کمیو قوتوٚنہ کرو ۔

اسلم ۔ جو شس منٛز اوسم نہ فکری تران جان کیا گژھ تہ غلط کیا چھُ ۔ دپھ وُنہ کیٚن ہسہ چھُس بہ کُنے فاصلہ یژھان کرن ۔ سُنہٕ سوچِتھ تہ سمجھتھ ۔ چاہے آن گژھیس یا فان ۔ ژٕ دِسہ مشورہ ۔

لُوٹھ ۔ (شرارتہ سان) ژٕ ے ما چھی خیال بہ وٕنے ژھنن تراوتھ ۔ تمہ رایہ ہا ڈٕی زہ یہ ہا چھ پوٚز زٕ اُسی اُس نہ یژھان ستأنی نوش کیاہ آسہ ڈرامہ کرن واجنی ۔ دپھ یہ ہا چھُ تمہٕ کھوتہ تہ پوٚز زِ وُنی کس چھنہٕ نزٕ ستأنی نوش بلکہ ستأنی کور ۔۔۔ آخر تکہٕ دوٚہ ہا چھُ کُنسی خدایس نش جواب دیُن ۔ (ہالہ منٛز کیشہ نفر بڈہ کرہکہ دِوان) ۔۔۔۔ مرحبا ۔۔۔ مرحبا ۔۔۔ آفرین ۔۔

اسلم ۔ بہ ہسہ اوسس زأنتھ پوٚت پھیرتھ پوشکھ ژٕ مٔے ۔

موج ۔ پوٚز ہا چھے مول ونان ۔ کُنسو خطا چھُ امس ۔ کران کراوان چھنا ۔ رتان پیوان چھنا ۔ چھلان چھوکان چھنا ۔ وُوٕنی ہے ہنگہ تہ منگہ زلوٚن تہ کیاز ۔ تہٕ کرتھ اُسی چھنا لوکن ہنز نوشہ وُچھان ۔ او نگیہ ٹنڈ ین پیٹھ ہے ہشہٕ ہہرس چھہ نژناوان ۔ اِدہ تتھ برعکس ہے یہ ۔۔۔۔۔

اسلم (کمھ ژٹان) تتھ ہے چھُ وجہ ۔۔۔ سہ گو یہ ۔ نیچو ہے پھیرتھ گژھکھ نوشہ چھُ لگان ہوا ۔ نتہ ہے نیچو فرمانبردار آسکھ ۔ نوشہ تہٕ چھِسے روزان لاکم ۔۔

لوٚز پوزی نیچو گژھ ۔۔۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

موج ۔ چھنا پتہ ژٕ کوٗت فرمانبردار چھکھ سوٗن ۔ زن نہٕ زانوٗتھ ۔ ڈپان چھیا
موجی مام ہۍ آو ۔ میوٗ ہا گو یوٗ ے ۔ ییوٗ دپے کوٗنہٕ چھکھ ونان ۔۔۔ ژٕ نے
شوٗہٹھس چھےٚ نہٕ امس سیتی برابری ۔ اَسہ کتھو چھکھ گوٗہن منز گیم کران

اسلم ۔ برابری کیتھ آسیٚم ۔ برابری ہے چھےٚ تمن یوان ییمن پانہٕ وآنی میوٗ چوٗل انڈر
سٹینڈنگ آسہ ۔ اکھ اکس سمجنیچ کوشش کرن ۔ مےٚ تے چھُنہٕ یاسان ساتی ۔۔
خیالات کیا رُلن زانہہ ۔

نزہت ۔ (دور یوان یوان) تمہٕ ساعتہٕ کیتھ آسی رلان یمہٕ ساعتہٕ پوٗند تہٕ اوسکھ نہٕ
مےٚ ورآیے تراوان ۔ تمہٕ ساعتہٕ کیتھ آسی رلان یمہٕ ساعتہ دِلیچ دھڑکن آسے ۔

اسلم ۔ ہیتہٕ تے ہے موٗجی ڈیلاگ بوزِناوِنی ۔۔ یُتھ نے اِمی سنڈنس ڈرامہس کنُ
گرژھو ۔ یہ ہے زانتہٕ بہٕ ۔

موٗج ۔ بھوٗکھ کھوزِ کھوٗتے نکہٕ وارٕہن ۔ کنہٕ پنٕہ کیتھ چھےٚ نہٕ وٚیپان ۔

لوٗٹھ ۔ وٚیلینس کتھ ۔ وٚیپن بانہٕ تہٕ گوژھس آسن ۔ مےٚ چھُ یاسان امس چھُ خبر کیا
سرسر کاڈین منز تہٕ زہر چھُ کڈان امس بچارِ ۔ کوٚرن کیہو بچارِ ژٕ چھہن یہ
گرِگرِ تنگ کران ۔

اسلم ۔ ڈرامہ ہسہ تہٕ بیٚیہ کیاہ ۔ مےٚ چھا عمرِ امسندی یاتی ڈیلاگ بوزِنی ۔ یہ ہسہ
چھس اُٹی اُٹ نیران ییلہ یار دوس چھم ونان راتھ ہا بوٗز ڈرامہ ۔ بہترین
ہا اوس ۔ دلس ہا گییہ خنجہٕ ڈیلاگ بوزی بوزی ۔ درد ہا چھُنے خداین گرواجنِ
بخشمت ۔ نیچرل آرٹسٹ ہا چھےٚ نیچرل ۔۔۔

نزہت ۔ تار یپھے آسی کران ۔ کنہٕ بدرد آسی ونان ۔

اسلم ۔ دوٚہ نی گرژھہِ مہٕ گوڈٕ بدرد وٚنہٕ اِدہ شہلہٕ ہکھ ژٕ ۔

موج ۔ دوٚیہ یہ ہا گر ہری ... ہے اوس باتھ دٚیو ... زِ زانہہ سوتہ ... ہن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مالس ۔ دیچھ اَتہ اولاد دود دل چھنہ پٔژان ۔ شرارتھ نے کھٔسی بہٕ وَنہے کتھا اکھ ۔

نزہت ۔ موجی ژٕ کری حکم ۔ کھشش تہٕ ہیے کرَ ہم اشہٕ ترٕ نے کرُے نٔہ ۔

موج ۔ تلے تراو ڈرامہ ہٕن منز کام کرُنی ۔ ہرگاہ یہ تمی ہٕتی ٹھیک رُوزِ تہٕ دِلس تسلامیلہس ۔ کیا ضرورتھ چھُے سٹیشن کھُسن ۔

نزہت ۔ میانہ ڈرامہ تراونہٕ ہٕتی یا سٹیشن گژھنہٕ ہٕتی نے ییٚیہٕ امِس کانٔہہ چینج ۔ مٔنٛے ہیے تیلہِ تمی دوٚہہ تراو یوٚیہ ییٚلہ بہٕ یورِ آہس ۔ دَپھ امی یے بہٕ مجبوٗر کرُنس ڈرامہن منز کام کرنہٕ موکھ ۔ یہَے اَکیسے اَکیسے ونان اوس مٔنٛے چھُ فخرِ زِ گروٚابہٕ میانہ منز چھُ ٹیلنٹ ۔ بہٕ چھُس نہٕ ییژھان یہ دَبہ امِس گرس منز بہتھ چار دیوآری منز ۔ دوُنٛی ہیے زاگان ہٕلتن ---- دراصل ہیے چھُ یہ ژھانڈان حیلہ تہٕ بہانہ ۔ دراصل ہیے چھُ یہ سوچان کُنہٕ طریقہ گژھس بہٕ تنگ ینہٕ یتھ امِس لگہٕ ہا یتھِ تہٕ یہ ژھنہٕ ہیے مٔنٛے تراوتھ ۔ امِس ونتے موجی بہٕ ہیے ریڈیو سٹیشن گژھن تراو ۔ ژٕ کرکھا میانی اخراجات پوٗرٕ ۔

اسلم ۔ ژٕ نٛے کمے اخراجات چھِی بہتہٕ زِ تہٕ چایہ زٕ پھِیکھ ناچیوان ۔

نزہت ۔ ژٕ نٛے کیا چھی باسان ۔ یڈٕ ہے یاٚژ چھا اکس انسانس آسان ۔ کالہٕ کاجہ گییہٕ دوُنٛی ترٕ نٛے وٚری خاندرس زانہہ دِژ تھمہٕ روٚپیہ داہ خبر میٚتہٕ ما آسہٕ ہٕن ضرورت ۔ رستس ہیے بیمار پییَس دوا پھلیوٚک اوس سوٚکھے ژٕ نٛے تے خبر ہٕنس تہٕ فرصتھ میبی ۔ ژٕ چھکھہٕ وَنان مٔنٛے کم اخراجات چھ ۔ تہٕ پرژھ ماجہ پتنہٕ زِ اکس زنانہٕ کم اخراجات چھ آسان ۔

اَسلم ۔ دَم کرِ مٔنٛے مہٕ بوزِ ناو ڈئیلاگ

نزہت ۔ یم چھنہٕ ڈائیلاگ بلکہ حقیقت ... شٕ فکر تہٕ تہٕ ... فکر چھے ... کران ...

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مےٚ وَنتہٕ یتہٕ چھا ڈائیلاگ مےٚ ستہٕ چھی دِل برنہٕ آمُت تہٕ چھکھ اُکس یتیم کورِ اٹھنہٕ
واٹھنہٕ انان ۔

اسلم ۔ آسَس وٕٹھ ۔ بہ کرٕ ے شوُٹ دوٚیم کتھ ہے کرٕتھ ۔

نزہت ۔ یُنہٕ کتھ بٲسی ناٹیٹھ ۔

اسلم ۔ (تھاپر کڈتھ) بدذات زنانہٕ ۔ ژےٚ ما بوزہے مےٚ کتھا کتھا ۔ نیبر سیتہٕ نتہٕ نمے
لتہ ستیٚ ڈٲلی کلہٕ پوٚش کڈتھ ۔

لوٗٹھ ۔ (اسلمس تھاپر لایان) ژکھ کُھوز آیی امی سنٛزو کھو بد ذاتھا ۔ ژےٚ کیتوٚ انتھ
ستھ کلہٕ امس تھاپر کڈنہٕ وزِ ۔ نیبرو میانیو نظرو تلہٕ ۔

موج ۔ (شرارتہٕ سان) اکہ لٹہٕ ہا گژھ بتھہٕ پیٹھی سوٗ رانٹس یمہٕ ژےٚ کل کڈنے ۔ اَدہٕ
لتھوان لتھوان نے رَب مٕتھتھ پھرنادِم ساری سے شہرس تیلہ چھس نہٕ
چاٗنی موٗج ۔

اسلم ۔ توہہٕ کتھے پیٹھ کھوتو غوصہٕ ۔ یہ ہے چھےٚ سو زنانہٕ یوٚسہٕ وُچھان وُچھان
ماجہ پتھرن تلہٕ پھوٹ ۔ یہ چھےٚ سو زنانہٕ یوٚسہٕ مالی پتھرن کلہٕ کھاپھرِ تلہٕ
نادِ ۔ یہ سے زانن بہٕ ۔

لوٗٹھ ۔ چونٹ وٕلوٗ بد دیماغا ۔ اَسہٕ تہٕ ہا زانی سو ۔ عمر نا چھےٚ اَسہٕ چھیمی کرٕمژ ۔ اَسہٕ
وٕلو سوٚ کوٚسہٕ چھےٚ یوٚسہٕ لوٚہہ بٲژن دوٚن جورِ جداٗیے چھےٚ یژھان کرنی
تمس چھا پتا بہ کمُسند نیچو چھُس ورغلاوان ۔

اسلم ۔ سوٚ کتھ نا چھنہٕ ٹاٹھیا ۔ (شرمندگی سان) سو ہا چھےٚ نیرتھ دار، شرم دار
ازم دار تہٕ خاندانی لڑکی ۔ سانی سے آفسس منز چھےٚ کٲم کران سیٹھے سنٛزٹیو
کتھ نا زانہٕ کانسہ ستیٚ کرٕنی ۔

نزہت ۔ تو چھےٚ تا آدرکا نگر ہند لاوان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَسلم۔ (دنٛد چاٹرتھ) ژکہٕ چھکھ ناشکس لدٕ۔ ژٕ یے کتھ فکرٕ تارنی گو بونہٕ مُہل تارن...
(شرارتہٕ سان) دٕپھ اکھ کتھ تھاوی زِ یاد ینہٕ یہ سمجھکھ بہٕ ما چھُسے گگراین چانین کھوژان۔ تمہٕ رایہ ڈٔلی زِ موٗن زِ ژٕ یے کرٕی تھکھ ڈایلاگو پنیو ستی میون مول تہٕ موج قوبوٗوس منٛز مگر میأنی یہ کتھ تھاوی زِ یاد بہٕ چھُسے سہٕ ہوٗنی لوٗٹ یُس نہٕ زانہہ سیٛود گژھ۔

نزہت۔ مےٚ اُس نہٕ پیے زِ ژٕ چھکھ...... (ہالہٕ منٛزہ کرٕیکھ گژھان "ہوٗنی لوٗٹ")
مگر وُڈنی ییٚلہ ژٕ یے پانہٕ اَتھ کتھ تصدیق کوٚرتھ سارِنی لوٚگ پے زِ ---
(ہالہٕ منٛزہ کرٕیکھ گژھان " ہوٗنی لوٗٹ بُرلوکھ قندیلیس سٕہ دراو تتہٕ تہٕ ہوٗنی لوٚٹے")

اَسلم۔ تأرِی کھنٛڈ اَتے کڈٕتھ (تھاپر تراوان) دِیم ہے تراوے۔ بدتمیز زنانہٕ شکر کر خدایس کُنؔ بہٕ آسے نہٕ پننہٕ ٹھنہٕ پیٹھ۔ یاد تھاوی زِ یینی ہن ہے مےٚ ییہی خیر کمہ تانہٕ لِنشہ گژھکھ۔

نزہت (وَدان)

اَسلم۔ اوٚشہ کھال ہیوٚر تہٕ بوز کن دأرِتھ۔ یتھ گرس منٛز ہے رُوزن چھُے اندر کنہٕ مرٕ کمرس منٛز نتہٕ چھے برٕیلے۔

نزہت۔ (ودان ودان نیران)

لوٗٹھتہٕ موج (یکہٕ وٹہٕ) بیٚیہہ ژٕ ہے یُنہٕ مشیدِ ہنٛد جن ہیوٗ۔ اُسی تہٕ درآے دتیا بوز لوتھی خصلتھ پننی۔

لکُھ۔ (ہالہٕ منٛزٕ کرٕیکہ دوان لغراکھ) ٹیکیو سٕہ پانس اُسی تہٕ نیرواسِس چھِ برابر ہے۔
رفیق صاب۔ ہیے دراو کوٚت سٕہ دنٛدٕ وزُن ہے ونہٕ جأری چھُ لطف کُس تُلہِ۔ تو ہی پرٕ آریو سٕہ فقط دٔہن منٛزٕ نتہٕ ہے شاٹ کوٚرو مس گروآتھ ڈنیو ہمیں خبر نہٕ تھی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نزہت ۔ ہتا یار اَز زن گومُس لیگاہ تلوٹیسٹ اُتہ چھا زانہٕ ژھوپہ آسان (حالہ منز)
(اُٹھی ستی چھُ یہ سین اند واتان سٹیجس چھ پردٕ پیوان ہالس منز بیٹھ وچھن
والین منز چھ کینہہ ٹھود ڈٕتھتھ اوریُور کران تہٕ کینہہ پانہٕ وٕنی کتھ کران سٹیجس
پتہٕ کنہٕ چھُ رفیق صاب جاوید تہٕ ہمدانی صاب خوش زِ ڈراما چھُ کامیابی کُن
پکان)

رفیق صاب۔ (اَسلمس کُن) فنٹاسٹک اسلم ڈراما چھُ پکان بہتر پاٹھی۔

اسلم۔ امیک کریڈٹ حقَ گژھِ پریتھ کانسہِ آرٹسٹس خاص کرِتھ نزہتس۔

رفیق ۔ تکیاز زِ مےٚ اُس ضبجس پانس نتھ خبر ہکیا پکتھ۔ REALLY مگر وُنہٕ کین چھ نتان
زِ نیچرل آرٹسٹ گو نیچرل آرٹسٹے۔

نزہت۔ تہنزن نظرن تل حقَ اوس یہ ڈرامہٕ۔ وَچھ مےٚ آس باسان زندگی ہنز تلخ
حقیقت (جذباتی سَپدتھ)، مےٚ تہٕ حقَ اوس نہٕ باسان یہ چھس سٹیجس پیٹھ
اسلم صابس ستی ایکٹنگ کران بلکہ اُسم اصغر صابنی طعنہ کنن گژھان۔ مےٚ نہٕ
حقَ اوس نہٕ باسان ہالس منز چھ ساری آرٹسٹ ڈائیلاگ ونان بلکہ آسم
محلہ والین ہنزہ کریکہ تہٕ شرین ہندی ٹیز کنن گژھان۔۔۔ مےٚ نہٕ حقَ اوس نہٕ

رفیق۔ ژٕ نے تے DON'T BE IMMOTIONAL NUZHAT امیچ ذکرے کرِتھ زانہٕ۔

نزہت۔ سونچان حقَ اُسس وَننہٕ تلہٕ کیاہ نیرہ سم وچھ پتہٕ ییلہ اکہ دوہہ پھٹنس آیس
یہ وژھس تہٕ ژھانشرہ لووُم بوس اشوک کاکس نِش۔

جاوید۔ تہٕ تمی نیو قلمبند کرِتھ I KNOW لوے تہٕ اوسس یہ یژھان زِ یہ رول
گژھکھ ژٕ ہے کرُنی۔

نزہت۔ (مایوس سَپدتھ) ضبجس کھوتہٕ بخصن تو یہٕ شرار یتھ زِ ژٕ ییری کیاز آیکھ بوزمت
ہے آسہ ہو پانے نیو یتھ اَمی تہ یتہ پانہٕ زندگی کرن داٹھ چھُ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رفیق۔ ژٕ مہٕ گژھہ سیریس وآتن ڈراما اَند پیتہٕ بوزو۔

نزہت۔ (وَدَوُنہ آیہ) پیتہٕ کیتہٕ حفص میلہ تو نہٕ فرصتھ ... سیوٚد پے ڈنیو .....

رفیق۔ ٹھیک چھُ ژٕ مہٕ گژھہ ڈیپ۔ اسلم ENTRY کس سٕہ چھےٚ انٹرول پتہٕ ...

اسلم۔ سٕتے حفص چھُ MUTE سین پانٕسے ستی چھُس سونچان امِس ہے متے بین

آسہ تھاوٕ مژ گھرٕ نبر تیبرنس یہ کوٚت دَرایہ۔ تمہِ پتہٕ حفص چھُ دٕوشونی۔

رفیق۔ او۔ کے۔ اچھا تہٕ نزہت کیا آسکھ ژٕ دَنان۔ مطلب وَنن یژھان ...

نزہت۔ (مایوس سَپدتھ) صبحس حفص ییتھے بہ دَرایس۔ متے حفص سونچ وُنہٕ چھےٚ سُل چھُنا

صُلاح بہ دِمہٕ دلِشادس نِشی نظر۔

رفیق۔ دلِشادہٕ ـــ۔

نزہت۔ اصغر صٲبنٕ گرل فرینڈ حفص۔ یمہٕ سٕندِ موکھ بہٕ اصغر صٲبن گرِ کڈ ناوس

جاوید۔ اہن حفص ڈرامہس مژ ہے تمِسنز ذکر آس۔

رفیق۔ ہمدآنی صٲب ژٕ تھاو حفص ہوٚکُن خیال۔ اچھا تہٕ پَتہٕ ....

نزہت۔ یُیتھے حفص بہٕ تور واتِزس۔ (یوٚت منظر۔ نزہتس سٕہ واقعہ اُچھن

بروٗنٹھہ کنِ یوان۔ دِلشادہ گرِ کمرَس منز بیٹھتھ تومل ژاران تہٕ پانٕسے ستی

گنگراوان تہٕ اتھی منز نزہت دَرواز مژران تہٕ اندر اژان)

السلام علیکم ....

دِلشادہ۔ واعلیکم .... کم چھوٚکھ ژھانڈان۔

نزہت۔ توہی نِش آیس خبر پرزناوٕ وُسہٕ ...

دلِشادہ ییتھ کنی نہٕ کینٛہہ دَپھ آوازِ تلہٕ چھُم باسان کیتہٕ تام چھُم بوزمژ۔

نزہت۔ بہٕ حفص گیٚس اصغر صٲبس خانداریٚنی۔

دِلشادہ ... تمِس کینٛہ ... چھا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh. Funding by IKS-MoE 2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نزہت۔ خاتر ہے چھُس پریشان گژھنچ چھُنہٕ کانٛہہ کتھ۔

دلشادہ۔ تیٚلہٕ کتھ کٔنہ لگو اسہ عزیبن کُن۔

نزہت۔ مے دوٚپ بتہٕ وُچھِن سوٚ جور یمس یتھ میوٚن حسن عمخار ستھے پاٹھی پھلوآے گومت چھُ یتھ پاٹھی خاندر بروٚنہہ مے یتھ گومت اوس۔

دلشادہ۔ ژٕ کمہ کتھ چھکھ کران سیٚود سیٚودٕ ن دلیل کیا چھےٚ۔

نزہت۔ وُنہ کیاہ میوٚن کُنٛہ بوز وُنیکام تہٕ وٕنی بوزکھ ژٕ۔ تیوت کرُتھ تھاوے اکھ کتھ ونِتھ۔ ہرگاہ نہ اصغر میوٚن اُستھ تہٕ میون بنیو چون تہٕ بنہٕ نہٕ زانٛہہ

دلشادہ۔ پی وُنتہٕ آیکھا ژٕ مے نش۔ مے دوٚپ خبر کیا دلیل چھےٚ۔ بوز تیٚلہ صاف صاف ییٚمس گورس نہ گاو گودٕ آمس منٛتر روز سہ چھُ مجبوراً یارو دِوان

نزہت۔ مطلب۔

دلشادہ۔ مطلب ہے وَنے بہٕ اصغر میوٚن ٹینٛزتن یا مُتہٕ ٹینٛزتن تہٕ چھُ مے سونچن۔ ڈیچھ چون کتھ بتہٕ ہے ژٕے ہشہٕ زنانہٕ چھُنہ کانٛہہ پنٕن بنتھ ہیکان۔ مے ونتہٕ ژٕے مے نش یارد دِنہ آیکھ نہ کیاژِ۔ گوڈٕ سونچزِ ہے ژٕے پننیو کرتوتو ستی تمس بچارس تیپہ دِق کوٚرتھ۔ ژٕے سُہ بچور بُتھ دِین لایکھ تھوتھن نہ کانسہ۔ میانی کتھ گژھی برتباہ بوزنی۔ ڈیچھ بہٕ وَنے لوتہٕ۔ ژٕے پری ہی نہ خاندر کرن۔

نزہت۔ ژٕ کیاہ چھکھ وُدان۔ بہٕ آیہ سے سمجھاونہٕ۔ مگر ووٚن چھُم باسان مے کرٕی غلطی بہٕ آیس یور۔ وٕنی نیوم یور یتھ ژٕے ستی کتھ کرٕنی گیِیہ آسمانس تھوٚکہ لاینہٕ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

دلشادہ۔ ہے پانس بہٕ تھوے تمس تہٕ کھ وٕلتھ ییٚرٕ پُنی ہی پھٕ مے پلتھ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہ چھی مُے جان یُس نخر چھے برداشس کران ۔ بییہ کانہہ مرد ہے آسہٕ ہی
لِتھوان لِتھوان کڈِ ہی گرِ منز ۔

نزہت ۔ بییہ کوسہٕ وُمید تھاو بہٕ ژےٚ لِش ۔ یَرگی یِ تمی کانہہ تھاونم سوٚ
کڈ تم ژٕ ۔

دِلشادہ ۔ مےٚ کیتہ چھکھ منزس تراوان ۔ بہٕ نہ انزس تہٕ نہ منزس ۔

نزہت ۔ تیلہ کوسہٕ پھاسی آسم بہٕ یمہٕ ہایوٚر ۔ مےٚ کیا لیوٗنی دنہٕ ادسمہ ییُن
ژوپاری چھ تھنہ پرچہٕ ۔ دفترس منز کم گلُ چھو پھولراوان ۔ تہٕ
چھُنہ کانسہ لِنشہٕ کھٹھ ۔

دِلشادہ ۔ گرژھ تیلہ یہ خوش کری تہٕ کر بٕہ چھس نہ خدایس ورائے کانسہ تہٕ
کھوژان تہٕ کرِتھ مےٚ چھ کوٚلیگ ۔ کیتہ کرنس تہٕ چھا مےٚ بیم ۔ دلشکُس
چھُ بچور پننی زانتھ چھم دلکُ حال یاوان تہٕ یوس لوٚژراوان ۔

نزہت ۔ ژےٚ چھے غلط فہمی تمس کس بار چھُ دِلس بیٹھ ۔ یُس ژےٚ نِش چھس
لوٚژراون پیوان ۔

دِلشادہ ۔ یم ڈراما گےٚ سٹیشنس منز کرنی ییتہٕ نہ کینہہ ۔ جوانی ہنٛد جوش چھُنہ عمرٕ
پوشان ۔ خانذر کرِتھ چھُنہ تہٕ سجان یہ ژٕ کران چھکھ ۔

نزہت ۔ ژٕ کیا چھکھ ونان ۔ خدایس پیٹھ چھُنہ مےٚ کہین فکر تران ۔

دِلشادہ ۔ کلس ڈوٚل مہ لاگ ڈراما کرُن تہٕ گوٗیزہے دپھ گرس تہٕ چھُ واتن پیوان
اصغر صابن کوٚسہٕ کمی چھنے تھاوٕژ ۔ خرہ شندی پاٹھی زینتھ کرِتھ چھے نابردٕ نہٕ
کنہٕ تھاوان شوان کپتان چھینا ، کھیوان چیوان چھکھ نا ۔

نزہت ۔ (حرف وو شس تراوان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

دِلشادہ ۔ رٹھوبہ کیازِ کرِتھ جواب کوٚنہ چھکھ دِوان ۔ کوٚسہ خانذرِ گراکھ زنانہٕ چھےٚ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یانگہِ نیران تہٕ ژانگہِ اُژان۔ نہ چھی خانٛدار سٕنٛد بیم تہٕ تہٕ ہشہِ ہیشہرہ شدلحاظ۔

نزہت۔ (زلیوٹھ ووشس تراوان)

دِلشادہ۔ ووشس کیاز ہیٹھکھ تراونہِ۔ یوز ہشہ ہیرس چھےٚ ماٚلِس ماجہ ہنٛز ہشی
قدر آسان کرٕنۍ۔ نہ کہ تمن ذہن تھی ڈکروالنۍ۔ خانٛدار۔ تےیٚ یزتھ تہ یےٚ پرتیٚنھ
کرٕن تہٕ اونگجہ ٹینڈین پیٹھ نژناوٕن۔ ہلی چھا پتہٕ اگس خانٛدارنہِ سجان۔

نزہت۔ ببیہ ما چھی کینہہ ونن۔

دِلشادہ۔ وَنہ کیاہ زٕن چھکھ یےٚ فبر کٔس مرد کرِ بَرداش زِ تمس آسن گرس منٛز ڈٕہی
دوٚہس دوٚ بیٚر مرٕد کھیٚکھ ماران تہٕ مالس ماجہِ آسیس نہ نوکرس ہنٛز قدر تہٕ
دٔتہِ وُتہِ آسہ زنانہِ ہندی چرچہ بوزان۔

نزہت۔ ببیہ ما چھُ کینہہ ونن۔

دِلشادہ۔ کٔس مرد یژھ یوٗنگ پچہ ختم کرٕن۔

نزہت۔ توٚرم فکرہ۔ ژےٚ چھُےٚ تہٕ کانٛہہ خطا۔ یہ چھُ مےٚ نصیبہ یُد۔ نتہ ونتہٕ مےٚ کوٚسہ
موج یژھ تس گژھِ نہ شرٛ آسٕن۔ ڈیٚکھا اصغر اوس سوتیان شرٛ ہے
زام پتہٕ کِتھ ہیکن موکہ لاوتھ۔ موٚکہ لادن تے شر دِیم تِھس بٔرتھ۔

دِلشادہ۔ ژٕ کیا چھکھ یہ ونان۔

نزہت۔ اَمِر چھُسے نہ ونان۔ یوز ڈِنی اوٗہندمول موج یموٚ میانس پیٹھ کٔتھ تام
تراوٕہس کرٕنۍ تِمنے ژوٚکی ذرن کرا بہ نوکرٕ ہنٛز قدر۔ گژھ تمنے پرژھ تمےٚ
دِنیتے صداقت۔

دِلشاد۔ میانہ خدایہ یہ کیا چھس بہ بوزان۔

نزہت۔ حقیقت۔ دَراصل چھُ اصغر ڈرامہ کران۔ میٚنتہ اوس خاندرٕ برٛونٛہہ ژھے
توٚنگہ ونان یوتام بہ زٲلس منٛز پھساونس۔ ووٗنی ییٚلہ میانہ دل بڑتہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آس تہٕ نظر پیٚیس ژٕرٚے کُنۍ ہیٚتھ حیلہٕ تہٕ بہانہٕ کرٕنۍ۔ امِس نٕشِس ژٕ چھنہٕ خُدائے مُرتھ آیِس اوتر ادٕہ خبر تہٕ ہیٚژٕ نم نہٕ۔

دِلشادہ۔ ہنہٕ۔ یہ چھُ چونے بَرداش۔ مےٚ ہیٚتِ ہے یہ سَپدِ بہٕ آسہٕ ہا مُوٚمثر۔

نزہت۔ بردِاشش تہٕ چھُ حَد آسان۔ ڈیٚھ یہ ذراو حَدہٕ نیٚبر۔ امِ گڈٕنس بہٕ تمہٕ ساعتہٕ یمہِ ساعتہ مےٚ امِ سٕنز ضرورت آسی۔ ننہٕ کیا یاین گوٚیا۔ ڈیٚھ یتھ حالس منز اُسس تہٕ گُبرٕ تراوُن یٚژھان۔ سونچان اُسس سیدِ بُتھ گوژھم قوٚدرتھ دوٚن جانن تار دِمُن۔

دِلشادہ (پانس ہتی) دوہٕنۍ چھمُ فکر تران یتھی مَرد چھنہٕ کانٛسہٕ تہٕ وفا کران۔

نزہت۔ نۍ آیہ سے وَننہِ مےٚ یہ گڈٕ ریاو تہٕ مہ گُدرِنۍ میانین دشمنن تہٕ۔

جاوید۔ (کریکھ دِتھ) نزہت۔ BE READY سین چھُے۔

نزہت۔ (جاویدٕنۍ کریکھ بوزِتھ جٕنکہ ہیو لگان تہٕ تھود گژھان ڈٕتھِتھ تہٕ سٹیجس کُنۍ نیران نیران وَنان) وَتہٕ حضٕ اُسس یی سونچان زِ بوزنم ہے۔ اور اُسس گاہٕژٕ۔ یور گژھی یتھے گوژھم نہٕ تراوٕتھے ژھنن۔

(حالس منز خاموشی پَردہ چھُ وار وارٕ وتھان۔ نزہت چھِے آسان سٹیجس پیٚٹھ وآژمٕژ تہٕ اسلم چھُس خشمہٕ ہٕژ نظر تراوان تہٕ شرارتہٕ سان وَنان)

اسلم۔ ادٕہ تھاوُتھ کڈٕنے دَفاہ گژھِ یتہٕ کنہ بہٕ کڈٕتھ لِتھوان لِتھوان۔

نزہت۔ (ودان وَدان) ژٕ کوٚنہ سمجھان بہٕ کوٚت گژھ یتھ حالس منز۔ میوٚن نے عار چھُے یمی سندِ ییہ تے یُس وَنہٕ یتھ دُنیہس ینے چھُ۔

اسلم۔ نہ چھُ مےٚ چونے عار تہٕ نہ امِ سُند یُس یٚژ منز لِلہٕ وان چھِہن۔ بہتر چھُے اُتھی منز زٕ ژٕ نیر یمی ذمہٕ۔ یاے چھُے تا تمن کیاہ گوٚ بہ کِھ۔ ییتہ ہے مےٚ شوب

[illegible] CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نزہت ۔ (وَدان وَدان) بٲئے کیتس کالس رٹسم۔ آخرس گو بہ تمن تہٕ بہٕ یمہٕ دوٚہہ پور باگنٕز آیس مۓ سوٗچنہٕ تمی دوٚہہ مۓ کوتاہ تہٕ مصیبتھ یِی تن ییتہٕ بہ گرٛھنہٕ کتن تہٕ بھاین ہنٛش تکیاز پیٹھی آسکھ نادراہژ۔ ووٚنی وَنتہٕ ژہ بہٕ ہے گژھ تہٕ کوٚت گژھ ۔

اسلم ۔ یوٚت خوش کٔری تہٕ توٚت دَر دِلن ہنٛز چھےٚ یہٕ کاتھہ کمی ۔ گژھ توری یمن گرا موج چھکھ بنان تہٕ گرا بیٚنہٕ تہٕ گرا گرٛواجن ۔ مۓ مَتہٕ کھیتہٕ کاڈی۔

نزہت ۔ (وَدوٚنہ ہٹہٕ) سُہ گو ڈراما ۔ کتھ ژور چھس کران تہٕ آنہٕ ژور چھس زنیان وَنہٕ کھےٚ تہٕ بہ تراوسُتہٕ مگر مۓ مَتہ کڈتہٕ ییتہٕ ۔ قسم چھُم ییتہٕ وآلی سُندہٕ کرٕے نہٕ اَشہٕ تہٕ مۓ تےٚ ترٛیشہٕ قطرہ تہٕ دِکھ ۔ دَپھ یمہٕ گرٕ منٛز نیرہ ہاٹھ۔

اسلم ۔ ژٕ مرتہٕ ووٚنی یا بچتہٕ ۔ مۓ ییٚیہ نہٕ کانٛہہ چینٛج ۔ میوٚن فاصلہ چھُ اٹل زروتھ نہٕ ہرگز تہٕ ۔ ژےٚ مۓ ونیومےٚ ایکٹنگ تراو ۔ ژےٚ تراوِتھ ۔ ژےٚ یمہٕ ساعتہٕ وَنیو مےٚ وُنہ چھَنہٕ بچہ سنٛز ضرورت ژےٚ موٚہنتھ ۔ ژےٚ نےٚ بہٕ نٕیبراجازتھ اوٗسے نیرنَس ژےٚ کریوتھ کیہ ووٚنی چھُ اتھ اکوے علاج ژےٚ یہ خوش چھی تہٕ کر میانہٕ طرفہٕ چھےٚ آزادی ووٚنی گو مۓ مہ کھال شرارت ۔ مۓ روزی نہٕ پانس تام ۔ کتھ شلکھس ستی کرٕے بہ اتھ شلکھ تہٕ ۔۔ آ۔۔ ۔

نزہت ۔ (اوٚش ہاران ہاران) موٚن زِمیأنی چھےٚ غلطی خدا بخشتان ژٕ تہٕ بخش تہٕ ۔ ووٚنی یہ وَنہٕ ہم تی کرٕ ۔ جوابس ہے جواب دِمے ہٹی چیر دِتم ۔

اسلم ۔ مۓ کیاہ ہلکاری ہوٚنی چھا ژوٚپ دٕیتمُت ہٹی چیر دِمے کینہٕ پھٕکھ چھےٚ کھالناوُن ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

نزہت (غاٹبری سال) اَدٕ سہ ژٕ ہےٚ وُن کیاہ چھُم کرٕ ِن

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اسلم :۔(پتھ کھسِتھ) گگرھِ نے دَم بہٕ نیرٕ مگر یُتھ نہٕ میٚے صحس پنن پتھ
ہاوکھ ۔ یہ کرِتھ تانہٕ تانہٕ تہٕ بَرٕ نیرِ ژھنتھ گڈ تھ ۔
(دَرواز ٹاس کرِتھ بند تھاوان تہٕ نیران نزہتس سورے نژان باسان)

نغر : (ہالہٕ مثر کرِتھ لایان) بلائے دفاہ ۔ ڈونٹ ڈَری ۔ لوٗگ ننہ جوٗگ
ییٚیہ پوٗت پھیر تھ ۔
(نزہتس چکرٕ یوان تہٕ سوٚ یوان ٹاس کرِتھ پتھر لایتہ ہالس مثروچھن
واٗلی سمجھان زِ سپن ووت انڈ ۔)

اسلم : (لوٚتی کریکھ ہشی دوان) نزہتس حٕض گو یزی غاٗیلہ ۔ (ساٗری چھ
یاشیران تہٕ نزہتس انڈی انڈی جماہ گژھان ۔ پرُوڈیوسر وغارٕ اَڈی اٗتھن
پھش دِوان تہٕ اَڈی کھوٚرن) دُنڈ حٕض چھِے برٕلکان ۔ چانٹس کُنی تہٕ
دِیوس حٕض نظر ۔ یہ حٕض تموون ہسپتال ۔
جاوید ۔ یاشیرمہٕ حٕض ۔ آخری سین ہے باقی چھُ
اسلم ۔ ترٕتھ ژھن حٕض آخری سپنس ۔ گاڈِ ہنڈ کرٕیو حٕض انتظام ۔
جاوید ۔ کہنئین لنہ چھُنہ پرواے ۔ رُولس مثر آسہ وُژھ مثر ۔ توے آسس
چکرآمُت ۔ دُیھ ساٗنی مجبوری تہِ سمجھو ۔
(ہالس مثر ہیتھ لوٚکھ ہوان ہوٹنگ کرٕنی ۔ تم چھِ زانن یژھان سپن
دوتا انڈ کتہِ ڈراما گو ختم ۔ کینہہ چھِ نیرٕن تہِ ہوان) ۔
ہمدانی ۔ لاسٹ سپن حٕض نبہ ۔ دُیھ کلوزنگ اناوُنس منٹ چھِے MUST ۔ کرٕیو
حٕض اعلان بہ اناوو گاڈی ۔ (ہمدانی صاب نیران گاڈی اَننہِ تہٕ رفیق
صاب گژھان مائیکہ نکھہ تہٕ وِنان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رفیق صاب۔ وۄنی آسو توہی ڈراما وچھان " ڈراما تہٕ حقیقت " تحریر: اشوک کاک
پیشکش ......

(لوکن ہند شور گاڑِہن منز ہارٕن ۔۔۔ تہٕ مین گیٹہ کِنۍ لوکن ہِندِ نیرنٕک جمہ گوٚٹ
رفیق صابنی آواز اُتھی تل دبان۔ تہٕ پتمہِ دروازٕ کِنۍ نیرہٕتس ہسپتال کِس گاڈ
منز لوان تہٕ اُتھی ستی سپن انڈ واتان۔)

(شامک وَق اصغر چھُ آسان گرِ پیٹہٕ نس کمرس منز بہتھ سگریٹ چوان تہٕ
موج چھس وَنان)

بوبہ۔ دوٚہ پیمے ہاشیریہ بتہٕ۔ صبحک تہٕ پھکھ فاقے۔

اصغر۔ نائے بوبے مأیلے نے چھم نہٕ۔

بوبہ۔ ناتہٕ ژٕ نے ویٹران اوسکھ راتھ تام زِ بلائے گیٚیہ دفاہ۔ وُنکین کیاہ روٗوے

اصغر۔ وُنی کُس ہے پیم نتۂ یاد۔ خبر ہے خارٕ ہے چھسہٕ۔ چھُنے صلاہ لنظراہ دِیوس

بوبہ۔ کمہٕ یا قونونہٕ۔ یمہ ساعتہٕ برٕ نبر کڈتھن تمہٕ ساعتہ مانیوتھ سون۔

اصغر۔ تمہٕ ساعتہٕ ہے اُرسم منز ڈلمتی۔

لالہ۔ (دیوان یوان) ژٕ ئے کرونہٕ آسان منز ڈلمتی۔ یہا اُسے سوٚے جان۔
برداشت اُسے کران

بوبہ۔ تسنزِ جایہ ہا گژھے سوٗ رانٹس آسنی۔ فکرِ تارٕ ہی کہنی چھُ گز۔

لالہ۔ وُنہٕ کمہٕ ناو گیٚس نیرتھ۔ تمہِ گیٚیہ ناگہٕ گاڈ۔ یم نہٕ کانٛسہ اتھس کینٛتھ
یوان چھُے۔ دُپھ میٚانی اکھ کیٚتھ تھاوی زِ یاد۔ ژٕ یتہٕ نے سوٗ بدچلن
تِتھے کنہٕ ٹھکراوی یتھہٕ کُنہٕ ژٕ ئے یہ بے وسیلہ ٹھکراوتھن۔ تیلہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS MoE-2025-Grant

چھُس نہٕ چون موٗل۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اصغر۔ (دِل پھٹِتھ) لالا یتہِ یپٹھ بے حیائی میانی بَرداشش کُرتھ تنتہِ بوٗزو میانہ
ہُند بیاکھ واقعہٕ۔

لالہٕ۔ وُنہٕ چھا کینہہ بوزن پیٚہٕ۔

اصغرِ۔ اَہنو۔ دراصل نا اُسے سوٚ یَدخلین بیکہ ہا اوس مٔے شیطان لنتہِ کِنہِ
ژامت۔ بہٕ ہا اوسن سوٚ تہِ یژھان قوبوٗہس منٛز کرٕنی۔ قودرتس نا
اوس تہِ منظور۔ بہ یَیلہ صبحس توٗر گوس۔ (پوٚت منظر بروٚنہہ کُن یوانہ
(دِلشاد گرِ بیمار ماجہ دوا چیاوان تہِ نیٚبری کِنہِ دروازس ٹھک ٹھک
گرژھان)

دِلشاد۔ کُس چھُو۔ درواز چھُ یلے۔ پکیو بہو ٹبتہِ ترٕ اوٚرِ (ماجہ کُن) کری
ژٕدوٗنی آرام۔ بہ ترٕے اَیور بہ وُچھنے یہ کُس چھُ۔
(بیس کمرس منٛز اصغر سگریٹ چوان تہ یور دلشادٕ اژان)

اصغر۔ (تھود وتھتھ) السلام علیکم۔

دِلشادٕ۔ وعلیکم۔ توہہ کِتھ پاٹھی۔

اصغر۔ (مایوس لہجہ) گرِ حفض گوس کینٛتھ تام ہیوراتہ پیٹھٕ۔ پتہ اوسس مجید صابس
نِش راتس۔ مٔے دوٚپ یپٲری چھس ماجہ تہِ ہمہ خبراہ۔ کیا اُسس دوٗنی
فیر۔

دلشادٕ۔ خدا ین کورس سہلے دوٗنی چھس آرام۔ یندرے ییٚ صبر۔ یہ سۄ کران
چھُ۔ رٕتے پچھ کران۔

اصغر۔ بہ حفض وُوتس پانہ تہِ اُتھی نیتجس پیٹھ زِ یہ سۄ زانہٕ تہِ زانہٕ نہ کاتھہہ۔ ڈیو
ماجہ نِش دمو نظراہ

دلشادٕ۔ تمس چھُ آرام دُوٗنی بیس نیٚندرِ پانیہ دماہ پیٚوبیہٕ ترٕو۔ وَنہہے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سُل چھےٚ ۔

اصغر۔ نہ حقٕ چایہ ہُنٛد چھُم نہ رٕغبتھے۔ راتہٕ پیٹھٕ زن رٕڈُنم ماٹھے۔ سوچان چھُس کُنہِ وُاران چایہ گرٛھتھ دمہ ہا ویداکھ۔ تہٕ خدایس وَنہ ہا ائے رحٕہ بہ وُنہٕ کأتس کالس چھُ مےٚ یہ مصیبت تلُن۔ دِپھ تور تہٕ چھُس نہ بہران گرٛھہٕ نس (وَدوُنہِ ہٹھ) یوُت کل چھم رُوزان ٹبٹہٕ ماٹس ماجہ کُن۔ سونچان چھُس یہ گوکھ مےٚ تھی حال مےٚ پیتہٕ کیاہ گُدریکھ۔

دلشاد۔ (مایوس گرٛھتھ) کیاز خاطرے چھکھہٕ۔

اصغر۔ کتہٕ چھکھ خاطرٕ۔ خاطرے آسہٕ ہے بہ کوُت یمہ ہا یور دلک یار لوٗ زراونہٕ وآنٛج حقٕ پھٹہٕ ہم ہرگاہ نہ یور یمہ ہا۔ چھُم کُس دَر دِلہٕ۔ یمس چاکھ دِتھ کرہٕ نہ ماز کی زخم ہاوہٕ ہا۔ مےٚ حقٕ دینرہٕ ماٗفی۔ بہ چھُسُتھ گرِ گرِ لوٗر کران۔

دلشاد۔ یہ لگہٕ نہ وَنن پانہٕ وأنی یمو نہٕ اکھ أکِس لکار ادٕ کُس بییہ۔ زھانٛژھناو بوس پینن بےٚ پھروک پاٹھی۔ کیاہ چھےٚ سُپُدمُت۔

اصغر۔ کیاہ گوژھ سپدُن۔ یہ پیٹمس وُریس سپدان رود۔ زُول مال حقٕ درایہ بہر ژھنے کرتے تہٕ راٗژ ہتٕرن آٹھن بجن تام چھُنہٕ کُنی بتہ پیون تام پیوم پانے رَنن۔ دِپھ سہ کس حقٕ ادس ماٹل۔ موج آسم دارِ کنہ مدے گنڈتھ سٹر کہٕ کُنے وچھان تہٕ مول اوسم ہیرِ یوٗن تہٕ بوٗنتہٕ ہیوٗر کران۔ مےٚ دوپ دِمس ینیٗر تام نظر تانی پییہ وآتِتھ۔ ماجہٕ میانہٕ ہُنٛد یوٗتے یوت وَنن زِ ترٛنے کیاز گوٚے ژیر۔ ادٕ مارے یوت حقٕ تھونُس باقی۔ شہمتھ پھرم منزی وژھوس دارِ کنی لائین دوٗکھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

دارٕ پارٕ گرٛھکھ نے اندر تراٗنہٕ ہن مارکھا توٗم مےٚ تہٕ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دلشاد۔ مئے تام ہے آسہٕ ہے کھکھرِ کڈٕہن بَرٕ تیٖرَ تہٕ ژوٕڈتس پسٕھٹھ دِمہٕ ہس
گوٗلی سوٗ تہٕ خیٖیہِ لد۔

اصغر۔ مےٚ حصٕ کھال پانس شائستی بہٕ چھُس دَیان بے ہے موکلہٕ ہا پتہٕ یہٕ خوش
کرِہس تہٕ کرٕ ہے۔

دلشاد۔ ٹھیک چھُ ژٕ دِمےٚ دوٚہہ زٕ بہٕ ٹھیکراون پانے۔ ڈراما وامی گرٹھہٕ نس مشتھ
ہُتھ دِنی لایکھ تھاون نہٕ کانٛسہٕ لنِش ساری سے سٹیشنس منٛز کرٕن سوٗ
رسوا۔

اصغر۔ ژٕ گیکھ ٹلی جذباتی۔ زن نہٕ خبر چھےٚ۔ سوٗ کڈی اُٹی اُٹی شہرس
منٛز۔

دلشاد۔ اگر سو سیر چھےٚ بہٕ چھس سوا سیر۔ اصغر زن نہٕ پےٚ چھےٚ۔ مےٚ منٛز چھےٚ
اَکھے کالٹی زٕ بہٕ چھُس نہٕ کانٛسہٕ کھوٗژان۔ مےٚ ہنی لوٗٹھ تہٕ ٹنگڈم یاز آسہٕ
بہٕ کھمَن نیوٗ ہے۔ تہٕ دشمن ہے زوٗ منگہِم بہٕ وندس کرِ یتھہٕ ماز۔

اصغر۔ ژٕ بوز میون بہٕ چھُس نہٕ یٖژھان ژٕ گرژھکھ یدٕ تام تہٕ کتھ کرنس رُو زٕ لیس وار
ژٕ چانی موٚکھ تراٚوم ننژہٕ۔

دلشاد۔ تُھی تہٕ چھُس بہٕ یژھان پھُٹ کڈنی۔ بہٕ تھاو دفتر لیو تہٕ موکلاو نیایے
اکھتے سیَدٕ چانین گرٕ والین سیتی تہٕ ملاقاتھ تمن تہٕ نیرِ دلہٕ منٛز کدوٗرتھ....
ٹھیک چھا۔

اصغر۔ ٹھیک اوس (نتان ہیو) دِچھ مےٚ چھُنہٕ یقین سوٗ آسہٕ گرِ۔ دلشادٕ ے
ژھنُس بلائے بہٕ تمتھ کُنہٕ دوٚہہ پانس سیتی تہٕ تمو یہٕ نیا ہی موکلاوِتھ

دلشاد۔ مےٚ نہٕ ٹنگڈم بازی (شرارتہٕ سان) اصغر مےٚ وَن صاف صاف کھوٗژکھ
کیاز۔ ژٕ بے چھےٚ تھنہٕ سوٗ گرِ کڈتھ ژھنی منٛز۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اصغر۔ کڈِتھ کیاز ژھٔنہن؟

دلشاد۔ تکیاز ژٕ چھی تہند دِل بَرنہٕ آمت تہٕ وونی چھکھ مےٚ حاصِل کرُن
یژھان۔ لیکن یٔیلہ میانہِ تہٕ دِل بَرنہٕ ییہِ پتہٕ کمِس پٔنِس گرٕ ھکھ
دلکٕ یار لوٚ ژراونہٕ۔

اصغر۔ ژٕ چھی دلِشادَس خبر کیٚمی تام مےٚ خلاف کٔن ٹرِ متی۔ ژٕ وُنیکٕ
تام------

دلشاد۔ سُہ اوس ڈرامہ تہٕ یہ چھےٚ حقیقت ز مےٚ گییہ چانی نفرت۔ بہٕ چھس نہٕ
چانی شکل تہٕ یژھان وُچھنی۔ ہَرگاہ نہٕ ژٕ پٔتی میو شیو ریتو پیٹھ ڈراما
اوسکھ کران ژٕ کونہٕ گوٚژھے برداش زِ بہٕ سمکھہٕ نزٕہتس تہٕ تمی سندِس
ہشنہ ہبرِس یازِ تتہٕ نَنہِ مےٚ اصلی حقیقت

اصغر۔ (کلان) حقیقت... دلِشادَس کیا ژٕ چھی نہ میانِس پزرِس یا مےٚ
پیٹھ یقین۔

دلشاد۔ یقین بنیہ ژٕ پیٹھ (طنزیہ اُسُن) اصغر تم گورِ گییہ دوہ دُنیتھ یٔیلہ
مےٚ ژٕ پیٹھ اعتماد تہٕ بھروسہ کرِ لوو۔ ژٕ کیا چھےٚ پتا نزٕہتی پاٹھی
پھسیہ ٹبتہٕ چانِس زالس منز۔ تہٕ پتہٕ یٔیلہ خوش کٔری تٔیلہ گنڈ ہم ٹھلن
مگر اکھ کتھ تھاوزِ یاد بہٕ چھسے نہٕ نزٕہت زِ یکدم دِمے دِل دِل
دُین چھ سوال دیگر بہٕ چھس دل کور تھےٚ لوان تہٕ پتہٕ کھوش اُکھس
کیٚتھ دِوان۔ یِتھنہٕ کانہہ دِل لگی کرنکٕ ڈراما کرِ۔

اصغر۔ (عقلہ بقل گرِھتھ) دِ... دِل... شادَس۔

دلشاد۔ (شرارتہٕ سان) دم کر بڈِ مہٕ کرکتھ۔ مےٚ گژھی موج ہوشیار بہتر چھی
ژٕ سیر جل نتہٕ چھےٚ میانہٕ مزاز چ ہے۔ ہتہٕ دُین لاکھ روز کھ نہٕ کانسہٕ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اصغر۔ (دل پھٹتھ) مے کیا کوٗر تتھ لایکھ۔ دلشادے۔

دلشاد۔ بکواس کر بند اُس چھلتھ تہٕ دِمے تہ پَنُن ناو ہیٚنہٕ۔۔ ژٕ چھکھ وَنان مے کیا کوٗر۔۔ ژٕ کیا گوژھکھ کرُن دَپھ وَدِنی کرہ بہٕ۔ ژٕ کوٗر تکھ نہ نزہتن رسوا۔ بلکہ کرتھ بہٕ۔ تکیازِ ژٕ چھکھ سُہ ہوٗنی نوٚٹ یُس نہ زانہہ تہ سیوٚد چھُ گژھان دُپھ مے چھُ سُہ طاقت مے تگہِ ژٕ یے ہیو ہوٗنی نوٚٹ تہٕ سیوٚد کرُن۔ انڈرسٹینڈ۔۔ یو بیٹر انڈرسٹینڈ۔۔۔۔ یُو گیٹ اوٗٹ۔

(دَرواز ٹاس کرِتھ کھولنہٕ یوان۔ اصغرس چھیٚے ساٚری سے پانس دُنہٕ گژھان تہٕ خیالہ منٛز نیبر نیران)

اسلم۔ (یانبر ہوٚت) اصغر صاب چھُو حص توہی۔

اصغر۔ آ۔۔ بے چھس توہی کم چھُو

اسلم۔ مے حص چھہٕ وَنان اَسلم۔ ریڈیو آرٹسٹ توہی یکیو حص مے ستی وَتہ کرو کتھ۔ ٹایم چھُ کم۔

ساٚری۔ کیا حص دلیل خاٚرِ چھا۔

اَسلم۔ نزہتس گییہ زبان بَند۔ سوٚ چھیٚے ہسپتالہ۔

(یانبرِ ہوٚت ساٚری نیران)

ہسپتالک منظر وارڈس منٛز بیڈس پیٹھ نزہت، انڈی ٹکی ڈراما آرٹسٹ تہٕ نزہتہ کیٚشہ چیک کران تہٕ کیٚشہ فائیلہ وچھان۔ اُتھی وِیہ دروٚسہ ستی اسلم تہٕ اصغر وارڈس منٛز اژان۔ نزہتس یمن کن نظر پیوان تہٕ اُمیٚش گنٛڈ یوان۔ اصغرس تہٕ چھینہ پانس تام روزان سُہ چھُ یکدم امی سنٛدس وَچھس پیٹھ کلہ تراوان تہٕ باکھ ژھٹان۔ منٛزی چھس اُچھن منٛز اَچھ تراوتھ وَنان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اصغر۔ ژٕ آسکھ سونچان یہ چھُ خاب مگر یہ چھےٚ حقیقت۔ خاب اوسُس یہ نیندرِ منز وچھان مگر وۄنۍ گوس یہ بیدار۔

یہ بوزتھ چھُ نرٛہتس یتھِس رنگ ہیو پھیران زَن چھُس زندگی ہنٛز پرتھ کانٛہہ خوشی حاصل سپدان۔ مگر زبان چھُس یتھ ڈۄنتھ چھِنہٕ ہیکان کینٛہہ کالہٕ پتہٕ یتھے وارڈس منز ڈاکٹر اژان چھِ۔ اصغرس چھ آرٹسٹ اکھ زیر دِوان مگر اصغرس کتہٕ اوس دماغ کٲم کران تہٕ تس ترِہے فکرٕ سُہ چھُ کلہٕ تھوٚد تلِتھ موٗنڈِ زنانہٕ ہنٛدی پاٹھۍ دٔب دِوان تہٕ نرٛہتس مٲنی منگان وچھتھ چھےٚ آسان یتیسے کالس اچھ وَجمڑ۔

(المیہ موسیقی ستی چھُ ڈراما اند واتان)

—— اند ——

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُدرِ زٹ

کِرار

- لوٹھ ــــــــــــــ اکھ اڈوٗرِ شخص
- جَجاجی ــــــــــــــ ٹاٹھیٚن نیٚچو۔ جوان۔
- بێنہِ ٹاٹھ ــــــــــــــ جَجاجین خانٛدارِنۍ
- سائیکل وول ــــــــــــــ نوجوان
- اسمالہِ ــــــــــــــ اکھ تیتھ کِردار یُس پرتھ اکِس اُدر زٹ
  ہیٚو اَگاد چھُ گژھان۔
- نفر ــــــــــــــ اکھ وَتہٕ پکہٕ وُن نوجوان۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَدٕر زٕٹ

منظر

(شامُک وخ دۄہچ کام کار مۄکلاوتھ چھِ آسان ساریٚ پننہٕ پننہٕ گھر اژان۔ اکھ عام کوچُک منظر تہٕ اَتھی منٛز اکھ سائیکل وول سائیکل چلاوان تہٕ سائیکلس پُتہٕ کُنہٕ بیاکھ نفر اَمِس وَنان)

اسمال۔ بَس حضٕ ــــ بَس حضٕ ــــ بَس تھٲوٕ حضٕ ترٛاوِو مےٚ ییتی۔

سائیکل وول۔ (سائیکل رُکاوان تہٕ اسمال چھُ وَسان) بیٚییہ چھا حضٕ حکم کیہنہٕ۔

اسمال۔ نوازش ــــ شکریہ ــــ توٚتہٕ دِتوٗ لِفٹ۔ نتہٕ کُس حضٕ چھ ازکل کَس وقتس منٛز بیٚیس بکار یوان۔ ویسے نہٕ حضٕ زانٕنےٚ تہٕ یہ کاٹنٛسہٕ سائیکل کیا۔۔۔ سکوٗٹر وول آسی تن یا کار وول۔۔۔ کاٹنٛسہٕ تہٕ لِفٹ منٛگٕن

سائیکل وول۔ کیاہ حضٕ چھکھ وَنان۔ اَتھ منٛز کس حضٕ تکلیفہٕ ادس۔ گرٛھینٛہ اُدٕم زن تہٕ پیٚیو ہم نکھس تلٕن۔

اسمال۔ تکلیف نہٕ حضٕ وۄت توٚہہٕ۔ دِیچھ حضٕ تکلیف چھُ مےٚ واتان۔ میانہٕ ڈٕسی نہٕ حضٕ گوڑھینہٕ کاٹنٛسہٕ آزار واتِن۔ دِیچھ ژٕ ےٚ کن وُچھتھ حضٕ گوم ماجہ ہٕنٛزِ ماسترِ بیٚینہٕ ہٕنٛدِس زامتریس منٛز بوٗزِتھ [illegible] یُہو حضٕ چھُ تہٕ [illegible] آس تہٕ [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

توٗے حٕض کرٕم بے ادبی تہٕ اتھ دِتھ موٚنگمےٚ لِفٹ ۔ سائیکلس کھٕسِتھ تہٕ یوٚتن واتِتھ حٕض چھِم فکرِ تران زٕ ژٕ چھکھ نہٕ سٕہ یسٕند منے پرٕونٹ گیوٚ ۔

سائیکل وٗل ۔ کیٛشہٕ نخص چھُنہٕ پرٕوائے ۔ منے ووٚن نا منے اوٚس یٚنہٕ ۔

اِسمال ۔ اَد حٕض تہٕ تیلےٚ میوٚن مانکھ چایہ داما چیٛتھ نیر تہٕ ۔ دِل سٕپد ہم شاد ۔

سائیکل وٗل ۔ شُکریہ ۔

اِسمال ۔ نہٕ حٕض تہٕ بھوٚے ہےٚ آہ ہتھس سمجھ مُت نکار ماکر ہکھ ۔

سائیکل وٗل ۔ واللہ حٕض گوم ژٕ ییر ---- ووٚن گو بیٛنہٕ ساتہٕ ۔

اِسمال ۔ مہٕ حٕض وُن تو نگہٕ ۔ بیٛنہٕ ساتہٕ کتہٕ حٕض سمکھہٕ ہم ۔ یکھ حٕض وُنٕ ۔ دہٕ دِگلاسہٕ حٕض نیر کھ چیٛتھ ۔

سائیکل وٗل ۔ ماجہ ہُند مرن ، حٕض گوم ژٕ ییر ۔ وُنہٕ کیس دِم حٕض ماٗفی ۔

اِسمال ۔ ماٗفی حٕض دِمہٕ بہ اکِس شرطس پیٹھ ناد ہےٚ ونکھ منے کیا چھےٚ ۔ تہٕ روزان کتہٕ چھکھ ۔ تکیاز بہ حٕض یمہٕ کنہٕ تہٕ ساعتہ تہٕ ہِمتھ پانس ستی دہٕ دِ دام چیٛنہٕ ۔

سائیکل وٗل ۔ منے حٕض چھُ ناو منظور تہٕ روزان چھُس ہتہ گٕلی ہٕنش

اِسمال ۔ شکریہ — زندگی ہےٚ روٗز بہ حٕض واتے ضرور ۔ فقط حٕض گٕژھ منے ٹایم میلُن ۔ بھوٚے ووٚ یمہٕ نا برادری پیٛنہٕ تِھاوُنہٕ ۔

سائیکل وٗل ۔ (نیران نیران) عاشاہ کٕرتھ ۔ اَدِ حٕض تہٕ سَلام علیکم ۔

اِسمال ۔ وعلیکم السّلام ۔

سائیکل وٗل ۔ (نیران تہٕ پانسے ستی وَنان) کوٚسہٕ سہٕ بَلائے گٔییہٕ اگادِ ۔ شہٕمتھ پھُرم ..... سائیکلس کھولُم ۔

اِسمال ۔ (اسان اسان) گژھن پیٛنہٕ ضروٗر ... تکیازِ وٗنجہِ منتر چھُ تھاوُن لایکھ دِتھ پانسے تہٕ وٗن ہےٚ انسہٕ ہم ہتہ گٕلی گرٕھ ہٕس (وُتہٕ پکوٕنس اکس نفرس کن)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہے پیاڑی حض - توہہ حض چھُسووتان پیاڑی -

نفر - حُکم کریو -

اسمال - توہہ مہ حض آسہ پے یہ حاجہ صاب کتہ چھُ رُوزان -

نفر - کسُ حاج صاب ناو کیا چھُس -

اسمال - چانِ درہے حض اوسم زیو پینتس پیٹھ - دَپھ توہہ کُن و چھِتھے حض گوم مُشتھ - دراصل حض گوم جنتی ماسوی مُند برونٹ - ہُو بَہو حض اوُس توہی ہیو - خاتر مہ حض پاو منے یاد - منے حض گرٹھی گاڈیلہ تہ پتہ رُوزیم نہ پانس تام - منے دنتہ حض پے ما چھے یتی حض چھُ کتہ تام رُوزان

نفر - یتہ حض چھِ نہ ژُور حاج صاب بسان - دُونی کتہ حض چھے منے پے توہہ کوت چھُ گژھُن

اسمال - دوہ گل تہ موگل حض چھُ - تھنہ دُوہ گل ہیو - بُتھس حض چھُس نُور پشیان - اُچھ حض چھیس زوتان - تہ لس حض چھیس ....

نفر - اُچھا — اُچھا — ژہ گژھ حض ہوتھ بجلی پوسس لنش - تتی حض چھی ڈچھُن پکُن تہ دُویم مکانہ چھے تہندُ -

اسمال - تھینک یو (THANK YOU) (پکان پکان) پکھسہ پانا - اُٹھ تہ بجے یہ - دُونی گژھکھ نہ نس کھسنہ - شام وقتس پیو و اُتھ - (درِوازس لنش واتان تہ ٹھک ٹھک کران) خبر کیا دلیل چھے یتہ سنے لائٹ تہ چھے (قلفس کُن نظر پیوان) ہئے کیاہ گوم --- کھوتکھ ما پانا بوِٹھ سُتہ شام وقتن - یم کوت سنا چھُ گاہتی بَرس میانہ کھوتہ بوڈ قلفا کرتھ - (دِل ملول گژھتھ) وُونی کوت سنا گژھکھ پانا - چھُنا صلاح یمن پرژھو یمن ما آسہ پے - آسن تہ گژھکھ نکھہ تلکی ہمسایہ ہے چھکھ - (کینہہ قدم پکتھ اتھدس دَروازس ٹھک ٹھک کران تہ پریشرح سیٹی چھس کُنن گژھان) واہ رے واہ مشکہ ادفر چھ اندر نیران - اَز توزم فکرہ خدا صاب یہ کران چھ تہ چھُ بندہ سندِ خاطرہ رستے کران - (بیہ ٹھک ٹھک کران تہ اندر چھ کھرواکی بوران) -

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیینہ ٹاٹھ۔ توبہ ... توبہ .... یہ کُس سنا بیوٹھ درواز پھٹراونہِ .... کُس چھُوٗ ۔؟

ججاجی ۔ (دورِ) دوٗ پیمے کریکہ کتھ پیٹھ چھے ژلان نیرتھ ۔ یُس آسہِ تہ سُہ گرژھ مُشرِتھ ہانکل ۔

بیینہ ٹاٹھ ۔ گرژھ وچھن پانے بہ پھییسے آوٗر ۔ بتہ چھُم چھاوُس ۔ وُژن ہے کھوٗتس شتہ کھسہِ منے ۔

(موٗڈ بدلاوتھ) دوٗ پیمے یہ ما آسہِ لوٗٹھ پھیورمت پوٗتے ۔

ججاجی ۔ لوٗٹھ کوٗ تے بیینہِ اُزی تم کیتی تراوُنس ۔

بیینہ ٹاٹھ ۔ تیلہ کُس آسہ شام وقتن ۔

ججاجی ۔ پَے کیا چھُ ۔ (دروازس چھ نیبری ٹھک ٹھک گژھان ۔)

بیینہ ٹاٹھ ۔ دوٗ پیمے نیرڈلی ڈلی یہ پھٹراوی بَر -- (ٹھکُ ٹھک جاری)

ججاجی ۔ آس حضٕ ... اکھ منٹ ... یکیاہ آس (دروازٕ کھولان) درواز پھٹراونس مخفس چھی غرض ۔

اِسمال ۔ السّلام علیکم ۔

ججاجی ۔ وعلیکم السّلام ۔ کتہِ حضٕ پیٹھ اوٗلوٕ تشریف ۔ کم حضٕ چھوٗ کھ ژھانڈان ٹُہنہ حضٕ چھُسوٗنہ پرزناوان ۔

اِسمال ۔ (اسان) واللہ حضٕ منے تے پرزِ نوٗمکھ ۔۔ دِچھ دوٗ پرنہ حضٕ چھُس نہ کاہنہ ۔ یہ حضٕ گوٗس تہنٛدس یمس نکھ تلہ کِس ہمسایُس خاص رشتہِ دار ۔ تبر حضٕ یمہِ کوٗت چھ گاہتی ۔

ججاجی ۔ منے نہ حضٕ چھے پانس پَے یمہِ کوٗت چھ گمتی ۔۔

بیینہ ٹاٹھ ۔ (نزدیک یِتھ) دوٗ پیمے کس چھُ ؟

اِسمال ۔ دوٗ پرنہ حضٕ چھُس نہ بیینیا ۔ ژے مہ حضٕ اُسی خبر یم میانی رشتہِ دار تہ تہنٛدی نکھ تلکی ہمسایہ کتہِ چھُ ۔

بیینہ ٹاٹھ ۔ تمن حضٕ آسہ ... ٹاکس ... پھ گمبی ۔ دور اوٗسکھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

واتن۔ اکھتوے ماہن دۄن ژۄن دۄہن توری۔

اسمال۔ اَچھا ـــ اَچھا اَچھا (کتھ ڈالتھ) پیوم ہیے یاد۔ مےٚ حفن اوس پانہ توزی گرتھن دیکھ ازکل چھا حفن فرستھ میلان۔ پینٹھ بیٚلہِ السان ژوٚہن گانٹن آور آسہ پننہِ کامہِ سنتی۔۔۔ یاد پے چھنہ روزان۔

جماجی۔ وۄلہ حفن اُژ حفن اندر۔ دروازس پیٹھ نہ حفن لگہِ نہ رۄزُن۔

بینہِ ناٹھ۔ وۄلیو حفن اُژیو۔ ترلیشہ داما چھیتھ نیریو۔

اسمال۔ نابینیا ـــ لگہِ یا بلایہ ـــ فرستھ نا چھم نہ ـــ دیکھ وۄنی بیٚلہ تو ہی دۄلوے یاژ ونان چھوٚم ـــ دِل تنا چھم نہ لگان کانسہ بھراون (کتھ کتھ کران اندر اژان) دیکھ ٹھنڈہ پہن ترلیشہ گلاسہ چھیمہ ہا۔ گرمن ناتھاوتم نہ کانہہ توژھ۔

جماجی۔ (اندر اُژتھ) اکھتوی اَدنتھ میٚنتہِ اکھ گلاسہ۔ یہہ حفن۔ بیہو حفن ٹھیک پاٹھو مندچھ مہ حفن ـــ یہ مان حفن ژ پننے گھر۔

اسمال۔ مندَ چھنے یوت نحض چھی مےٚ لگان۔ والله حفن ژاسے بہ پننے گھر زانتھ پیٹھ حفن بیٚلہ مےٚ گھر واجنی تو ہند وچھی۔

جماجی۔ (شرارتہ سان) کیاہ۔

اسمال۔ (نقلی وَدن آیہ) کہین نہ حفن مےٚ حفن پییہ بینہِ پننی یاد ـــ ہو بہو حفن آسی اہنزی شکلہِ ـــ عان تہ غان امی سے ہشی۔

بینہِ ناٹھ۔ (ترلیشہ گلاسہ ہتھ یوان) کیا حفن دلیل (حارانی سان) تو ہند کیاز حفن اوش تراوان۔ ژٹیو چیو ترلیش۔

اسمال۔ (نس وتھراوتھ) اُنی ناٹھی۔ تو تہ نے سنیو سے بہ چانس تانس تانس۔ ڈوڈ ہے وَسہ ہیٚم، سیلاب ہیے پیٚیہ ہیے ہیر پیٹھ لوٚن تام یور یور ہیے نظر تراوہے۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

بینہِ ناٹھ۔ کیا حفن چھو ونان۔ مےٚ نہ حفن چھنہ کہنی مکرِ تران۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اسمال ۔ پۆز ہے چھُسے وَنان ۔ ہو بہو حقص اُسی تُرّے ہشی ۔

بێینہ ٹاٹھ ۔ کوِّسہ حقص ۔ کوِّسہ حقص اُسی مێنے ہشی ۔

اسمال ۔ (اۆش ترٲوِتھ) تُرّے ہشی ہیے آس عاٗن تہ غان ۔ زُوہ کھوتہ ہیے آسم ٹاٹھ پننی ۔
بێینہ ٹاٹھ ۔

بێینہ ٹاٹھ ۔ (وۆش ترٲوِتھ) اَدِ تمِس کیا حقص ڈلیل ۔۔۔ خاٗر پے چھُسہ حقص ۔

اسمال ۔ سۆ حقص گێیم خدا یس ۲۴ وُری شے ٹاٹھ ۔ اَدہ مێنے یێلہ تہ کانہہ کوٗر اسوِنہ ہونچھ
کمھ چھُے کران ۔ مێنے چھُے سۆ جنتی بێینہ یاد پیوان ۔ یاد پیون تہ ہیے اُوس وُونی
سہلیے دِچھ چاٗنی یم گنگریلہ زُلف، بادام چشمہ، تہ دۆ گێل نتھ رۆس نس وِچھ
ہیے چھُم یاسان زن چھم برُونہہ کنہ ۔

بێینہ ٹاٹھ ۔ اَدِ فرق کیاہ حقص چھیو تمِس تہ مێنے ۔۔۔۔ بہ چھُس نا ۔۔۔۔۔۔

اسمال ۔ تورے تہ ژاس بہ یوٗر ۔ دۆ یم بێینہ جِگر ہُند ژلیم لول ۔۔ نتہ تے زانے بہ جگری
کاٗنسہ ہُند گرٛھن ۔ بہ ہیے آسے تورے دُسہر دۆ ہی ییاٗری اُوسہ ہم یموزور
کوٗرمت ۔۔۔۔ نتہ کتہ یمہ ہکھ ۔

جِجاجی ۔ یمن کیا حقص چھُ وَنن ۔ یم حقص چھِ خدا ین بناوِ مُتی بڈٕ نیک ۔ BY THE WAY تو نہ کیاہ حقص
واتن ۔

اسمال ۔ یم حقص گے مێنے ماٗکس بێینہ ہنز ڈرکا کتہ پوچھٹرس یاٗیس کور ہندی واٗریو ۔

جِجاجی ۔ واہ ۔۔۔ واہ رشتہ حقص چھِ خُدایس پتھ ۔

اسمال ۔ رشتہ نہ حقص چھُسے بہ خونک مانان رشتہ حقص گرٛھ مێنے مایہ محبتک آسُن ۔۔ لولُک
آسُن ۔۔۔ (وۆش ترٲوِتھ) یِس مێنے تمِس جنتگار نہ ستی اوس ۔

بێینہ ٹاٹھ ۔ (حاٗرانی سان) سۆ آس نہ حقص تو نہ پننی بێینہ ؟ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh Funding by IKS-MoE 2025-Grant

اسمال ۔ یمہ خونہ ہیے اُمہ ٹاٹھ پننی بێینہ جِگر ۔ زن نہ بوزمت چھُے ۔ زینہ دِگہ تو نہ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھےٚ رٔچھن دگ آسان۔ سوٚ جنت گاریتھ حصٕ اُس ماجہ میانہِ رٔچھمٕژ۔

جیجاجی۔ (کتھ ڈالتھ) اُچھا تہِ وٕونی کرکھ کتھ یاژ کنہ بوٗے چاوہن چایہ پیالہ تہٕ۔

اسمال۔ نابینیا چایہ ناچھم تہ۔ دوٗر ہا چھم واتن۔ ترٛیہ گاڈِ چھم یدلاوہِ پیےکیٛ
ڈسم یمن آسہِ ازی دعوت۔

جیجاجی۔ کینٛہہ نخص چھنہ پرواۓ۔۔ یتی روٗزی تو پرواۓ کیاژ چھُ زن چھووٚپر چایہ
صبحس نیرِو۔

بیٚنہ ٹاٹھ۔ پوٚز حصٕ چھو نان۔۔ متے بیٚنہ نِنش تہِ زن رودِو۔ صبحس نیرِ یوٚمتیٛ ۓ۔

اسمال۔ اُدو بینیو۔ نکار تہِ نا چھم ہنگان کرٛن۔۔ ژہ بناوسہ تیٚلہ چایہ پیالاہ۔ لوٚن
ہا ترٛدِو تھس کیٚمے پیٚہن۔ (لوتہِ) خبر دود کیوٚتھ چھُ یتہِ گورہن آسان۔ ملایہ
ہنٛد آسہِ نہ نامہ نشانے۔ آسہِ یلے تیٚلہ ترٛاوتھس زیادٕے پیٚہن۔

(اُتھی سِتی لایٹ ژھیوان تہ پردٕ وسان)

(جیجاجی، بیٚنہ ٹاٹھ تہِ اسمال اُتھی جایہ، سوٚت سوٚت لایٹ ییوان ڈٕسمک وکھ پوٚت
منظرس منٛز جانوٗرٔن ہند بول بوٗش تہِ سٹیجس پیٹھ چاۓ چینگ تاثر تہِ چایہ ہنٛد
اخراجات۔ لایٹ بیٚنس ستی ستی اُسن کھنگالہ وتلان)

ساٹری۔ (فقط اسان)

اسمال۔ مہ حصٕ اُسناو متے زیادِ۔۔ یہ حصٕ گرٛتھو گٹی پیتہ نخص روٗزیو متے پالس
پیٹھ کنٹرول۔ کھیوٚمُت چیوٚمت ہیے چھم کینٛہہ۔ سہ ییٚیہ دِ متے سوٚرے والپس
پھر حصٕ چایہ لولاہ۔ پتہ حصٕ گرٛژھم ژہ پر۔۔۔

جیجاجی۔ کوٚت حصٕ آسی تہِ گرٛژھیو ترٛاوِنی۔ واللہ حصٕ اکِس آنچہ ہیے دِمونیر تہ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

بیٚنہ ٹاٹھ۔ زن تہِ ووٚپر گھرس منٛز چھو۔ نتہِ اگر فرق چھوژانان تیٚلہ نخص ہیکوٚے نہ کینٛہہ

Gandhi Memorial College Of Educational Bantalab Jammu

ڈ تھ۔ دِپھ سوٚ دلہٕ ہے بیٚنہٕ چھُہم سمجھان تیلہٕ نیرِ تو دوٚپہرک بتہٕ کھیتھ۔

اسمال۔ (وُدوٚنہٕ ہٹہٕ) بیٚنہٕ ٹاٹھی۔

ججاجی۔ کیا حقٕ دیل... اوٚنش کتھ پیٹھ چھو تراوان۔ بے ادبی یا غلطی ماگیٚیہٕ کیٚنہہ۔

اسمال۔ اہن حقٕ۔

بیٚنہٕ ٹاٹھ۔ (یامبرتھ) کیا حقٕ چھو ونان۔

اسمال۔ پوٚز حقٕ چھُسو ونان۔ مٔے مہٕ حقٕ کرُو یوت خانہٕ مابر۔ یہٕ حقٕ چھُسو زیادے
سنٛزہٕ ٹیٚو۔ زٕگن رٕگن منٛز ہے ژام تہُنٛز مایہ ہُنٛد عارق۔ پتہٕ تخفٕ بنیو نہٕ۔۔
ٹاوُیل تہٕ اوٚنش وتھرنہٕ خاطرٕ۔ وٕتھرآیو تے تہٕ میٚون بچن آسیو مشکل۔ توے تہٕ
چھسو سونچان۔ مٔے پیٚیہ پوتے فیرُن۔ تی روٗزِ جان۔

ججاجی۔ ژٕ ے کُس حقٕ چھی رُکاوان دپھ وییلہٕ نیرِ کھچھ کوچ کھیتھ نیرِ د۔ اَسہٕ تہٕ گژھِ
تسلا۔ نتہٕ ونن تخفٕ اَسہٕ ہمسایہ۔ گھرآیو مہمان آسی آسہٕ نہٕ تتہٕ اَدِ یمو ہمسایو
پرژھس نہٕ چایہ پیالس تہٕ۔

اسمال۔ چلو وٕوٚنی بیٚلہ توہہ امی ستی خوش روزِو۔ لکار تہٕ بنہٕ نہٕ کرُن۔ تلے بیٚنہٕ ٹاٹھ
دِ تیٚلہ ہُہٕ قنٛدی کلچہ یوٚرِ۔

(ساری اَسان تہٕ اَسلس ستی ستی لایٹ ژھوان تہٕ
سین اٹد واتان)

(دوٚیمہِ دوٚہہ ججاجی ینہٕ زبانٛز پنہٕ نِس کمرس منٛز کتھ آسان کران۔ زن تہٕ تنگ
آسان آمتی)

بیٚنہٕ ٹاٹھ۔ دوٚ یمے دوٚہہ جورا گے امِس یتہٕ نیرنک چھُنہٕ ناوے اہوان۔

ججاجی۔ اَہنی می اونا۔ امس نے چھُنہٕ بیٚنہٕ ہُنٛدِ گھر نیرنس وونٛدے لوان۔ بیو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

ہٕکی وونس

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیٚنہٕ ٹاٹھ۔ کیا گوٚژھہس وَنن۔ یتھٕ کنہِ یہ لوگ وَنن بہوِ حصہٕ پننہٕ گھر ہے چھو۔ صبحس نیرو۔ تیتھے کُنہِ وَنتس نیرن چھی نا۔ اَسہ کیتھ گوکھ اگاد۔ مان نہ مان میں تیرا مہمان۔ چانگہٕ کیا چھُس لگان لاگنُ۔

جیجاجی۔ مےٚ تگی نہ ونن کینہہ۔ ونن چھی تہٕ وَنتس بہٕ وُچھے اکھتوی تماشاہ۔

بیٚنہٕ ٹاٹھ۔ کیا زِ تگی نہٕ ونن ژٕ سے کیا بتہٕ خُدائے چھُیہ ژٕ چھٕہس کھوٚژان۔ دراصل چھکھ ژٕ کھوٚژہٕ بُڈہٕ تہٕ بزدِل۔

جیجاجی۔ (کریکھ دیتھ) کیا ـــ میہ دِمےٚ تیتش۔ مےٚ تگی جذباتن وُنتش تہٕ شریرس کھٔسی مےٚ خُمار تہٕ پتہٕ رٕوزی نہٕ مےٚ پانس تام۔ دراصل نے چھی نہٕ ژٕ سے مثیانہٕ طاقتک انداز۔ سونچان ہے چھُس اُتھ اگر تلُم خبر کیمہ تا نہ لنشہٕ گژھہِ۔ خار دِس ینہٕ نکہٕ لوٚرنے کوٚرمس ـــ۔ تیلہٕ چھُس نہٕ۔ دُپھ ژتہٕ وُنی زٕلس نہٕ چائے چھیٚو تیار، ژہر کیا ز گوٚو۔ میوٚن ہے مانکھ ترییشہٕ قطرٕ تہٕ دی زیس نہٕ۔۔۔

بیٚنہٕ ٹاٹھ۔ چایو ـــ چائے دِمس ـــ ثواب کھوتم اُتس چایہ پیالس پر ژھمس بہ کرٕ برداش فاقے روزن دیہ امس تہٕ دمہ نہ کینہہ۔

جیجاجی۔ ٹھیک چھُ۔۔۔۔ ایڈیا۔۔۔۔ ژٕ لاگہ نہ کلس دود تہٕ بہ لاگے نرین زنگن۔ ژٕ لاگ کمر دود تہٕ بہ لاگے ساری پے جسمس فاقہ تہٕ کتہٕ دَر۔۔۔ پتہٕ ژلہٕ پانے۔۔۔ ٹیڈل۔۔۔ (دوٚشوے اسان)۔ سانپ بھی مرے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ اُکیا اوے پیٹھ خرچ

اسمال۔ (درواز کھولتھ) جیجاجی ـــ جیجاجی ـــ کیا حصہٕ دلیل۔ باسان چھم تو ہیہ چھو سیٹھے خوش لاٹری واٹری مہ حصہٕ چھیٚو دراتھ۔ مےٚ تہٕ ڈلو حصہٕ زن چھس بہ دوپر۔ دلیل کیا حصہٕ چھُے۔

جیجاجی۔ (دوٚش ترٲوتھ) کہنی لنشہ یمس اوس کھٔس دُود۔ دگہ ہیتی آس ژھرٹہ ژھرٹ کران

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

توے اوٚس چیتہٕ کلہ بوزناوان تہٕ اَسہ نادان۔ یتہٕ گوے نا برداش۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اِسمال۔ کہی دلیل بیئنہٕ ٹاٹھی۔ زیاد دوٗد مے چھی۔ یکی بہ ہے ہمتھ ڈاکٹرس۔ مےٚ حٕض اَنیو ماز سیر کھنڈ۔ خاڑ دِحٕض جیجا جی پولنسہ یہ حٕض نمن یہ بڈس ڈاکٹرس۔

جیجاجی۔ ڈاکٹرس حٕض آسی اُسی گمٕتی۔ مےٚ حٕض گڑھ پریشان۔ دپھ مےٚ ونتہ حٕض ژتے کیتھ کریوتھ تکلیف زن نہٕ اُسی کھیوان آسی۔

اِسمال۔ اتھ منٛز کس حٕض تکلیفے اوس۔ ماز رانا حٕض وچھم نفیس دکانس پیٹھ۔ دلِن حٕض گُڈم ووٚٹھ۔ پننی کِنی حٕض کریوم کوٚت۔ کیہنہ نمہ نہٕ۔ دپھ دل نہ حٕض پڑیوم۔۔

خاڑ۔ میٚتہ دوٚپ بہتر چھےٚ ہنی۔ توہیہ تہ کیا کڑیو یاد۔ مگر سہٕ کوٚت حٕض جان پننی کِنی حٕض کریومس زار پار پوٚلنسہ رٹھ۔ دپھ سُنہ پڑان اور تہٕ بٹنہٕ مانان یورِ سُنہٕ پڑان اور بٹنہٕ مانان یورِ۔ آخرس حٕض گوس کہی تام آزاد۔ یٚیلہ اورِ وُنتم ژرکیٛا حٕض کران۔ جیجاجی تہند ہے ریتہ پتہ پوٚلسہٕ چھُ دِوان۔ اکھتے حٕض گاٹس دوٚشہ جورا پیاڑی پینسے۔ خیر خاڑ ے چھُسا۔

دوٚشوے (خاڑانی سان) کیاہ ــ؟

اِسمال۔ چاٚنی لچھ دژی ہے چھُسے پوٚز ونان۔

بینہٕ ٹاٹھ۔ دوٚ پسے مےٚ چھُنہٕ پیٚتر ہیکھ۔ کھیٚون اگر چھی تہ رَن پانے۔ مےٚ چھُنہٕ ماٚلے۔

جیجاجی۔ میٚتہ رنے چھُنہ ماٚل۔ خاڑ کیٛنہ فکر چھُنہٕ میٚجس رلو۔

اِسمال۔ کیاہ حٕض چھو ونان۔ ماٚل تہٕ اگر آسہ ہو۔ بہٕ دِمو حٕض تو نہ رَننہٕ۔ تیوت نہٕ حٕض چھُسنہ لاخاڑ۔۔۔ بینہٕ ٹاٹھی دَراصل نے چھی نہ ژتے پے زِ رَنِنس منٛز کوٚت طاق چھُس بہٕ۔ ژ وُنی مےٚ کیٚتین کُس مَسالہٕ چھُ۔ بہٕ ہے رَنہٕ۔ خاڑ کری ژ آرام وَلے بیہے وُچھ یا نے۔

بینہٕ ٹاٹھ۔ دوٚ پسے ژ کیتھ بیوٚٹھ ہیٚس تماشہٕ وُچھنہ۔ دِپُس اَتہ چھُی نہ مسالے۔

اِسمال۔ مُتھو وانگن ہیے چھُس بہٕ کیٚہ کھیٚوان۔ تو بتہ مسالہٕ اوم اورے۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جیاجی۔ (طنزیہ آیہ) سُتہِ اُننزِ ہے سآ نیسے وآینس ننش۔ دۄر کوت او ہے گرٛھن۔

اسمال۔ نہ حقن تہ پتہِ کیاہ گیوو۔ دۄرِ تہِ زَن پیٛیہ ہمہِ اُنٛ پتہ کیا گیوو۔ یوٛت تکلیف دِتھ لگہِ تحفن بہ بازر کامہِ تہِ۔ گوڈٕ کُس حقن تکلیف گو یہ بیٛنہ پننہِ ننش حقن چھُس زَن چھُس ووَپر جایہ (نیران نیران) کری ژٕ آرام بہ ترے الوٚر۔

بیٛنہ ٹاٹھ۔ (لوٚ تہِ لوتہِ) دو یمے ہے بنگہ کیاز گوکھ۔ نظرِ دروے۔

جیاجی۔ کرکیسے پیٛیر ہے زآگی نم۔ دپان ہے چھس تلپتی شلکھ کرس تہ لیھوان کرٛن برنیبر۔

بیٛنہ ٹاٹھ۔ زن نہ چھُم چانہِ بہادری ہنٛر پے۔ وچھان کیا چھکھ تیلہ۔ میٛنہ تر ہے فکر ژٕنے کوت جرٔت چھِے۔ دراصل چھی نہ ژٕنے ہِم کوٹھُو۔ ژکہِ چھکھ بزدل ژٕ کرکھ نہ کینہہ۔

جیاجی۔ (اُسان اُسان) بزدل نے چھس نہ میانہ طاقتک انداز نہ چھی میوٚن جرٔت وچھمت میانی بہادری وچھتھ ہے چھ کم کم ولہ دپر آلین اُژان (ودان ولان) دپھ اُمی سنٛدس موٗصوم بھگس کن وچھتھ ہے چھم شرارتھ کین ناٗرن پنجر گرٛھان۔ تہ سوٗرے غوصہ برنزس منٛز وسان۔

بیٛنہ ٹاٹھ۔ دونن کیا چھی چانہ بہادری۔ دپھ بہ چھس سوتچان لوٚٹھ ہے ییٛہ ہے کھکھرِ کڈِہس

جیاجی۔ اہنی لوٚٹھ زن آو پچھی اسہ چھا تو تام یہ للہ وٗن۔۔۔اسمال پیٹھ تریچ۔

بیٛنہ ٹاٹھ۔ منے چھُنہ پتاہ۔

اسمال۔ (دوٗرہِ آلو دوان) جیاجی ٹماٹر جرا حقن ترا و بہ اتھ ہتی۔ تو بہ مُحقن تھاو وسینہ رس الگ کڈتھ۔

جیاجی۔ نہ سہ ٹاٹھیا۔ گھر داجنہ چھُم کلس تہ نرمن زنگن دود۔ سوٚ کس سہ پچھیہ بوچھ۔ کھیٛیہ سہ کتھ۔ اسہ لسہ چھُنہ مآل۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

اسمال۔ (دوٗر) زبر حقن چھِے۔ دپھ مے حقن اوس فرض پرزُھن۔ پتہ چھیوم مرٛنی۔ جبور تہ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

حض زانے نہ بہ کانہہ کرن۔ (کینہہ کالہ پتہ)

بیینہ ٹاٹھ۔ (آبہ گٹی یوان) دۆ یمے مشکئ اُدفر چھ یوان۔ مےٚ زٕن لیج از شُلی یوچھ۔

جاجی۔ میتہ ہیتن پانس مشکہ ستی ڈاکر کھسنی تہ یڈ منز گگر نژنی۔۔۔ زوٗ ہے وٕندرے تلے

وُلنس اُسہ تہ شیر بھتہ پھولا۔

بیینہ ٹاٹھ۔ وُلنس پانے کھوژان کتھ پیٹھ چھکھ۔

جاجی۔ کھوژ کیتھے۔ (ہا شرارتہ سان) ژ کیتھے مےٚ قصہ کران۔ گھرِ میوٚن۔ یِتہ سیوٚن میوٚن

یہ کھیہ تہ بہ روٗزِ فاقے (کریکھ دتھ) دۆ یمے ہسہ۔۔۔ ہے۔ بوزان چھکھ سہ کینہہ بہ

تر اُڈری۔

اسمال۔ نحض تہ یتہ کیاہ کرِو۔۔۔ دۆد ہے چھو۔ آب گرم گرٕھو۔ مےٚ لگن ضرف زمنٹ۔

جاجی۔ تسہ آب گرم چیہ سہ پانس۔ تتھ لایکھ کیا گو سانین دشمن آب گرم چیمو۔ اُسہ شیر سہ

بھتہ لٹورا۔ اُسہ تہ ہسہ فیور مال۔ اُسی تہ کھیمو۔

اسمال۔ (دوٗرِ) کیاہ حض چھو نان جاجی۔ مےٚ حض روٗن پا پنسے سوٗمب۔۔۔ وٗلوے تہ بیہ

حض لاگو۔ وۆنی گومیون ہے ماٗنیو جان گیو فاقے دیوٚن۔ جمس تام گرٕھو وارِ

کارٹھیک تاشاہ کرتھ کھیتو۔ گوڈٕ وٗنی تو حض مےٚ اکھ کتھ۔ مازِ ہے یا سیو حض تو ہہ

خبر کیاہ زٕن نہ زانہہ چھو کھیومت۔ (اُتھی ستی سین اندواتان)

(جاجی تہ بیینہ ٹاٹھ اکھ اکس کن وُچھان دۆ لوے ہے بنگہ ہی گرٕھان جاجی گھرِ واجنہ بروہہ

کنْ یوان تہ کتھام کنہ شیچھ اکھ اکس ستی کران۔ تم چھ چال کران زٕ اسی نیرو تہ یرس تھاوو

قلف یتھ یہ پانے ژلہ۔ ہم مشورٕن وتھان تہ ساماتہ وُٹان تہ اتھی منز چھ اسمال تہ

یوان)

اسمال۔ (پریشان سپدتھ) کیاہ حض دلیل تو ہی کوتہ حض سکھر یو یتے کال۔ تو سہ ہے دشمن

طبعت خراب اوس۔ نیرن چھا کُن ؟

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ججاجی۔ اَیٖن سَہ آ نیرن چھُ ژےٚ کیا تکلیف دوٗتے ۔ڈُنٛی وِے تہٕ یتی بہمو۔

اسمال۔ (مُشۍ غریب لاگتھ) تو ہٕشہِ کتھ پیٹھ حق کھوٗت شرارتھ۔ شرارتھ نہ حق لگہٕ کھالنٕ۔
امہِ سٟتی حق چھ صحتس دٕداہ واتان مٕۓ حق پرژھ موسینز رٕے۔ اد حق تہٕ شانٕ
کرٕ باگی یہیٖو واپس۔

بینہ ٹاٹھ۔ کیاہ پےٚ چھُ دوٗر چھُ واتن بنان چھُ راتھ تہٕ مالگہٕ۔ اد ژےٚ چھُ نا نیرن یکھ
دولہٕ اُسی چھی ہور تام سٟتی۔

اسمال۔ نیری وی خدا ئیس حوالہ۔ زن چھُو ٹھاکھ۔ دپھ شرارتھ مٕۓ کھال نہ کہ پہکہٕ
نزلہٕ ہیے کرٕی۔ (ہنا وِش تراوتھ) پیٹھ نےچھےٚ نہٕ ژےٚ بتھس پیٹھ دریہہ سیحان
تمس جنت گارنہ تہٕ ہیے اوس یتھے کنہٕ شرارت کھسان تہٕ بہ اوس یتھے کنہٕ ونان یتھٕ
کنہٕ ژےٚ چھُسے ونان اد میال اوسا پتہٕ کھالہ ہیے سو بتھس پیٹھ دریہہ۔

ججاجی اچھا تہٕ پوٗز ہتہٕ لٹہ یہ لآل نامہ۔ بار بار دہراونہ منتر کیا نیرٕ۔ دوٚ پیمے ہا مٕۓ ونتہ
الکھ کتھ ژےٚ کاٹسو کاس چھُی یتہٕ روزنک پرپوزل۔

اسمال۔ (اسان) کیا حق چھکھ ونان۔ بہ حق آسہ ہا کرتام درامت دپھ تھنٛز مائے تہٕ
بیٖنہ ٹاٹھ ہند محبت نہ حق چھم تراوان۔ سونچان حق چھس یتہٕ پیٹس کاس روٗدس
تتہٕ بینیہ ز پانٛژھ دوٚہہ۔ یوتام حق تو نہٕ یمہٕ نکھ تنکی ہمسایہ ....

ججاجی۔ دوٚ پیمے ہسہ مٕۓ ونتہ یم زن آسے نہٕ ریتس پتہ .....

اسمال۔ رہٕ حق آس مخولہٕ کران۔ تیوٗت کرتھ زن چھُس بہ وُڈ پر جایہ۔ مٕۓ حق چھےٚ
پتاہ ز مٕۓ چھُ ججاجی سیکولر طیعتک تہٕ گھرس منز چھِن تھاومژ ڈیموکریسی۔ بائی
گاڈ حق چھےٚ مٕۓ تتھ گھرس سٟتی سخ چِڑ یتہٕ ڈکٹیٹر شپ آسہٕ۔

ججاجی۔ (شرارتہٕ سان) دم کر بارٕ دوٚ یار ہینزٕ نہٕ یتھ گھرس منز ڈیموکریسی ہنٛد ناد تکیازٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

ییتک ڈکٹیٹر آسی پکان۔ تس بروٚنہہ کنہٕ چھےٚ کم کم ولہ وپر بہران کتھ کرن

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چاٗنی چھنہٕ کتھ ۔

اسمال ۔ مےٚ کیاہ حض کرٕ سم توتہ زن چھم بھتہ داتہٕ زن چھس تھنڈے کھیوان ژٕ ے وُنی بینہٕ ٹاٹھی ۔

بینہٕ ٹاٹھ ۔ بینہٕ ٹاٹھ ژھنہٕ پانس ترٕ ٹھ ۔۔۔ شہمتھ فرم ۔۔۔۔ دۄہ پمے پکھ پانس پکُن اگرچھی ۔

جیاجی ۔ (شرارتہٕ سان نیران نیران) پکھ سنہ تراد جائے دروازس تھاوو اُسی قلف تہٕ نیرو ۔

بینہٕ ٹاٹھ ۔ دۄ پمے کوٗتنہٕ ترادی زِ اپاری ٹاٹھس نش ۔ یُن ما آسیس ۔

(دۄنوے نیران تہٕ نیبر آلو رٹان تہٕ ونان)

دۄنوے ۔ اچھا اُسی درآی ۔ سلام علیکم ۔

اسمال ۔ وعلیکم السلام (پانسے ستی درائے ۔ خار ۔ گرژھن کوت اسمال پیٹھ خرچ چھم ناو زن چھکھ توری بھُن ۔۔ دپھ وُچھ بُتہٕ کوت بیقل چھس مےٚ آسہ بکھ دو نمت یہ مایموسنتی ۔ وَتہ وَتہ پھیرنہ کھوٚتہٕ ادسم ناجان تہٕ بہتر ٹاٹھ سنتی گرژھن ۔ چکر گیوو چکرپے تہٕ رشتس تہٕ بڈہے ڈوٗر ۔۔۔ اکرٕ یکھ دتھ) جیاجی ۔۔ جیاجی ۔۔۔ بہ حض تراوٗ فاس بینیہ دموٗنہٕ باس مےٚ ستی ہے کھوٗنچل گی کرو (پانس ستی) جان حض گو مےٚ ستی ہے ٹھیک پکیو ۔ یوتام مےٚ دۄیم نگ پھسہٕ ہے ۔ میانیو گوٚہو گوٗژھ پھسنے

(اُتھی ستی نیران تہٕ لایٹ ژھوان)

(جیاجی سندس گھرس منز جیاجیُن مول یعنی نوٗٹھ کنہ زوٗن تماکی داما داما چیوان تہٕ نیبر دروازس ٹھک ٹھک گرژھان)

نوٗٹھ ۔ کُس سہٕ چھو ۔۔۔ اُژیو دروازٕ چھوٗ یلے ۔۔۔ ڈیلو اُنیو تشریف ۔

اسمال ۔ (درواز کھولان) السلام علیکم ۔

نوٗٹھ ۔ وعلیکم السلام ۔ کیاہ حض دلیل کیاہ حض گوژھ ۔ کُس چھوٗن ژھان [illegible]
پرزناوان ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اسمال ۔ واللہ حق چھُے پوز۔۔ وَیِہ بخش چھُس کانہہ ٹاٹھ حق چھُس رشتک بھوُےَ ۔ تِہ
پزر زانوو تھُسہ ۔

لوٗٹھ ۔ ۔۔۔ بھوُےَ ۔۔۔ کُس بھوُےَ ۔۔۔ کیُتھ بوُےَ ۔۔۔ کیتوٗک بھوُےَ ۔ ثبوت
کیا چھُے ۔۔ بہ زانتھ نہ کینہہ ۔

اسمال ۔ (انسان انسان) مہ حق کر منحولہ ۔ ٹیتہِ زن وہنہ تو شہ توہہ کم چھوٗہ ۔ ناو کیاہ
چھُو ۔ میتہِ نے توہی زانہہ وچھتی چھونہ ۔ فار انسٹنس مےٚ بیتہِ دو شہ داہ مُرہ
گے ۔ مےٚ کوٗنہ وچھوہ ۔ یا زِ بہ آس نہ امہِ برونہہ زانہہ یور ۔ مےٚ ونتہ حق امہِ
برونہہ کتہ آسیوٗ ۔ کتہ پیٹھ اوٗ ۔ خار ۔ بہ چھُس وعاری ۔ واللہ چھُے پوزنے وَنکھ
وأتیوس کیاہ ۔

لوٗٹھ ۔ موٗل ہا چھُسس ۔ نیچو ہا چھُم ۔۔۔۔ ژےٚ کہوتو تہِ ۔ ژکسُو چھکھ ساکنس رشتس سَن وول
گرٹھو کرو پنتہ کام ۔

اسمال ۔ (ہتا اوٗش تراوتھ) کیا حق چھکھ ونان ۔ بہ کوٗت حق گرٹھ شام وقس ۔ مےٚ وَنتہِ
حق اکھ کتھ ۔ لڑکس ہرگاہ موٗل ہیکہ بیتہِ روز نہ ستہِ ۲۴ ہن گانٹن ۔ لڑکی تہِ
زن آیو بوےَ ۔۔ تمی کُس خطا کوٗر ۔

لوٗٹھ ۔ (شرارتہ سان) دُم کر بیتہِ ژےٚ پورمت چھی تتہ ہا اوسس بہ ہیڈ ماسٹر ۔ نانک
کیا بیوٗ ٹھکھ کرتہِ ۔ زن نہ مےٚ دوٗن تموز ژِ کُس چھکھ کرآکھ ۔ یم ہا چھی تمے جان
یموپیتس کاسس تھوٚو یکھ تہ پُلس اتھ کرلوو ہے نہ رزِ گز ۔۔۔ یاگوٗرٹھ سے بہ
آسن ۔ مسلہ ہا والہ ہے ۔ در اصل ہا چھے ژےٚ تھنز شرافت وُچھمژ ۔ رزالتھ میانی
وُچھنی ہا چھے باقے ۔

اسمال ۔ (ودان) ٹاٹھیا ۔ ٹاٹھیا ۔۔ یتیم نے آسہ ہا یور ما لگہ ہا ۔۔۔ ولا لایو ۔۔ لالیو
بہ نا ووہ کانسہِ ۔ دچھ دوٗن [illegible] ہا کٔلہ ہا ٹھکھ ۔ ہیکھے تا چھُم بہ ۔ [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اسمال۔ لوٗکہ سۄر ہا چھُم زنگن گوٗمت۔ ژےٚ ما کھٔسی نے غوصہ۔ بہ ہاوَنے سارے ہسٹری تہٕ
جغرافی تری پانے فِکرِ۔

لوٗٹھ۔ ہسٹری چانہٕ کیا چھم کرُن نہ پھُے مےٚ ہسٹری چانٛی بوزنی تہٕ نہ جغرافی فکرِ تارِنی۔ مےٚ وَنتا
اکھ کتھ ژےٚ چھِی تا گھرا بارا۔

اسمال۔ گھرکھو گوٹا ٹھیا۔ دپھ بنگلہٕ مگر ہسر تتھ ینگلس ییٚتہ۔ یزیتھ آسہٕ۔ بہ ہا دراسے نتہٕ
روشتھ۔

لوٗٹھ۔ خبر کیا زِ۔؟

اسمال۔(وودان ودان) اُسہ ہا آئے مہمان جورا۔ اَدِ مےٚ کیٚچھٕ تہندی پاٹھی۔ دپھ مول
وۄتھِم ریٖنولۄر ہتھ تہٕ کوٚرنم تیپتی شلکھ۔ تہٕ دوٚیم مہمانس یزیتھ کرُن چھُ خدا صاحبن
فرموومُت۔ بہ کڈتھ ژےٚ مگر یہ ترٲوِن نہٕ بہ ہرگز تہٕ۔ ٹاٹھیا بہ ہا چھس سوٗنچان تسندی
خیالات تہٕ چانٛی خیالات کیتی چھ رلان پانہ وانٛی۔ سُہ جینت گار تہٕ ہا اوس چانٛی پاٹھی
شرارتی۔ دپھ لگیہ بلایہ چانٛی پاٹھی اوس دِلہ صاف۔ خار لوٚتس گوٚبس حقٕ دی زِ
ماٗفی۔ مےٚ حقٕ پیو ژےٚ کُن وُچھتھ پتھ بب جاتا نہ یاد ہو بہو حقٕ اوس ژےٚ ہیو۔

لوٗٹھ۔ نہ واللہ چھُے ژےٚ چھُے نا ماٗیِس پننِس تہٕ مےٚ مٔنز کانہہ فرق باسان۔ (نرم لہجہ)

اسمال۔(عارِ اَتھ) کیاہ حقٕ چھکھ ونان۔ واللہ حقٕ چھُے مےٚ تسندرے صورت اچھن چانین مٔنز دریتھ گژھان
خار وتنہٕ تلہٕ نخص نیر یم نہ کیتھ۔ بہ حقٕ نیبرے ییٚتہٕ بہُن کیا فائدہ۔۔۔ بہ حقٕ۔۔۔ بہ حقٕ
اوسس تہندس نکھ تلہٕ کیس ہمسایس پراران۔ ہتھ شیچھ حقٕ سۄزنم دپھ مےٚ آسے نہ پانسے
فرصت وُوٚنی ییٚلہ آیوس تمہٕ آسی دراستی (نیر نکہ انداز) ادہ حقٕ تہٕ چھا مےٚ اجازتھ۔

لوٗٹھ۔ نیر سہ نیر ژہٕ کیمٕ رکونکھ۔ دپھ وییٚلہ نیر کھیے چا بہ پیالہ چیتھ نیر۔ (وۄش ترلوتھ) کیاہ
کرِ گوڈ چھُے نہ مےٚ۔۔۔۔۔۔

اسمال۔ کیا حقٕ چھکھ ونان۔ سۄ حقٕ گیہٕ شرم مول ییناو چا تہٕ تہٕ نیبرِ ییٚتہ بیٚنہ پٔیٹھ۔ لوت بے حیا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نہ حِص چھُس نہ ۔ بہ حِص چاوتھ پَن نیواتھو ۔ دِپھ از حِص نیرِ بہ ضرور ۔ یُتھ نحِص متے

کرِکھ زور ۔

ٹوٹھ ۔ نیرِ سہ عاشاہ کرتھ ۔ اختوی چھی یم آمتی ۔ اور گژھی زِ ضرور سپیشس کاسس پراریوکھ

نیرنہ وقتے گژھی مُشتھ ۔

اسمال ۔ کوٚت حِص مشتھے یوت نحِص زانے تہ بہ گژھن ۴۷ ہس منز کیا گیوو تہ تام حِص

چھُنی متے یاد ۔ دپھ ونان زن چھُس نہ کانسہِ ۔ پتہ کیا گو ۔

ٹوٹھ ۔ اچھا تہ پکھ تر اَپور ۔ فلمال چیمو چائے تہ پتہ بوزو ۔ (دوٚنوے نیران تہ لایٹ ژھوان)

(ٹوٹھ تہ اسمالہ ہنا وقفہ پتہ ---- لایٹ پینس ستی ستی دوٚنوی ہندٕ اُسن

کھنگالہ وتلان)

اسمال ۔ نہ حِص ---- نہ حِص ووٚنی نحِص مانے نہ بہ ۔ بہ حِص نیرے یمو ہرگاہ بوزمت

آسہِ اسمال سِٹھ فریح چھُ آمت یمن حِص آسہِ بتھ میون وچھنہ دادِ وانج

پھٹنس وانژ مشر ۔

ٹوٹھ ۔ تیوت چھا گو برا یمن چون ۔ متے ونا یم کیاہ واتنے ۔

اسمال ۔ رشتہ حِص چھُ کلوز ۔ یم حِص گے متے ماٚلیس بیٚنہ ہنزِ دِرکاکنہ پوپھترس بائیس

بیٚنہ ہندی وارِیوٚہ

ٹوٹھ ۔ (اُسان اسان) رشتہ ہا چھ گو برا پنزی کلوز ۔

اسمال ۔ رشتہ نہ حِص چھُسے بہ خوٚنک مانان ۔ رشتہ حِص گژھی مایہ تہ محبتنک آسُن ۔

خاٚطر اُسن حِص متے تیٚلہ اجازتھ ۔ خدا صاٚبن یژھن ہے اوس بیٚنہ سیٚدِ ملاقات

دِپھ متے نہ حِص دی زِ پوٚت آلو ۔ متے حِص پھٹی اوٚش تہ پتہ نحِص پوشیہ ہم

ژھو پہ کرتھ ووٚتس (نیران نیران) ووٚنہ انزلوِ بہ حِص وِدعے سلام علیکم

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لوٗٹھ۔ (دوشس ترآوتھ) وعلیکم السلام ۔ وُچھتہ توٗ دٔرتکی رنگ، کأتی حساب چھِن تھاوِتھ
امِس بنی آدمس منٛز ۔۔۔۔ (پانسے سیتی)

(دَرواز کھولنچ آواز تہٕ سیتی جیجی تہٕ بیٖیہٕ ٹاٹھ بانیبر ہوٗت اَژان)

جیجی۔ دٔو پھِسے دَرواز کر بند ۔ اتھ تھاو ہالنکل ۔ یہ پھیری ناکھس پوت ۔

لوٗٹھ۔ یور نے ییبہٕ نہٕ و ۔ سہٕ ہے گو حأجی صأبن ۔

بیٖنہٕ ٹاٹھ۔ اَسی ہا اَسی نتہِ ۔ تمو ہا ہیٚتر خوجہ صأبنہٕ ژھپھ اِمی سُند ناوے پوت یوزِتھ ۔

جیجی۔ تِم ہا اَسی ونان ییتہٕ زانٛہہ وُونہٕ زانٛہہ بیٚلہِ یہ آپوشیٖن ریتن ہیوتن نہٕ ناوے
نیرنگ ۔ اَسہِ بیٚلہ نیران وُچھ اَدٕ ہا ژاءِ اَسی لوٗتے ۔

لوٗٹھ۔ کینہہ نے ییٖیہ تیوت بیوقوف تے چھُنہ ۔ مےٚ چھُ یقین تِم نے تتہٕ آسنس تہٕ
سہٕ نیرِ تیأری ۔ پیٚٹھہ ہا گیوو مےٚ بدبخت سخ لوٗٹھ ۔ ییلہ مےٚ وُونن تہٕ ہا چھِم
ٹاٹھیا ہو بہو مأرِس ہیو ۔

دوٗشوے ۔ کیاہ ۔۔۔۔؟

(نیبر دروازس ٹھک ٹھک گژھان)

جیجی ۔ (بانیبر ہوٗت) ہش ۔۔۔۔ ژھوٗپہ ہے بجلی کٔرِ وی بند دروازس ہے لوگنو
ٹھُک ٹھُک کرُن ۔ (ٹھُک ٹھُک جأری)

لوٗٹھ۔ تلامتہٕ ڈٔنی توس کینہہ ۔ گوٗنہہ ہا چھُو ۔ یہ بچھور تہٕ ہا روزِ برٛوٚنہہ ۔ وُونی ییلہ
بوے چھوٗن مومنت ۔ ییتہٕ ہا چھو تمی برانٛتر روزِتھ ۔ پیٚٹھ ہا چھ جایہ مرگ سارِ سے
مجلس گوٚمت لوٗٹھ ۔ ہر کانٛہہ چھُ سمجھان یہ چھُ لوٗشہ پنن بوٗءِ ۔

جیجی ۔ ڈوٗنگ ۔۔۔ یہسہ چھُم رچاوان ڈوٗنگ ۔۔۔ دٕپھ بُتہِ لسنہ روزس توٗ تام پتھ
یوتام نہٕ ییٚتہِ کٔڈتھ ژھنن ۔ مےٚ کونہٕ سا بیٖیہ سوٗرِ ہے محلہ سنٛمبراوِتن تہٕ اہنٛز
اصلیت بیان کٔرنی ۔ ییتھ نسہ روٗزن نہٕ وُونی گوٚم تسے ساتھ دِلس ۔ یہسہ گرِھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پولسہ چوکہ منتر تہ ترا و رپوٹ۔ تم تہ نے مانن ۔۔۔۔۔۔۔

لوٹھ۔ ژٕ کہو افراسیابی ونان۔ مئے ونتا اکھ کتھ اوتہ تام ہے آسیو توہہ اکی نالہ زٹ کڈان دوٚنی کہو گو وچھان وچھان۔

جاجی۔ سوٚے تہ ہسہ پھرم شہتھ۔ لفٹ ہسہ گوسس زیادٕے دتھ۔ عار ہسہ آیوم اُمی سنٛدس موصوم بچہٕس کُن وُچھتھ۔ مئے دپیاو رُوزی تن زٕ زور دوہسہ یتہٕ پیتہ کیاہ گو کھیوان چھُ خدایہ سند خاطرٕ اتھ۔ پے کیاہ اُسم یہ شوٹھ چھُ گیہ بتھ رامہ ہوٚن امی بے شرمن ہسہ ہیتی وار وار کھوٚر ٹھکراونی۔ مئے ہسہ چھُ پورہ یقین اُسی ہرگاہ نہ کانہہ اِمجیٹ سٹیپ تُلو یہ گوژھہ نہ یتہٕ اُسی وانگیج وٚور بناوُن تہ پانہ کرِ راج

لوٹھ۔ تمہ چھنہٕ کتھے۔ یوتام ہا بہ یتھ گھرس منتر حالے حیات چھس تو تام نا چھُنہٕ کانسہ ہند طاقت زٕسہ لاگہ سانہٕ اجازتہ وراٚی سانہ گھرکس میترِ پھلس اتھ۔ تہ ڈکیٹر بن نک چھنہٕ سوالے۔ مئے ہا چھُ باسان غریب گرٕھ آسن توے آسہ نوٚرِ پیٹھ آنہ زور کماونہٕ آمت۔ خدایہ سند خاطرٕ اتھ ہے اُسہ ییتر جائے چھیٚہ یہ بچوٚر وٚیپہ اکس کمرس منتر۔ میوٚن اگر ماٚنو بہ تن۔ سو نے کھیا۔ دوٚنی گو مئے یمہ ساتہ باسہ اَب ہیوتن سری پیٹھ کھسُن۔ مئے رودنہٕ لس نہ پاتس تام بہ تھاوس نل نکھ پھٹراوتھ کانسہٕ سیتی کتھ کرنس تہ رودزٕ بس نہ دار۔

جاجی۔ ٹاٹھیا۔ ٹاٹھیا غریب نا چھُنہٕ۔ مُسہ غریب ہا چھُ لاگان۔ تہ چھکھ سہ پر اران سٹری پیٹھی کرِ ییہِ سہلاب سُہ ہسہ چھُ آمت کہٕی ہال۔

لوٹھ۔ (حاٚرانی سان) کیا ۔۔۔۔ تہٕ کہو ونان ۔۔

جاجی۔ پوٚز ہا چھُسے ونان ٹاٹھیا۔ حاجی صاٚبتہ ہا آسی ونان۔ یمن چھُ عاد بچے ماسٹر نہٕ برٕ چھ اران تہ ٹسی برٕ چھ نیران۔ نیران تنہ بلکہِ چھُ کڈنی ییوان۔

لوٹھ۔ کیاہ۔ مطلب مئے زن لوٚر تہ فکرِ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025 Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ججاجی۔ مطلب ہا تارے یہ فکرِ۔ حاجۍ صاہبن ہا وُنۍ اٚہنٛز ساٚرے ہسٹری۔ اِن شاٹ ہا وَنے۔ یم ہا چھ اٚسۍ متۍ اکی خاندانکۍ زِ گھرِ۔ کمی تا ترٛوونکھ یِھاس تہٕ پانہ واٚنۍ پھچکھ کلہٕ ہیر یوٚت پانہ واٚنۍ مائے محبت اوسکھ تیژ گیکھ دشمنی۔ اکھ لوٗئے چھس غنڈہ گردی کران تہٕ بیاکھ مُحَلہ لاگان۔ تمی باٚئے چھُنے سُلہ صاہبہٕ ڈھیرِ ترۄمت تہٕ نیرُنک چھُنہٕ نادے ہوان یہ ڈُپۍ زِ تہٕ سُلہ صاٚہبن چھِنہٕ گھرس پننِس پیٹھ کیا تتہٕ کِس زمین وچادِس پیٹھ چلِتی تہٕ یہ اوسُتہ بوٗئے یژھان چھُ تی چھُ سَیدان۔ دوٚنۍ تا گوٚڑھ تہٕ ....

لُوٹھ۔ نہ ـــ نہ تہٕ اندہٕ اتھ ہا بیٚییہِ کاٚہہ تتہٕ کاٚہہ علاج سوٚچُن۔

(دَرواز س ٹھک ٹھک جاٚری)

بینہ ٹاٹھ۔ میوٚن ہے بوزِیو۔ اٚسۍ نیرو یُتمہٕ بَرہٕ تہٕ خوجہ صاٚہبہٕ ہموٚژھِیھ۔ تتہٕ پیٹھ ہا چھِ ٹاٹھیا سیوٚد نظر۔ اٚسۍ تہٕ وچھو کاٚلِس کالس رُوزِ برس ٹاسرارے کران۔

جِجاجی۔ ایڈیا چھُنہ ناکار۔ ٹاٹھیا جاٚنۍ کیا سہ رائے چھے۔

لُوٹھ۔ بہٕ کیا سہ وَلوٚذِ اگر تو ہٕ یاسان چھ امِی ہتی ترادِ سہ ہتھیار۔ مےٚ چھُنہ کاٚہہ حرج۔

جِجاجی۔ یقیناً۔ دِچھ مےٚ چھ یاسان لُوٹھ تھاوُن ییتی۔ ٹلی نگیس تکلیفے ..

بینہ ٹاٹھ۔ تتہٕ سہی۔ امِس کیاہ حرجہٕ چھُ۔ کہو ٹاٹھیا۔

لُوٹھ۔ ٹاٹھِس کہے۔ یتھ کُنہٕ ونیوٚدم تتھ کُنہٕ پکہٕ۔

جِجاجی۔ اوٗ۔ کے۔ ٹاٹھیا۔ ترٛاوو ژٕ آرام اٚسۍ ہا تھاووے نبرٕ کُنہٕ قلف۔ دِچھ اکھ کیتھ تھاوے ڈُنتھ۔ کریکہ تے دیہ گوٚش ہا لاٚگۍ زِ۔ دَرواز تے پھڑادِ شہٕ ناتراٚوی زینہٕ۔

لُوٹھ۔ کہو چھکھ وۄران۔

جِجاجی۔ دوران لسہ چھُسنہ۔ سیرِیسلی ہسہ چھُسے وتان۔ تہٕ کرٛتھ بانبر مسہ۔ سہ کمی شد طاقت چھُ دَرواز پھڑاو۔ بہ ہسہ تھاو نادن بند تہٕ کورٹس منٛز کرناوس کیس ..

کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ دفعہس تحت۔ دِچھ وُنۍ کیس ہسہ کرۍ زِ ......

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لوٹھ۔ اچھا تہ نیر۔ نیرن ہے چھی۔ زن نہ چھم چانہ بہادری ہنر پے۔

جیاجی۔ (گھر واجینہ کنُ) ہتے پکی زانہہ نے بیٹھ تہ امِس میانی کتھ۔

بینہ ٹاٹھ۔ پکھ تیلہ ڈٗی ڈٗی۔

(لوٗ تہ لوٗ تہ نیران دوٗ لوٗے باٗ تر تہ مول تہ چھکھ دروازس تام ہتی نیران تہ اتھی ہتی وار وار لایٹ تہ ژھوان تہ سپن انَدواتان)

(گوڈٹنیک سائیکل واٗی سُند گھریسی اسمالس لفٹ دِژاو۔ اسمال تہ سائیکل وول اُتی آسان پانہ واٗنی کتھ کران۔ لایٹ پینس ہتی ہتی اسمال تہ سائیکل وول اُسن کھنگالہ تراوان)

اسمال۔ توٗ ز یہ حفص فکرِ بہ کوٗت پکہ چھس پنہ نس وعدس کیٗتھ کر دژاتھم سائیکلس پیٹھ لفٹ۔ کیتن کر لوٗئے واعدہ۔ تہ از واتنوٗ دس خدا صابن منزل مقصودس میانی بینہ ٹاٹھ نے اوٗری روز ہے بہ کتہ حفص لگہ ہا یورنتہ۔ مَنے حفص دو پتے تتہ پیٹھ نٹی تراوانی نہ حفص چھم نہ۔

سائیکل وول۔ پے حفص چھمُ ساری سے محلس حفص چھیے خبر ٹاٹھو ہاٗیس چھُ لونتہ آمت بوٗے کانہہ کتھ نحفص چھُنہ محلس منز کھٹیتھ روزان۔

اسمال۔ (صرف اسان)

سائیکل وول۔ بہ حفص اوسس پانہ نیرن ہوان زِ ژ پیو کھ واٗتھ۔ بیہہ حفص داہ باہ منٹ۔ چایہ پیالاہ چمو تہ پتہ نیرو یکہ وٹہ۔

اسمال۔ نہ حفص تہ بہتھ کیا کرہ۔ بہیس تہ اگر یژھ کوٗٹھی نحفص چھم دران اکی ہے جایہ۔ خاٗرے گوژھکھ آسُن۔ صحبس حفص کر لوٗنم کوٗت۔ اُد پانسے آیم شہمتھ۔ ہونمکھ نہ ڈیچھ دوٗنی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh,Funding by IKS-MoE-2025-Grant

حفص چھم پھیران ہتی ہے آسہ نکھ گومت۔ پریشانی ماگرتھ ہم پیٹھ نحفص رچھکھ کنز تہ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سائیکل وول۔ کینہہ تخص چھکھ نہ پرواے۔ ییٚن حض پانے زن چھنے کنی ژنی نیٖر لوحض تو ہی پیتہ گرٛھیوٗ ژہ

اسمال۔ نیر کوٚت حض کوٹھی تہٕ گرٛھو مہٕ حض ووتھنی (وٚش تراوتھ) کنی بیٖنہ حض چھم۔ زوٕہ
کھوٚنہ ٹاٹھ پننی بیٖنہ ٹاٹھ۔

سائیکل وول۔ مہٕ حض تراو وٚش۔ چایہ پیالا چھو تہٕ پیتہ روزکھ موڈس پیٹھ۔ نتہٕ نے چینی چھیوٚ ووٚتھو
تیلہٕ نیرو۔ یہ چھُسو موڈس تام ستی۔

اسمال۔ نیر ہا تہٕ مگر نیر کیتھ کنی۔ کوٹھی تخص چھم نہ وتھان (اوٚش تراوان) ووٗنی بہیمہٕ ہا تہٕ مگر بہن
تہٕ چھم نہ لگان ووٗ پر گھرس منز۔

سائیکل وول۔ ژٕ حض چھکھ وفادار برادر۔ ژٕے متعلق چھُ دوٗر دوٗر تام چرچہ۔ دپھیوت ڈیپ تخص
گرٛھ گرٛھن زِ ووٗ پر گھرس منز ہے اُزیوٗ چھو منز وٚسوٕ اوٚش تہٕ گھر ووٗل چھُ گرٛھان پریشان

اسمال۔ اوٚش تخص آم تہٕ زبر ژاس وو پر گھرس منز۔ دپھ اوٚش آم ژٕے کن وچھتھ۔
سائیکل وول۔ (حاران سپدتھ) مےٚ کُن وچھتھ......؟

اسمال۔ چاٹی درِ ہے حض چھُسے پوٗز ونان.... تو تہٕ تخص سیٖنوٗ سے بہ۔ چاٹس تانس تانس۔ ڈوٹھ
حض وٚسہ ہے سہلاب حض بیٖنیہ ہے۔ ہیر پیٹھ بوٚن تام ہے پوٗرِ پوٗر نظر تراو ہے۔
سائیکل وول کیا حض چھکھ ونان....

اسمال۔ پوٗز چھُسے ونان۔ چاٹی لیچھ درِ ہے حض اُس ژٕے ہیو۔ ہو بہو۔ سُس چاٹی ہش
توٚنتل بچرٕ چاٹی پاٹھی کرٕ لی۔ ڈیکہٕ تہٕ تہندی پاٹھی زوتان۔

سائیکل وول۔ بوٗز حض بوٗز وتھیوٗ پکیوٗ پیتہ گرٛھِ ژہر خوچہ صاٖبنہٕ تہٕ آسن پکان پیتہ کرٕ پھیر
واپس۔ (اتھی ستی دروازکھولنچ آواز تہٕ جاجینی زٕ باڑ اندر اژان)

اسمال۔ (ڈراماٖیی انداز) بیٖنہ ٹاٹھی اوٚے۔ بہ ہے کوٚر ووس پریشان، باٖی لالہ نے
دلاسہ دِیہم۔ خیر کیاہ اوٚس وڈیشن۔ جاجی لو ہی کوٚت حض دراۓوم ژھانڈنہ زن نہ
اُسم وتہ ہنر ہے بہ حض واتہ ہا پانے چاٹی اندر حض تنوم تو سہ کوٗ پُچھ یُن ہے
(ستاری ہے ٹینگہ تہٕ اتھی ستی لایٹ ژھوان تہٕ ڈراما اندواتان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژتجی زِ پتجی

کِرار

- راکا ـــــــــــ اکھ نوجوان لڑکہ ۔ مزاجاً مسخرٕ
- ڈیڈی ـــــــــــ راکا سُنٛد مول اڈ وٲرٕ
- ممی ـــــــــــ راکا سٕنز موٗج
- روزی ـــــــــــ راکا سٕنز آشنٛہ۔ غریب گرٕچ ۔
- ماسہ ـــــــــــ راکا سٕنز وٕڈٕر ماس۔ اڈ وٲرٕ۔
- سٕسر ـــــــــــ رُوزی ہُنٛد مول۔ اڈ وٲرٕ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕتجی زِ پٕتجی

منظر۔

(اکس درمیانہ درجہ کِس ملازم سٕند گرٕ۔ اُتھی کمرس منٛز اکھ اڈٕوٕر شخص خبر کمَن گوٚتن۔ چایہ پیالہ بروٚنٛہہ کنہٕ یتھ کُن نہ گورٕ چھُس آسان۔ کینٛہہ کال گژھتھ یِیٚلہ گرٕواجنی پیالہ تلُنہٕ چھےٚ یوان۔ سوٚ چھےٚ اکھ نظر پیالس کُن تراوان تہٕ بیاکھ خاندارس کن۔)

ممی۔ دٕہ پھمے چیٚیہ پالنس چائے۔ یہ گژھی سٔرد۔ مہٕ سوٚنٛچ زیادٕ۔ زیادٕ سوٚنٛچنہٕ سٟتی چھُ دشمنن کلہٕ دٔود کران۔

ڈیڈی۔ (شرارتہٕ ہوٚت) زہر چیٚمے۔ سوٚنٛچان ہے چھس وٕنکیس ہےٚ تٔنیس کینٛہہ تی اوس غنیمت۔ مےٚ پتہٕ نے پٔژٕ ژھیٚس تہٕ ہوٚن تٕر۔

ممی۔ مہٕ کھال پانس شآستی۔ اسان اسان وٕنُس نبتہٕ چھی یہ وُٹھنہٕ یوان۔

ڈیڈی۔ اسان اسان کیا وٕنس۔ ایٚمی نے بہٕ بُتھ دیوٚن لایکھ تھووُس کاتنٛشرٕ... دنان اُسکھ نا لوٚکٹ چھُم۔ چکٕٹ چھُم... اکھ کتھ تھآوی زِ یاد... یہٕ بُڈٕی نہٕ زانٛہہ۔

ممی۔ شرٕ اُسی تن ہتہٕ دوٗہر تہٕ مآیس ماجہ چھُ لوٚکٹے پاسان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

ڈیڈی ۔ اَچھا تہٕ کر ژھوٚپہٕ ۔ مےٚ مے تُل توس ۔ دِیہ مےٚ آرام گژھ کھنڈ کرِتہٕ ۔

ممی ۔ مےٚ کیاہ کوٚرمے ۔ کرِتہٕ ۔ بہٕ آسس سَے وَنان ۔۔۔۔

ڈیڈی ۔ ژہٕ اسہِ ہَم ونان ۔ دَپھ بہٕ چھُس تہٕ بوزُن یژھان ۔ گژھ ترا پور تراد مےٚ خلوَق ۔

راکا ۔ (یہنٛد نیٖچو یوان یوان) ہیوٚتوے ممی توتو میں میں کرُن ۔ تلے کرِ یو ژھوٚپہٕ ۔ مےٚ ہے گو ژیر مےٚ چھُنے بریک فاسٹ کرُن ۔

ممی ۔ اُکیٛاہ چھےٚ اُتی ۔ ژےٚ کیا نرِ زنگہٕ چھےٚ نا ۔ حرکت کرتہٕ برکت کرِی ۔

راکا ۔ (بریک فاسٹ اَنان تہٕ کھیوان) دَہ پیسے ہے ممی یِی اوُسے مےٚ از کھیوٚن ONE ٹھول اینڈ TWO رُوٗٹی ۔ چلو ٹھیک چھُ پَرتھ کُنہِ گژھ حال آسُن ۔ (ماٗلِس کُن اُو ڈیڈ ژےٚ کیا سَہ چھی بھِس وزِجار ہیو ۔ ڈیکس پیٹھ درِیہٕ اُچھن خمار تہٕ اُتھ زن نشان ۔

ڈیڈی (شرارتہٕ ہوٚت) شٹ اَپ ۔

راکا ۔ (ممی کُن گژھِتھ) کیہے دلیل ژےٚ کتھے پیٹھ چھےٚ موٚنم رُٹمٹ ۔ کلہٕ لے لگہٕ نہٕ بوٚن کُن تھاوُن تلے مےٚ کُن وُچھ ۔

ممی ۔ کیا با گژھی ۔

راکا ۔ گژھم نَے کینہہ ۔ ژہٕ کتھے پیٹھ چھَکھ دوٗکھی ۔ ڈیڈس کتھے پیٹھ چھُ غوصہ مےٚ لےٚ شرپیوٚ نہٕ بریک فاسٹ مےٚ نے وُنیو دلیل کیاہ چھےٚ ۔

ممی ۔ مےٚ چھا با پیتھہ گژھ تہٕ پرژھتس ۔

راکا ۔ او ڈیڈ ۔۔

ڈیڈی ۔ ڈیڈ کا بچہ ۔ وفا گژھ یتھِ ۔ لاکھا چھُکھ کھیوان تہٕ نیران تہٕ شامس چھُکھ لاکھ کھیتہٕ ورِ بھُ ہاوان ۔ ژےٚ چھی نا تماکار ککا ہہ [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راکا - کار رٗوزنم سہ موجود۔ کران ہے چھُس تہٕ کرٕتھ۔ توہی ہے پانہٕ Govt

چھو توہہ ہٕنش چھا ژوٗر - پتھ روز کام (ممی کُن) وٗنی ژٕ ممی کوٚسے SERVENT

کام چھٕنے کرٕنی۔ آب چھنے سارُن، بازر چھنے گرٕژھُن، سبزی چھنے ژارٕنی۔ کنہٕ

ہیپر چھنے والنہٕ۔

ڈیڈی - (شرارتہٕ سان) ہیپر والنس لایکھ کھو گوٚے - ہیپر والہٕ ہس - ژروٗت ہادٕ ے

یمن ہٕرٕ کیجن زورٕ ہے کھسکھ۔

راکا - مٔے کیاہ سہ کوٚرٕ - یہ کتھے پیٹھ مٔے وٗہوان۔ ژٕ کیتھ سہ پیٹھ تتان مہٕ سہ

کھال پانس شاٗستی - بلڈ پریشر ہسہ کھسی -

ممی - کھوگوٚے یی چھا مائس ونان - پپیا یہ زلیوڈ سٕتھ -

ڈیڈی - یا گرٕژھس پیٛنی بلائے گرٕژھہِ ہے دفاہ

راکا - زبان کو لگام دو ڈیڈ Now 9 am balange therty yeass old boy مگر No boy, therty years old mang yes man

ممی - ژٔے کھو ہودٕنے ایمیسے کُن -

راکا - مٔے کیہہ کوٚرمس۔ آہی ہے نے چھنہٕ کتھ میأنی برداشت گرٕژھان۔

ممی - گرٕژھیس کتھ با پیٹھ۔ ژٔے پانس شوٹھس زہر کھولتھ۔ ژٕری دوٗتس

افسرس اکس زارٕ پارٕ کران۔ یہ ڈیپی زٕتہٕ کھوٚر چھلان۔ زٕ تیٚچو سوٚز تسم

کنہٕ جان جایہ۔ اُدہ قودرت سند کرُن۔ اوٗترٕ ووٗن نس قلفور سوزن

درخواست ہتھ - بہ کڈس آرڈر۔ ادٕ ونہٕ کس ژٕ چھس بانگہٕ نیران تہٕ

ژانگہٕ لیوان

راکا - (شرمنٛدٕ گرٕژھتھ) ہائے ڈیڈ۔ مٔے دِ سہ ماٗفی۔ مٔے ہسہ کوٚر سوٚر چانہٕ

ہُند ... انٹرویو ... لوکری

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھمُ JOIN کرُن - کرنہٕ چھُم کرن - یہ ہسہ کرٕ وُنۍ پوسٹ کیاسہ چھمُ

ڈاکٹر ہسہ کنہٕ انجنیر -

ڈیڈی - ڈاکترا تیتھ گرتھٕ نا ڈگری آسنی - ژرٕ ما چھےٚ -

راکا - لیکچرار ہسہ کنہٕ تحصیلدار -

ڈیڈی - تیوت ما چھی پوٚرمت

راکا - فارسٹر ہسہ کنہٕ بارِسٹر -

ڈیڈی - دم کر - فقط چھی اکہ دفترٕ منٛز نیرتھ بٔیس دفترس منٛز JOIN کرُن -

راکا - گو نا کلرکی ہے چھم کرنۍ -

ڈیڈی - اِدہ کیاہ چھُکھ بوزان - کلرکی ہا چھےٚ کرنۍ -

راکا - کلرکی ہے چھم کرنۍ سوٚتہٕ اکہٕ دفترٕ منٛز نیرتھ بٔیس دفترس منٛز WHAT IS

فائدٕ - THE FUN

ڈیڈی - فائدے فائدے ہا چھی بیقلا - ڈپارٹمنٹس تہٕ ڈپارٹمنٹس چھےٚ نا فرق یُیتہٕ

چھی نہٕ نیوٚک دیلہٕ تہٕ بنان تتہٕ ہا ژلی شِکس -

راکا - کیاسہ چھکھ وَنان - یہ ہسا چھس ٹھیک پننی جایہ - یہ کُس سہ بُتھ دِمہٕ

یارن دوستن - پننٮن تہٕ پرٕدٕ ہن - یمے میانہٕ ایمانداری ہندی قسم اُسی باوان

تِمے ہسہ واین میانہٕ بیمآنی پیٹھ ڈول -

ممی واٚی لو اُسی چھا کانسہٕ آویزٕ - اَز نا چھےٚ نہٕ سائیکل تُران - مول ہا اوسے

وَنان - وُری پیسے منٛز آسیس گاڑی -

راکا - روٚپیہ --- روٚپیہ روٚپیہ - روٚپیہ یہ یاڑٕ نے چھٔنہٕ کارکران - یہ ہے

چھُس سوٚنچان بیشر فکر دیارن ہنٛز چھیو تیشر ہے میانہٕ کھاندریچ آسہٕ ہو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

کرتام آسہٕ ہا مول بنیومت -

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈیڈی ۔ خاندر تہٕ ہا کرِوٕے ۔ خاندر تہٕ ہا کروٕوے ۔ ژےٚ کیہوٗزِ ہیٚرٕ تھ فکر ۔

راکا ۔ تکیازِ توٚہہٕ چھِوٕ پتاہ ۔ بہٕ چھُس وومنز فسٹ پرفیرینس (PREFRENCE) چھُوکری دِوان تمہٕ پتہٕ نوکری ۔ ڈیڈی آئی وانٹ چھوکری اینڈ ناٹ نوکری ۔۔ بفور چھوکری ۔ THIS IS MY آخری فاصلہ ۔

ڈیڈی ۔ ژےٚ کیہو روٗوے اَسہٕ چھُنا فکر ۔

راکا ۔ زن نہٕ چھم پے ۔ ترٕہنیٚہ تہٕ ہسا ڈوٗلس ژ تجی ہسا چھُم لاکمہٕ سیٚتی لمان ۔ ڈیڈی پہسا چھِوٕ اکوٗہِم صدی ۔ مےٚ ہسہ چھُ یقین یمہٕ صدی ہندِس انڈس پیٹھ تہٕ آسہٕ بہٕ یُتھے ہرگاہ بہٕ توٚہہٕ پیٹھ روزِس ۔

ممی ۔ کہیو چھُکھ وناں ۔ اُسی چھا بہنھ ۔ اُسی چھنا تتہٕ پُترہن لگی متی ۔ زن نہٕ پَے چھِوٕ ۔ ژھانڈان چھنا

راکا ۔ ژھانڈان ہےٚ چھُو ۔ ژھانڈان ہے چھُو ۔ دپھ بیٹان چھُو نہٕ کُنہٕ ۔ بیٹہٕ رِکھ توٚہہٕ چھا مےٚ خاندر کرن ۔ توٚہی ہے چھُو مےٚ قیمت فروخت کرن یژھان ۔

ڈیڈی ۔ (شرارتہٕ ہوت کریکھ دِوان) ۔۔۔ راکا ۔۔۔

راکا ۔ غوصہٕ کتھ سہٕ کھوٕ تے ۔ مےٚ ہسا چھُ ساری وناں ۔ سال کرِ چھُ کھیون ۔ بہٕ ہسہ چھُس منڈچھان کالہ پگاہ کرٕی کرٕی ۔

ممی ڈیڈی ۔ تیھ کیا کرو ۔

راکا ۔ توٚہہٕ نسہ چھُ کیشین کرُن ۔ مےٚ ہسہ چھُ کوٗرمت ہترٕ لیڈِ ہیٚ وٕتم لڑکی چھم وُچھمٕژ ۔ تمس چھُس بیٹیوٗمت ۔ سو تہٕ چھم بیٹیمٕژ ۔ توٚہی کو نہٕ سہٕ دلچسپی دِوان ۔ ہرگاہ نہٕ توٚہی وُنہ تہٕ ساتھ دِیو ۔ تیلہ ہسہ تراو بہٕ براٚنتھے ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈیڈی ۔ ٹھیک چھُ ہرگاہ اُسو ساتھ دِموُوٗ ے ۔ مےٚ ونتہٕ دِن کیاہ ۔

راکا ۔ ٹٔشر کٹر ۔

ڈیڈی ۔ (شرارتہٕ سان) کیاہ ۔

راکا ۔ کہنٔین لنسہ مےٚ ہسہ نیو فاٗصلہٕ زِ بہٕ کرٔ تتی ۔ مےٚ کونہٕ گژھِ فان ۔ وٚنی

دول چھُ ڈٕنیھ گنزریوت ۔ محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہے ۔

ڈیڈی ۔ بکواس کر بند کٔشیرِ روٗدیا کہے گرزرٕ اُسی کرووے ژٕرٔے تتہٕ ۔ ساس گرٕ

ہا چھُم چانہ موٚکھ زارٕ پارٕ کران ۔ اوترے ہا اوسم رحیم صاب باوزٕ ہٕنٛد

ونان ۔

راکا ۔ کیاسہ چھُکھ ونان ۔ تمس ہسہ چھُکھ نوقص ۔

ڈیڈی ۔ پتہ کہوگو ۔ روٚپے دٕچھتہ ہا سورے پیوان برداش کرُن ۔

راکا ۔ کیاسہ چھُکھ ونان ۔

ممی ۔ پوٚز ہا چھُے ونان ۔ شِکس ہا ژٕلی ۔ چھُ کہو تمِس یتیم کورِ منٛز زٕ اُسی

کرووٗ ے ژٕرٔے تتہٕ ۔

راکا ۔ حُسنہٕ جمال ہا چھُس ۔

ڈیڈی ۔ تتھ چھا لیوٗ ن دِنٕ ۔

راکا ۔ شرافتک آگر چھُس ۔۔۔

ممی ۔ شُتہٕ گوژھس نا آسُن ۔

راکا ۔ ہُتھِس پیٹھ SWEET SMILE چھُس ۔

ڈیڈی ۔ سُہ کتھ لگِہ ۔

راکا ۔ مےٚ چھُنہ باسان کُنہ چیز چ کمی چھُس ۔ کہنٔین چھُس نہٕ ۔ ڈیڈی تتھ

چھُم قسم چانہِ دستاروک

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈیڈی ۔ کمی ہیئے --- ممی ہا چھس بُڈ بار کمی غوربت چھس ۔

راکا ۔ I DON'T CARE --- THEN WHAT ۔

ڈیڈی ۔ WE CARE ۔

راکا ۔ WHY خاندر چھا ہنہ تو ہنہ کرُن کینہ منے ۔

ڈیڈی ۔ ژرٕے ہا چھُ کرُن ۔ سونچان تہٕ ہا چھ چانی موکھ ۔ دُچھو پوتراہ جایہٕ پاوا گرژھے نا آسنی ۔ فرجہٕ ہنا شوٗبی نا ۔ بیڈ ہنا تھوٗکھ نا ۔

راکا ۔ اہن سہ تہٕ کھوٗتا ہمنے ۔ بچارہ من ۔

ڈیڈی ۔ شٹ اپ ۔ تنہٕ صاب ہا چھُ یم چیز دنہ با پتھ تیار ۔

ممی ۔ اوٗہ امِس کیاہ ۔ زَن چھس دشمن ۔ یہ چھُس سونچان رحیم صاب ہیے کورِ موٹر دِنس راآزی گرژھے ۔ مخلس روزِ ہیے پھرُن ۔

راکا ۔ دکلِس ڈیوٗل لاگتھ لوٗ تالہ وَسان ییلہ تمِس باسان چھُ زِ گرگی چھِنہٕ سیٹر رہ مانان تکیاز تمِن چھُ پوشہ آسان ژامُت ۔) تی کوٗنے چھوٗ وَنان تی کوٗنے چھو وَنان ۔ لوٗہی کرِی لوٗی ژھوٗپہ تہٕ پُشرآوی منے ۔ موٹر ہیے باسیوٗے لوٗ ہنہ خبر کیاہ ۔ ہیلی کواپٹرس ہیے لاسن میلِنکھ سہ تام ہیئے ہمکھ ۔ نظر تھوٗی ۔ بیڈن ہیے لگہٕ لاآن ۔ صوفن ہُنز ہیے کھسہٕ ہپر ۔ پتھ روٗد ژھوٗکھ ۔ میوٗن مطلب ریڈیو ، ٹی وی ، وی سی آر فرج وغیرہ تتھ سنے پوشو رٹنس تھاوو کتہٕ ۔ (اَسان اَسان) تتھ تہٕ ہیے سوٗنچم پلاٹ ہیے ۔ چھکھ لوٗ زمت ۔ تتھ چھکھ مقدمہ ۔ زمین ہیے تہٕ میانے ناوٕ تھوٗن ۔

ڈیڈی ۔ تھاوو ہوے ہا وُدنی چھُ رٹنے یوٗت ۔

راکا ۔ کیا سہ چھکھ وَنان ... لگتھ کوٹرِ ... زِ یہ چھس روزی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہندس محبتس منز گرفتار THAT DOES NOT MEEN تہندٕ مول کڈِ تس ژھیرے تہٕ چھنی۔ تم کرٕنی سہٕ ژور۔ تم دِین سہٕ سَن۔ تم مارٕنی سہٕ ڈاکہٕ۔ تم کھسِن سہٕ پھٕھہٕ۔ تم نٕرٕٹن سہٕ رشوت۔ دپھ اسہٕ ژھکھ دمین بہٕ سونچان پسوٗرن ہنس ہیے دِنکھ جانے اوس۔ پولو گراونڈس منز شو بیا تہٕ سائنس آنگنس منز تہٕ۔

ڈیڈی۔ کرو ژھوٗ پہ کوٗواکیا۔ زن تہٕ بہٕ نیو تھس تمن کیتو چھے پنٕز حثیت۔

راکا۔ او ڈیڈ۔ سو ہسہ آسی سوٗزی۔ یہ ہسہ چھےٚ روزی۔

ڈیڈی۔ سوزی آسنی یا روزی۔ بہ تھوٗے نکھہٕ وٲلتھ۔ ییتہٕ منےٚ ہیتی ٹگڈم کرکھ

راکا۔ (اسان) ٹگڈم بازی ہنٕد قسم چھمُ ڈیڈ۔ ٹگڈم ہے کران چھس۔۔ پیٹھ ٹگڈم یازس ہیتی۔ شیم میانہ خاطرٕ شیم۔ ییمی ماٹی ۲۲ تہٕ کھولنس ٹکیاز پوٗتر گوژھس ٹیلیکس منز پکمٕ۔ تمی ہے ماٲس ہیتی کراسہٕ ٹگڈم۔ کیٚشین کرہٕ نہٕ۔ فقط کرسہٕ تاب تہٕ دوٗہہٕ کرفقر۔ تتہٕ ہسہ گژھے بہٕ نیرتھ تہٕ پیوت ییمو نہٕ فیرتھ۔ (اٹھو ہیتی راکا نیران تہٕ سپن اندوا تان)

*

(راکا چھُ روزان پننس کوٹس پیٹھ ڈٕٹھتھ۔ تم ژھل چھُ کران زمول موج چھُ مجبور گژھان خاندرک تاریخ مقرر کرٕنہٕ خاطرٕ۔ کینہہ کال پتے چھُ خاندر تہٕ سپدان۔ دپھ یہ تمن دوٗمید آسی تتھ سارے گوکھ ادلہ بدٕل۔ اندری چھہٕ دزان۔ مگر نیچوس بروٗنہہ کنہٕ چھنہٕ ہکان شٕہتھ تہٕ اندری چھہٕ ژکھ ژایان تہٕ فوٗقٕک انتظار کران۔ اکہ دوٗہہ چھُ راکا بیڈ رومس منز بیٹھ روزی ہیتی پرٲنس محبتس دٕل دوان۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

راکا۔ (اسان اسان) ہے یے ژٕ پھکھے ونان محبت منے ہیے اوس اکھتھ گومت

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

خابس منٛز تہٕ ہے اوسٕتھ ژ ہے وُچھان

روزی ۔ آں ۔ اَپُز ۔

راکا ۔ چاٛنۍ درِہے ہے چھُسے پوٚز وَنان ۔ لنچہٕ (Lunch) وزِ ترِ ہے اَسہ یاد پیوان ڈِنر ستے اوسم ژ ے روس شٔرپان لسہٕ گلاسس منٛز تہٕ ہے اوسم چوٚنہ لافٹز بوزنہٕ یوان ۔ ژ ے مے اَسے زنٛہ میانی یاد کتہٕ کتہٕ کران ۔

روزی ۔ گرٛھم ناکرِنۍ بریک فاسٹ وز اَسم ڈاکر کھسان ۔ چایہ پیالس منٛز اَسم چاٛنۍ صورت در ینٛٹھ گرٛھان ۔

راکا ۔ پوٚز چھنیکھ وَنان تلے تیلہ دِن میانی پاٹھی مے اَسی پوٚت آلو گرٛھان ۔

روزی ۔ پوٚت آلو کیاگو مے اَس ژ وٚ پاری چاٛنۍ صورت لبنہٕ یوان ۔

راکا ۔ پوٚز چھیکھ وَنان

روزی ۔ گرٛھ بہ وَنے نہٕ ۔ (منٛد چھتھ)

راکا ۔ کہنرِ ونکھ نہٕ ۔ ضرور ہے ونکھ ۔ قسم ہے چھُے میانہٕ دِلوکُ ژورِ ہے تھوکھ بوس نے لوٚژراوکھ دکُ بارنے لوتراوکھ ۔ محبتچ سیٹی نے بجاوکھ ۔ کوٚکلہٕ ہنٛز راگ نے گیوٚکھ ۔ نتہٕ ہیے کرے بہ پوٚنپرنۍ گتھ لوتہٕ نے وَنکھ ۔ مےٚ ہے گرٛھی اندری وَڈھ ۔ پتہٕ کِہے کرکھ ۔

روزی ۔ دشمن چانٛہن ۔ مہٕ کر فیشل کلامہٕ ۔ مےٚ چھُے نہٕ برداش ۔ مےٚ ییی وُتارِ تہٕ پتہٕ چھیسے سنٛمبالنۍ اسلیٔ کرتاب ۔ بہ وَنے شامن وُنہٕ کیس چھُے مےٚ کام ۔ ممی بہٕ ہیٹھُے ماتراوِ سورِ ہے ۔

راکا ۔ او ۔ کے ۔ ڈِیَر روزی ۔ چانیو ییموٚ ہے اَداوو ہے کوٚرس بہ چاٛنِس دِکسی پنجرس منٛز قاد ۔

روزی ۔ (منٛد چھتھ اَسان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راکا ۔ مےٚ لٔج تریش ۔ تارکھ نے لسہٕ گلاسہٕ بہٕ ہے بجاو ہا پیاس ۔

ممی ۔ (یلوان یوان) بجاوکھ نا ۔ گژھ بی تارس ۔

روزی ۔ (نیران نیران) ژٕ چینٛکھ ممی ۔

ممی ۔ نہٕ بی تتھ لایکھ کیا گوم لٕسی چینٛمس ۔

راکا ۔ ژٕ نے کیتھ پیٹھ غوصہٕ ۔ خارٕ ے چھیٚے تلے بہٕ وُچھے نبض ۔

ممی ۔ مےٚ کتھ با وُچھکھ ژٕ وُچھو اُسیے یمی ٹی.وی اوٗننے ۔ فرج اوٗننے صوفہٕ اوٗننے ۔ ہیلی کافٹر اوٗننے ۔ دوٗنی گو کھسں نکےٚ زن روٗد پے طماہ ۔

راکا ۔ ژٕ کیتھ پیٹھ ممی مےٚ ٹانہٕ ژٹان ۔

ڈیڈی ۔ (یوان یوان)، ژٕ ٹی ناٹکڈم بازا ۔ تمیٚکی ہا گئے تلا ۔ دپھ دوٗنی اُس دوٗمید زمیٚنہٕ پاوے ترٕی ۔ تمہٕ ہنش تہٕ ہا چھوٚلتھ اَتھ ۔ تُہٕ ہا ہورکھ ۔

راکا ۔ (مایوس گژھتھ) ہے کیاہ گوم پتجن ہسہ لارن ۔ چھنا سہ سلاہ سُسرجی تہٕ اَنوون یوٗرٕ ۔ دوٚعایہ خاراہ کرہٕ ۔ اَسہ تہٕ کیاہ ہرجہ گژھہٕ ۔

ڈیڈی ۔ دفاہ گژھ ییٚتہٕ ۔ یوٗرٕ اَنہکھ ۔ مےٚ اُس پتاہ ۔۔۔۔

راکا ۔ ہٹہٕ چیپر دِمس ۔ قتل کرن ۔ زہر دِمس ۔ نہ تہٕ انڈِ نہٕ ۔۔۔ آخر وہ میری گھر والی ہے ۔ زمیٚنہٕ راوکھ ۔ THEN WHAT ۔

ڈیڈی ۔ THEN ووٚٹا بہ اوٗسکھا تیٚلہ اَسہ بتولہٕ وتان ۔

راکا ۔ YES ڈیڈی ۔ توٚہی اُسیو مےٚ ہکن یژھان ۔ دپھ بہ اوسس نہٕ پنٛنس پانس سودا کرُن یژھان ۔ تریٚنہٕ تہٕ ڈوٚلس ۔ بَرداش کوٚرُم ۔ آخر برداشس تہٕ چھُ حد آسان ۔ توٚے ژاٰغہٕ حدہٕ نیبر ۔ پتہٕ کرسہ کرٕ ہا ییٚلیا ژٕ تجی داتہٕ ہا ۔۔۔ ژٕ تجی زِ پتجی (نس تالہ پیٹھ کھالان)

ڈیڈی ۔ نس بیٚٹا قسمتہٕ لٔس کیٚر دِ کیٚتھ جتہٕ تالہٕ پیٹھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راکا - اڑ سہ کھاتہ جم - لنس چھم پننہِ بہ تالہِ پیٹھ کھالہِ یا تاپوس پیٹھ - یوت نہ سہ چلیونہ NOW. I AM بالیغ

ڈیڈی - بالیغ نا اوسکھ نہ - دِپھ بالیغ ہا بنوونکھ - ترٹھ پییا تتھ دوہس یمہِ دوہہ یہ یور آیہ (اوش تراوان تہ نیرُن ہیوان) وُنہِ نا پییہ نہ ژنے پیٹھ - دوہ یمہ پکھ ووُنی چھی مارے یوت لقایا تھ -

راکا - پلیز ڈیڈ گو بیٹ ڈونٹ ویپ (WEEP) تکیازِ ساری چھ زنانن منے منز چھے اکاے کمزوری زِ یہ چھس نہ کانسہ ہُند اوش قطرِ برداش ہکان کرتھ - ہیتے - تورِ تھے - ہیور ہے گوم خوشک -

روزی - دلسی گلاسہ ہتھ اژان) دوہ پہمے یم کیازِ آسی ودان -

راکا - (لسی چیوان چیوان) کتی آسی ودان -

روزی - کرپکہ ستے دِوان آسی -

راکا - جانی درہے ہے مے اکھ کرپکھ تہ بوز

روزی (ودان ودان) مہ وَن ایُنز - منے آسی نہ یہ ووُمید زِ ژہ ہاوکھ میون قسم ایُنز -

راکا - ناتے ایُنز قسم نے چھُسے ہاوان - دَراصل نے آسی نہ ژتم کرپکہ دِوان بلکہ آسکھ وَدن چکہ نیر تھ ژلان زِ یہ بچار گییہِ زمینہ پلانٹ لِنشہ -

روزی - یمن بچارن تہِ آسہ ہے ووُمیدواری -

راکا - تمہِ موکھہ نے - یم چھِے لاچی -

روزی - (ودان ودان) منے چھنا پتاہ - مگر منے آس مارِس راے زینوے تہ ژی تھاوی - مگر قوُدرتس اوس نہ منظور تتھ کیاہ کرو -

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راکا ۔ مےٚ کیٛہہ اوٚس ضرورت ۔ مےٚ وَد ۔ بےٚ وَد 'YOU DON'T KNOW' BUT EVERYBODY

KNOWS مےٚ منٛز چھےٚ اکھ کمزوری زِ بہٕ چھُس نہٕ کانٛسہٕ ہٕندی اَشہِ قطرٕ ہٕکان

وُچھِتھ ۔ (اَتھ سٟتؠ نیران تہٕ سین اَنٛد واتان)

*

(راکا ٹنڈس مالِس ماجہِ چھِنہٕ لوشہٕ سٟتؠ اَد موکھ برابری زِ تمی چھِنہٕ پانس سٟتؠ تم ساری چیز اَنِمتؠ یِمچ تمن آش آس ۔ توے چھہٕ نیچوس تمنٛز نفرت پاٛد کرنٕچ کوشش کران ۔ تہٕ تَس روزی خلاف کن برٛان)

ممی ۔ نبا ۔ نبا ۔ تقصیر تقصیر ٹینہٕ یا روزے بیٚیتہٕ ۔ یہبا ژرٕٹہ ناوی مےٚ ژٕ چھےٚ (خاندارس کن) دوٚہے کیا چھکھ وُچھان ۔ ژٕ ہرگاہ روزکھ تہٕ بیٚیتہٕ ۔ بہٕ ڈرے نہٕ اکِس برنزس ترِ ۔

ڈیڈی ۔ ژٕے پتہٕ کتھ ویقار چھُ مےٚ ۔ دوٚہہ دوٚہہ ہے کڈان چھُس سُتہٕ چانی سٟتؠ تلی پھٹیج تہٕ پکی مالیوٚن ۔ ہاے لٹی نِیی تمن کیا گوٚ بوو کھے ۔

راکا ۔ ممی پلیز (please) محلہ ہے تلوٚن کرِیکو سٟتؠ بلایہ ہے لگو ۔ کرِی لوتی ژھوٚپہ

ممی ۔ ژھوٚپہ کیہو کرو ۔ ژیتہٕ ہا چھےٚ اَسی پیٹھ چلان ۔ ولا ماٗرِتھ ژھنو ۔ زہر دِیو ۔

راکا ۔ جگر ہے وَندوے ۔

ڈیڈی ۔ اَسی ڈاتھنو کھایوت ۔ اسی پرٛلوکھا ۔ اَسی لیکھ لوکھا ۔ اَسہ ہے آسہکھ ۔۔ تیٚلہ ماپیٚیہ ہے یہ دوٚہہ وُچھن ۔

راکا ۔ کیٛشہ دوٚہہ ۔ وَنان کیہہ چھو ۔ مےٚ ہیکہ پوٚترٕ کتی بَنہٕ و ۔ لوشہ لاگ ژھاٚین تہٕ گرایِن چھیو وُچھان ۔ اَچھ پیٹھ چھیو نہٕ مچھہ تہٕ ژروان (لوتہٕ) مجبرا ہی زَن چھیٚس نہٕ ۔

ممی ۔ کرِہس نا تاریف ۔ اَد کرکھا ساری جادوٗ ہاکل ہا چھپےٚ کرٕ کرٕ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہبا گیٖیہ ہوآبت ۔ اَسہ نبا آس نہٕ ۔ اُسی دراٰیے ۔

راکا ۔ ممی ۔۔۔۔

ممی ۔ اَدٕ روزِ وا پتہٕ اہنٕز بےوآری کھیٖنہٕ ۔

ڈیڈی ۔ یہ کرِیا اَسہ بےوآری تہٕ ژٕ روزہس تماشہٕ وُچھنہٕ ۔

ممی ۔ یہ منڈچھاوِ اَسہ محلہ والین منٕز تہٕ ژٕ وُچھہس تماشہٕ ۔

ڈیڈی ۔ یہ نٔژناوِ اَسہ اُونگجہٕ ٹینڈٕ ہن پیٹھ تہٕ ژٕ وُچھہس تماشہٕ ۔

ممی ۔ یہ والہِ اَسہ پٔرٕھن لٔرٕھن تھی وُکرِ تہٕ ژٕ وُچھہس تماشہٕ ۔

راکا ۔ اُو لوٗ ممٕا لوٗ مٔتے وُنتو اَپنٕز ۔ اَپنٕزِس ہے چھُ خدا بیزار ۔

ڈیڈی ۔ وٕنکھ نا وُوٗنی ہا چھُ اُسی اَپنٕز ونان ۔ اُسی ہا وآتی مارٕنی ۔ (وٕدان وٕدان) لوٗ ے تہٕ ہا چھُ اُسی نیرُن یٔرِھان ۔

راکا ۔ نیرِ لو کوٗ لو ۔ لوہہ ہا کوٗرِ دوس بہٕ پاگل ۔ (ہنا ٹھہرِتھ) ٹھیک چھُ بہٕ کرٕ تفتیش تفتیش چھُ جاَیٕز ۔ پوٗز اگر دراو آنٔجِن ہمٔس حِساب ٹکہٕ تارس گیٚنٕدِس (شرارتہ سان) ہےَ یےَ کٔتی چھِکھ تلے پوٗرٕ تر ۔ دُومٔٹس نے چھےٚ نہ رٔتینہِ گرٕھان پٔکی دٕوان بستہٕ ہےَ والے ۔ پوٗزان چھکھنے ۔ ہیٚور ہے تھوٗکم آلو دی دی ۔ اَز ہے رُوٗزکھ ژٕ نتہٕ رُوٗزٕ بہٕ ۔ مگر بہٕ کیاز رُوزٕ تہٕ ۔ مٔتے چھُ گرٕ پٔنُن ۔ غلطی مٔسہ گیم ڈیڈٕ

ڈیڈی ۔ لٔسہ گوبراہ یہیے گیٖیہ مرٔدانہٕ گی ۔

راکا ۔ (کرٕ پکھ دِتھ) آیکھ نے وُنہٕ ۔

رُوٗزی ۔ (لیوان لیوان) دُفہٕ پیے ژٕ کنتھ پیٹھ چھکھ کرٕ بکہ دِوان ۔ وَن ڈُلی ڈُلی کیا چھےٚ وَنُن

راکا ۔ ڈُلی ڈُلی کیاز وَنہٕ بہٕ وَنہٕ دار دارٕ ۔ جلدی کوٗ سہ چھم ۔

رُوٗزی ۔ بتہٕ چھُم چھاوس ۔ وُژُن ہے کھسیس سُتہ کھسہِ مٔتے ۔ نتہٕ ہے پھوٗہرِ ژٕ کلیے کھٔسیٚنی چھی بہٕ بہیمہ تلٕہ یَتی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راکا۔ (محبتہ سان) ناسے ۔۔۔ ناسے تری تیلہ پوپے۔ پیتہ ہے ترکھ تیلہ فرشتہ سان۔

ڈیڈی۔ (خشمہ ہوت) راکا۔

راکا - (ویسریتھ) کھسی تس پتہ کیاہ گو۔ پھوہرِ ژکلے زن پین کھینِ۔ وٌسن نا مگر چانِ

یہ کٹھری گی کرنہ بہ برداش

رُوزی - ہے کیاہ گوم - خارہے چھیییہِ۔

راکا - خار- کتہِ چھُ خار- خار ہے آسہ ہے۔ نوبت ما واتہِ ہے یور پیشھ۔

روزی۔ کوٗر پیشھ۔

راکا - دٔم کر متے مہ کرٔ سوال۔ متے دِ جواب۔ ژٕ چھکھ یمن منٛدٕ چھاوان۔

روزی۔ تس منٛد چھاوی تن قوٕدرت ۔یٕس کانٛسہِ منٛد چھاوِ۔ تکٕریتھ پرژھتہ یمنٕ۔ گرٕ گرٕ

یم متے منٛد چھاوان چھِ۔ ہیتن زاگان چھِ کتھ کرنے چونٹ ژٕٹان چھِ۔ پڈر

چھُرٕ ونان چھِ۔

راکا - ژٕ متے چھکھ یمن بیٚوآری کران۔

روزی۔ زن نہ چھے پے متے تے یمن برٔونہہ کنہِ تھدِ کتھ تہِ چھُے فوران۔

راکا - ژٕمے چھکھ پژھین لژھین تھی یمن دشمنن بدکھہن وُکر دالان۔

روزی۔ (دِل پھٔٹتھ اُوشی بوکہ یوان) تس وآلی تن قوٕدرت نتہ وآلی تن تس یٕس کانٛسہِ ننگہ تہ

منگہ بدنام کرِ۔

ممی - یہ چھکھ اسہ برٔونہہ کنہِ وٕوہوان۔ بسٕتہ ہے والہ وٕوٗے۔

ڈیڈی۔ دٔنٛد ہے چھا پٕوے

ممی - زلف ہے کرٕیہ وٕوٗے

ڈیڈی۔ نیچی ہے کھیٚمہ ووتھ۔

ممی - چھٕنٛد ہے ڈٕووٗے۔ (تھاپرہ ہوٚن ترٛاوٕونم)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راکا ۔ سٹاپ اِٹ ایوری باڑی (stop it everybody) پتہ چھو گرٖھان گنڈ
رٕوس گاڈو ہندی پاٹھی نیبر ہتھے ۔ متے چھئے پتاہ توہی کتھ پیٹھ چھُو امیس بچار ہتن
زاگان ۔ تکیازِ توہہ میوٗل نہ داج ذٔہیچ تہٕ کرٕتھ میلہٕ ہے تے بہٕ دمہٕ ہوو توہہ ۔

ڈیڈی ۔ (سانگ لاگتھ) اَتھ چھا ضرورت ۔ اَسی تہٕ ہا چھٕ نی بچائی کانچان ۔ دِپھ ژٕ بے پھی اَسی
دشمن باسان ۔ تتھ کیاہ کرٕو زٕ ۔

روزی ۔ فقط توگو سانگ لاگُن ۔

راکا ۔ کیپ کوٗایٹ ۔ دفاہ گژھی یتن ۔ بتہٕ ہے چھُے چھاوس ۔ ییتے تتھ دُزرٕن کھسی
تہٕ متے پیٹنے پھو ہرٕ ژکل کھینی ۔ (ماجہ کُن) گوٗ وے خوش ۔

روزی ۔ (وَدان ودان نیران)

راکا ۔ (زنانہٕ کُن) پییئے باکھ ۔ کھسی یٔسی تل ٹیتس چانس وندتھ ۔ ژٕ کیھزٕ وَدان ...
چانہٕ موکھہ پیینی متے پھو ہرٕ ژکلے کھینی (ڈیڈی تہٕ ممی ہندس خشمہٕ ٹیتس بھس
بتھس کُن نظر پیوان) نائے نائے یتھ نے تہٕ کرکھ ہیٹھے گیئے زیوہٕ سِلیپ ۔۔
مگر ڈیڈ متہ وَد ۔۔۔ متہ وَد Don't weep ۔ بہٕ لتہ کرو یہ برداشت بہٕ
ہتہ نیرو ۔ بہسا کرو ایار رِلیکس ۔ (تہٕ نیران)

(اَتھی سیتی سین انڈ واتان)

منظر

(دوپہرک دکھ راکا چھُ آسان دفتر تہٕ روزی کچنس منز چائے بناوان ۔ ممی چھئے
بیٹنہٕ آسان آمتر ۔ تہٕ دوٗشوے بیٹنہٕ ممی تہٕ ماسہٕ ٹانٹھ ۔ چھئے بیٹھکہٕ منز بہتھ
ادرٕ یورچ کتھا کران ۔ اَتھی منز چھئے ماسہٕ ٹانٹھ موٗقیح نزاکت دُچھتھ ڈیکس
ژنڈا کڈان تہٕ ونان)

ماسہٕ ۔ ژٕ کیھے ونان ژنے ہے چھُھک نیچو کوٗل تہٕ تھنہٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ممی ۔ بہٕ کیہہ کرہا دراصل ہے چھُ یہ بیٚنۍ قسمتس آسان۔

ماسہٕ ۔ ونان کیہہ چھکھ ۔ کیہہ چھُ قسمتس آسان ۔ کٔشیرِ آسینے کہٕنۍ گرٕ ۔ تہٕ ژِراُژکھ امِس یتیم کورِ پیٹھ۔

ممی ۔ اَہنی تہٕ یہ دُنیکِس چھُہم ونان تہٕ وُنی زِ ہے تمی ساعتہٕ۔

ماسہٕ ۔ واہ ۔۔ بیٚنی واہ ۔ ژٕرے تھوٚوِتھے اَسہٕ تام تہٕ آسی وَنہٕ ہوٗے ۔ تیوت کرِتھ ووٚنے نے دِپھ توہہٕ نے کنس کنٔ تھاَدو خبر کانٛسہٕ ۔

ممی ۔ تتہِ ہے کوٚرنم اَمی خانہٕ ماَل ۔ اُدٕرٕ زُٹ ہیوٚ ہے گوم اگادِ ۔ دراصل ہےٚ اُسنس جاَدکِ ہانکل کرُمژ ۔ تہٕ امِس بچاَرِس ادسم شُنتھ گمُت ۔ اَدٕ اَسہِ تہٕ ہودُن ۔ تاَرٕ تہٕ دژِس نہٕ ۔

ماسہٕ ۔ وُنہِ کھٕےَ ناوِ گیٚیہ نیرِتھ ۔ میٚون ہے مانکھ ۔ یِیوے برابرای ژھنی تون مٚوکلاوِتھ بہٕہےَ کرِس دُردانہٕ ہشش رٚوپیہ رَقمس ہےَ واتہس الاۓ بلاۓ ۔ پیتہٕ نے پوشکھ زُرٹہٕ لنس۔

ممُی ۔ متّے نبی ادسم کاتھہ عُذُر ۔ دِپھ یہ چھُم نے پننوُے پوٗترِ وٹھنہٕ یوان ۔

ماسہٕ ۔ ونان کیہہ چھکھ سَہ بچوُر پھےَ یتہِ آسان ۔ دَراصل ہےَ چھکھ ژٕ سینزرٕ چ تہٕ پیٚزرٕ چ ۔ ژٕ ہیٚیتے دعاغنس کاَم ۔ ہیٚتن زاگہِ ہی وہ بتہٕ وُن تہٕ بیہہ وُن ۔

ممی ۔ پننِہ کِنہٕ ہے چھسَس زاگان تتھ چھُمے وَنُن کیتھہ ۔

ماسہٕ ۔ متّے نبی چھُنہٕ باسان ۔ وَکھ ہے واَتی بہٕ کڈی ژی ۔

ممی ۔ (بانبران) کیاہ ۔

ماسہٕ ۔ پوٚز ہے چھیٚسے وَنان ۔ یوٚہے ہےَ چھی موقہٕ ۔ ژٕ دِسی ووٗڈِ ژٕنڈ تہٕ بتہٕ میٚونڈہ یہ ہےَ ونکیٚس وَنہٕ ہم تہِ ہے کوٚلن تہٕ دُری یاوِن ۔ یہ ہے پتہٕ وُنہم تہٕ بی نمی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE 2025-Grant

امِس کینس بکار ۔ لچھن منتر ہےَ رُوزکھ ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ممی - ناٹے بے مرٕے۔ پوٗز چھکھ وَنان۔ مےٚ کوٚنہٕ لگان کینٛہہ۔

ماسہٕ - پنٕن مُہم ہے ہاوٚی پانٕ دیتھ۔ لتہٕ کرٕم کرٕسی تہٕ چانگہٕ لاگہٕ سی۔ "مارٕنس ہو خدایو۔ کنہٕ کانٛہہ چھولو خدایو۔

روزی - (چاے ہتھ یوان) ژٕ کیتھے پیٹھ چھےٚ ماسے کرٕ یکہٕ ژلان نیرتھ۔

ماسہٕ - (روزی دکہٕ دِوان تہٕ چاے ٹٕسی پیوان) وَلے وَلے لگاوِ ی۔۔۔ لگاوی۔۔۔ یہٕ آیہٕ ہمےٚ چایہ پیالہٕ لگاوِنہٕ۔۔۔ تقسیر۔۔۔ تقسیر۔ وُچھان چھکھے بیٚنی۔ بہٕ نبی۔ یمے ہٕ بار دوٚبارہٕ یور۔ امِس ہتی چھی ژٕ لگان گرٕ کرُن۔

روزی۔ یمِس چھےٚ ممی خاطرٕ۔ بہٕ ہے آیے یَس امیِ سنٛدے موکھہٕ دَوان دوان اَدِ امِس ہٕنے دشمنن کرٕیکہ ژلان نیرتھ۔

ماسہٕ۔ ہیٚیے کنہٕ ترکرٕی۔ یہ اُسکھ کَن دوان۔ کٕنہٕ ہے دگہٕ ناوٕے ییٚیہٕ نیٚیی اوٗدہٕ۔ ازہے روٗزکھ ژٕ یترٕ نیتہٕ ہے روٗز بہٕ۔ ازہے نیرے یہ فاصلہٕ کرٕتھ۔ مندٕچھان تِنہٕ چھکھ نہٕ مندٕ چھاوٕن کیٚہی۔

روزی۔ بہٕ کہنٛز مندٕچھ ماسے۔ مندٕچھنہٕ ہے گرٕتھکھ ژٕ اکہ پراٹژ چھکھ کھیوان تہٕ بیٚیہ پراٹژ چھکھ وودان۔

ماسہٕ - وچھان چھکھےٚ بیٚنی۔ ژٕ ےٚ زاٗنِتھس نہٕ ووٚہٕ دٕپھ امی ہیی گنٛڈنم ووٚہٕ رٕگ دراصل ہے بٕھر مےٚ شہمتھ بہٕ آیس یوٗر۔ مےٚ دوٚپ ژٕ ہتی کرٕ ملاقات۔ اَدٕ سُہ کتہٕ۔ بہٕ نبی درٕے نہٕ اکِس برٕشٕرٕس ترٕ یِیتہٕ یہِےٚ نیرٕے یمی دٕمہٕ۔

روزی۔ نیرُن چھی نہٕ نیرتہٕ۔ زن اوسے زارٕ پارٕس کانٛہہ۔

ممی - نیرکھ ہے ژٕ۔ یہ کوٚتے نیرٕ۔ چوٗنٹ ہے ژٕ ٹے دویم کتھ ہے کرٕتھ۔ دفاہ گرٕھی ییتھ۔ بہٕ نے زرٕ وٕتھ نہٕ ییتہٕ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

ماسہٕ۔ ہا چھےٚ کھوٚ ... یہ ہے کنٛڈِ نی پایہٕ روزٕ ییٚی۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ممی ۔ چھےٚ چھٹھ تہٕ چھےٚ ماکانٛسہٕ ۔ پھُھر ہے فاٹلی کٔنز دوٚہہ واٗتی ۔ اَنی ہوٚ لوٗر یہ ہے تٕمُس گیوٗر ۔

ماسہٕ ۔ (لوٗر انان) رَٹی لگہٕ یِٗے بلایہ ۔

ممی ۔ مےٚ تراو پھیار یہ ہے کرتھ کھار ۔ (دوٚلوٗے روزی لاینہٕ وچھان ۔ تہٕ ماردوان دِوان اَتہٕ روزی نیٚبرکڈان ۔ اُٹھہٕ ستی سیٚمن اندٕ واتان تہٕ لائیٹ زھوان)

منظر

(شامُک وکھ راکا یٚیلہ دفترٕ یوان چھُ اَتہٕ یٚیلہ یہ پنٕنس کمرس منٛز کانٛسہ تہٕ وچھان چھُ تہٕ چھُ آلوکران)

راکا ۔ ہےَ یِٕ کتی چھکھ ۔ بوٚ چھس ہے لٕنجم ۔ تلےٚ شیر بتہٕ پاوا ۔ دٕوہس نے چھُم نہٕ چایہ کپ تہٕ چیوٚمت ۔

ممی ۔ (بیٚییہ کمرٕ منٛزٕ) کسوٚ چھکھ ونان ۔

راکا ۔ ژےٚ نے چھُسے ونان گرٕ وی توٚہی آرام ۔ ہےَ چھُس گرٕ واجنہٕ ونان ۔

ممی ۔ سوٚ گرٕ ھیا بوزٕنی تہٕ (دوٗرِ)

راکا ۔ ہے کیا گوم خاٗرے چھُسےٚ

ڈیڈی ۔ (یوان یوان) سوٚ ہا ژٕجی مالیٚنٛ ۔ کھیوٚن چھی تہٕ کھیٚیہ اسہٕ مہٕ تلٕ توٚس ۔

راکا ۔ توٚس ہٕسہٕ چھو توٚہی مےٚ تلان ۔ یم نم تہٕ ماز الگ کرینہٕ کوشش چھُ کران ۔ ڈیڈی 9 ۔ مےٚ چھُ باسان یہ چھُس نہٕ بیٚیتہٕ سیف ۔ اسلیےٚ tell you honestly پٔیٚیہ منےٚ پٔنٕن چارٕ کرٕن ۔ دپھ پتہٕ فیرٕ ۔ مگر تب پچھتانے سے کیا جب چڑیا چگ گئی کھیت

ڈیڈی ۔ ہَیا یہ چھا یٚمن اتھَن سٔزٕ دٕری ۔ وَلو ۔ دٕلوٗ لگیا لوٚسں بیٚییہ ماچھی دٕنٕ کینہہ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

ممی ۔ (یوان) یہ کیا ونہٕ یہ چھُس یہےٚ کٔنہٕ ترکٕرٕ ہٕنچھ ناوان ۔ اٖدٕ آسی لوٚسُس نہٕ سانہٕ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کنہِ پوشِس خدائے

ڈیڈی ۔ (اوش تراوتھ) ہے یے اَسہ بیلہ پننہ نے پوتر دشمن چھُ سمجان لوکہ ہنز کوٗرِ کیا خطا کھالو۔

راکا ۔ سٹاپ اِٹ ڈیڈ۔ سٹاپ اِٹ پلیز۔ ممی تہ وَن سہ مہ تراو اوٗش ممی پلیز۔

ممی ۔ وہ لِنس لایکھ نے پوتر گرٹھِ ہے ۔ وَدہو کیازِ۔

راکا ۔ نو ممی نو۔ تو ہہ چھُ پوتر وُنہ حالے حیات ۔ تو ہی کرِ یو حکم بہ ہے کر کنس سُت تھدِ خاطرِ۔

ڈیڈی ۔ ژ کرو پننی خاطرِ۔ دِکھ اَسہ تہ پھوٚلہن لوکہ ۔ ژہ ہے خوش رُوزِ پکھ ۔

راکا ۔ خوش کمی ہتی رُوزِ بہ ۔ لڑالو ہتی ہے کالہ لگاہ ہاچھ پیتر ڈنگلہ آسان۔

ممی ۔ لڑاٖی ہا چھِے پوترا سُو کران ۔ بہ چھسا لڑا یہ گرٹ ۔ بہ گیس تیلہ تا کار ییلہ بہ وہنس راجس تہ ہے کوٚرکھ ژے ہتی خاندر تمس ہے ووٗت سکوٹر۔

ڈیڈی ۔ ژٔے کوٚنہ ۔

ممی ۔ تمس ہے ووت ویڈیو۔

ڈیڈی ۔ ژٔے کوٚنہ ۔

ممی ۔ تمس ہا ووت ۔ ٹی ، وی ۔

ڈیڈی ۔ ژٔے کوٚنہ ۔

ممی ۔ تمس ہے ووٗت ٹو ۔ اِن ۔ وَن ۔

ڈیڈی ۔ ژٔے کوٚنہ ۔

ممی ۔ اَسہ چھا پوٚتر یمن چیزن ہنز ملالہ ۔

راکا ۔ نائے نائے زن نہ یے چھم

ڈیڈی ۔ اوس یا دیہ ترووٗت اَسہ ہا چھِس وزنس ژٹ ووٗت آسنہ پتھ پھوکھ لاگان۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پڑھن لڑھن سیتی آستہ اسہ ڈنہ ہو نجہ کتھ کران۔

راکا - ٹھیک چھُ بہ دمہ نہ توہندین اَش قطرن خایہ گرژھ نہ۔ کلامہ تھاؤ جاری بہ لاگہ تفتیش۔

ممی - ماسہ ٹاٹھ ہا اُسے کاتی کاٹی آمژ تمس نا پرژھن نہ چایہ پیالس تہ۔

راکا - پیتہ مے درایم ماسی چائے چینے۔

ممی - چایہ ہند ہا اوس سو کھیے۔ سینز کتھ تنا کرنس نہ۔

ڈیڈی - گوڈ ہا چھُس لار یومت کنہ مرزہ۔

راکا - کنہ گو گلے ہا کھینمس حقیقت ہے آس۔

ممی - مارے یوت ہا تھوونس لقایاتھ۔

راکا - مارے دِمس

ممی - لستہ کنی ہا کڈی نس یتہ پھلی گژ تام۔

راکا - نکوارِ دگس - دِچھ مے وَنتے موسی ہے وونس کینہہ۔

ممی - سو بچار کہو وَنہ ہس - زَن چھیس یورِ کھینہ چینہ یوان - ونتہ ییہ سو زانہہ یپاری۔

راکا - ییہ کیا زنہ - ضرور ییہ موسی کے لیئے دروازے کھلے ہیں۔ دِس ینہ سو چھے ییہ سو یہ شلکھ کرس تلہ پتی دگس، ٹینڈی دگس، پلیوم ہے تہ ہٹہ چیپر دمس - بلائے دفاہ - مے بنہ نا بیا کھ - تہ کرتھ منتہ بنہ تن

ممی - ٹنی نہ کہوزِ ژِ تل تا صرف قدم۔

راکا - ٹھیک چھُ ہٹہ چیپرے ٹھہی - منہ - منہ - مگر سہ گو قتل - مے بنہ جیل پتہ لگہ مقدمہ - کورٹ دِیہ سزا - سزا یہ موت تہ ہنیکہ دِتھ - - - نہ - نہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Am I Wrong? نہ - تہ اندِ نہ - مے پھنہ پان پتن کھران - ہی پیر کینسل

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

. No -----Thankyou- Mentin not

ڈیڈی ۔ کری ژھوٚپہ کوٚکری ۔ اَسہٕ سے دَن بتوٗلہٕ ۔ مےٚ ہا چھُ یاسان ژٕ شوٗٹھ ماکھیاوکھ
اسی زہر ۔

راکا ۔ ایڈیا ---- زہر ہسہ دِمَس ۔ اَسہٕ سےٚ چھُ ممی یتہٕ موجود کینہہ ۔ مگر نہ
کنٛھ کیٛوت اوس ۔ یٚیتہٕ کوٚسہ نوٚشے آس ۔ یہسہ اَتے مٔلی تہٕ دمس دوہ دس
ہتی ۔ دوہ د چھس دَوا ۔ تہٕ پتہٕ سوزِ وُون مالیٚن ۔ (اَسان)
ڈیڈی اَسہٕ چھا پتا ۔ ژٕ زہر کھیاوتن ۔ یا .....

راکا ۔ زہرے ہَسہ گژھ ٹھیک (ہنا سوٗنچتھ) مہ ۔ مگر یُتھ نسہٕ تمِس پوسٹ مارٹم
کرُن تہٕ مےٚ کھالن پھہٕ کوٹِس ۔

ممی ۔ وُنہٕ ہا چھی دِنے ۔ ژٕ کتھو نیٹوکھ ۔

راکا ۔ گوٚژھس نےٚ نٔنُ ۔ بہے چھس امن پسند ۔ مے بنٲیوٚ مےٚ دہشت پسند ۔

ڈیڈی ۔ اَسہٕ ہا چھےٚ پتاہ ژٕ کرکھ نہٕ کہنین ۔ گژھ کھیہٕ لاکھ تہٕ تراولر ۔

ممی ۔ اَسی سوٗنچان موٹرِ نے کھسکھ تہٕ موٹرِ نے وَسکھ ۔ نوکر تہٕ چاکر آسنے
اَنگن تہٕ اَشناون ہا روٗزِ ہے پھرُن ۔ اَدٕ ژٕ یِنہٕ کھیٚنہٕ چونٹ ۔ (داوِش تراوان)
تتھ کیا کرو ---- نارس دِمہٕ وانرہٕ ۔

راکا ۔ ٹھیک چھُ ۔ اَتھ چھُ اکوٚے علاج ۔ نیرسہٕ دِیُس سہٕ ژٕ کوٗت ژٕ چکھ ...
مےٚ لوگے فاقہٕ ۔ یہ گژھی نہٕ مےٚ برداش ۔ یہ چھےٚ برداشہٕ نیٚبر ۔ مےٚ تراوکھ
(SWEET)
سوٗیٹ چھکھ تہٕ پالنس کرٕ چھکھ ۔ مےٚ کیا سوٚچھ چھُم چون ۔ طلاق نامہ تھاوی
زِ تیار ۔ بہ کرس اِنشَل (INTIAL) ژھانڈُن نوٚد سرتاج ۔ اَسی مَتہٕ ٹیٛنتن
محتاج ۔

ڈیڈی ۔ وَنُن چھےٚ دیتن ۔ اَسہٕ کٔنھ چھکھ تراوان منٛز ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راکا ۔ O.K ۔ یہ وٗنس پانے ۔ قسم چھم چانہِ دستارک صبحائے نے گرٛژھ تہ وارنگِن پیٹھ وارننگ نے دِمَس ۔ وٕچھ وٗنکیٖس دِسہ ماٗفی ۔ تکیاز وٗنکیٖس لٔجی مےٚ بوٚچھ۔ یہ کرے گوڈ ڈٕنر۔

(اٗتھی ستی سین اند واتان تہ لائٹ ژھوان)

(صبحک وَق روزی چھےٚ آسان مالنہِ ۔ کمرس منٛز بیٚتھ توٗمل ژاران ۔ ادش ٹاری چھِس آسان ۔ روٗ مالہِ ستی ادش وٕتھران تہ بیٚیہ توٗمل ژاران ۔ اَچانک درواز کھولنہِ یوان تہ خشمہ ہوٚت راکا ظاہر سپدان)

راکا ۔ (دوٗرٕ) ہیٚیے ۔۔ وارےٚ آسکھے ۔ خوش پاٗٹھی آسکھے ۔

روٗزی ۔ (ہیرِ پیٹھ بون تام نظر تراوان تہ ژھوٚ یہ کرتھ مدٕے گنڈتھ وُچھان)

راکا ۔ موٗنم کیٚتھے پیٹھ چھےٚ روٗٹمٕت ۔ سیٚودے ہے پرٛژھے ۔۔ غلطی کرٕے یورآسس ۔

روزی ۔ گوٚژھ نہ یُن ۔ تٔتی گوٚژھ ماجہ پٔھرس تل بہُن ۔

راکا ۔ بہمہ نے موٗج ہے چھم ۔ کُن تہ کپوٗل ہے چھُس ۔ ژٕے کیٚتھے چھےٚ ازروٗن یوان ۔

روزی ۔ ازروٗنین نظر بنٛد نتہ تمِن ۔۔۔۔

راکا ۔ کمن یہ چھیکھے مےٚ وَنان ۔ مگر نہ مےٚ کیاز وَنکھ ژٕ آسکھ ممی یا ڈیڈس وَنان ۔ خبردار چھےٚ تہنٛد ناو ہے ہیٚوتھ ۔ ژٕے مےٚ چھےٚ کانٛسہِ ہنٛز پٔھٹ ۔

روزی ۔ مےٚ کُس چھم تہ تہنٛز ہے بِیٹھ آسیم ۔

راکا ۔ کیاز چھےٚ نہ موٗل ہے چھے ۔ اڈیٚوکٕ زن چھےٚ ــــ چھےٚ ۔

روزی ۔ مےٚ چھنہ پتاہ ۔

راکا ۔ کیاز چھےٚ نہ پتاہ موٗل ہا چھےٚ ۔۔ تہٕ کتہِ چھےٚ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سُسُر
ژوٗرِ ستے رُٗد ستے وُچھتھ - WHERE IS MY SASUR - میانی مردانہ گی وُچھتھ -
نیبرکڈِنی - نکھِ ہے تھوٗس واٗلیتھ - (کرنیکھ دِیتھ) سُسُر جی - یتین چھکھ تتی روز -
مگر کیتھ بوز تہٕ شہادت روٗز - یہ چھیو میانی آخری وارننگ بینہ پتہٕ ڈنیو وارنِگ
دِنے دراکھ -

سُسُر - (دورِ) آس ہا پوتراـــ شیٚہ ریتھ ہا واٗتی چانہ وارنِنگہٕ بوزان - تتھ چھا لوٗ
دِیُن -

راکا - تمہ ہَنسہ آسہ وارنِنگہٕ - دَپھ یہ چھُس لاسٹ (LAST) ڈِپِزہ ٕ لس ستےٚ چھکھ
نہٕ دوٗنی ضرورت - تکیاز ژٕ چھکھ ژلان تہٕ بہٕ چھُس فاقتے تڑپان - اٗندرم چھُ
اندرٕ مُس کھیٚنہ یوان --- یعنی اٹیک کران (پانسے ہتی) چھُم ناکران - کران چھُم -

سُسُر - (نزدیک یِتھ) کران ہا آسی پوترا -
راکا - (یکدم سُسُر جِیس کُن نظر پیوان) اَلسلام علیکم سُسُر جی -
سُسُر - والےکم سلام - بنیہ ما چھُے پوترا دتن یکنہ -

راکا - (روزی کن نظر دِتھ تس آسان اَوشِ ٹارِی) وَنہٕ کیا سَہ - نظر دِسہ ڈوٗٹھ کیاہ
چھُس ٹِرکان بادام چشمو منٛز -

سُسُر - ودِنا - وَدِنس لایکھ گوس نا - ودِنس لایکھ نے گرژھِہِس وَد ہے کہوزِ -
وارنِگن پیٹھ وارنِنگ رٹھِ ہے کہوزِ -

راکا - اوٗ - نو - ہیے یے لوتے چھیکھ وَدان - کہے روٗوپے - گینڈنس پیٹھ -
ہے چھکھ وَدنس کھسان --- مے وَد --- مے وَد --- مے ہیے گوے مشِتھے -
ینےٚ آسے لاسٹ وارننگ یُہے آسے LAST BUT ONE -

سُسُر - تلا پوترا مانکھ نامیٚون - بہا دِنہٕ ہے زو -

راکا - کیا سَہ چھکھ ونان ... ژ کہتہ حکم ... ہا گوس وگرا
CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سُسر۔ تیوت کتہِ سَہ کر جرُت ۔ ژےٚ کرِے حکم ۔ مےٚ ہا اوس عرض ۔

راکا ۔ ٹھیک چھُ بٹ ڈونٹ وِیپ EVERYBODY KNOWS (BUT DON'T WEEP) تکیازِ
(ڈ جِ کڈان چندِ منٛز تہٕ لنٛس وَتھران) کلامہٕ تھاۘیو جاری ۔

سُسر۔ لگیا بلایہ مےٚ متا مارتن یہ وِلہ وِلہ ۔ مےٚ نا چھُنہ امِس ورِٲئے کانٛہہ مارنی یے
چھےٚ تیلہِ ماروٗ اَسہ دٲشوٗنٔی (ودان ودان) ایمی نا وُچھم نہٕ زانٛہہ تہٕ سوٗکھ مےٚ
ہا اوس خیال زِ خاندر کرِتھ ما رُوزِیم یہ خوش ۔ اَدٕ ژِ تہِ پیٚوٚہس یتھےٚ ۔ اَندری اَندری
ہا گوم امِس سیلہٕ ۔ یا زونان چھُنہٕ کانٛسہ ۔ وُچھ کمِس کورِ کیا گوم ۔ کوٚسا خٲمی
وُچھتھ امِس منٛز ۔ خراب چھا ۔ لڑایہ گرٕ چھا ۔ کیٚتہ کامہٕ ژٕدر چھےٚ ۔ امِس منٛز
کوٚسا کمی چھےٚ پوترا ۔ کمیٚ اگر چھےٚ سوہا چھےٚ امیٚسندس مٲلِس ریٚمس نہٕ اَمنٛدٕ من
دٲرِ دیٚن سونٛمب دیار چھ نیران ۔

راکا ۔ ہیٚئے یہ چھکھ مےٚ منٛد چھاوان ۔ ژےٚ کمی منٛگی دیار THIS IS VERY BAD
یہ لگہِ نہٕ وَنن امہِ خاطر میلی ژےٚ سزا ۔

سُسر ۔ سزا ہے چھےٚ دُیِن تہٕ دِتس ۔ پھاٹون داد مَتہٕ لاگتس ۔ اَکی ساعتہٕ ژھنن
مُوکہ لاٛدِتھ (ودان ودان) گرِ گرِ مَتہٕ تلُی توس گیوٚر ۔ ژےٚ کرِی ماسہٕ ٹاٹھی
بیا کھ نیتھ ۔

راکا ۔ (یا پنے بستی) کیا ۔ مےٚ کرِ ماس بیاکھ ۔ دال میں کچھ کالا ۔ ژےٚ کمی دُننےٚ
روزی ۔ یہ کیا ژٕر چھیٚنسہ ۔

راکا ۔ سُسرجی روکو نا آنسوں ۔ ایسے بھی کہدو نا اچھا نہیں لگتا ۔ ہیٚئے ژٕ دَنی
مےٚ اِن شارٹ WHAT IS HAPPEN WITH YOU. NOW I WILL TAKE (INSHORT (
تراَوتھ ژلان چھکھ تہٕ کیازِ LAST STEP. کون کتنے پانی میں ہے ۔ ژےٚ مےٚ
اگر کیوں ۔؟ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

روزی ۔ ژلہ ہا کیا زِنہٕ ۔ چاۆنہِ گرِنکی چھم گرِ گرِ زر کہِ دِوان ہمِس ووت یہ یمِس ووت یہ ۔ پڑھِس لڑھس تھی چھم ٹانہٕ ژٹان ۔ اُسی جبی پھٹو رَبہ دۄہ بس ۔ اسہ وُچھِن نہٕ کھنڈ ہارتہٕ ۔ لوکن ہندہ بن شرین چھہ موٹر تہٕ کار واتان ۔ اَدٕ اسہ چھ پورے بَڑُن پیوان ۔

راکا ۔ پرُون ہے پرانیو ۔ نوو وَنی کینژھا ۔

روزی راتھ اُسے ماس آمژ ۔ بتہٕ کھیتھ اسی وُنہٕ اَکھے پٹھ راوان ادٕ یہ ژالِس چائے ہیتھ تہٕ لور ڈژھم ---- (پوت منظر) ------ مار دی دی ڈگی ہم نل نکھ تہٕ ژھنہٕ ہس دکہٕ دی دی نمبر کڈ تھِ ۔ (وَدوُنہٕ ہیٹہٕ)

راکا ۔ (خشمہ ہوت) کیاہ ۔ موسی کا یہ جرأت ۔ موسی میں تجھے نہیں چھوڑوں گا ۔ میں تیری اینٹ سے اینٹ بجادوں گا ۔ پتھر کا جواب مگر نہ اینٹ کا جواب پتھر سے دوں گا ---- سسر جی مے ما آسہ آزلس اَتھ شر لیکھتھ سُہ گژھ موسی ہندٕ ۔ موسی مرنے کے لیے تیار رہو ۔ BE READY مے رود پہ نہٕ ووڑی پانس تام ۔

روزی ۔ ہے کیاہ گوم یہ کیا چھکھ ونان

راکا ۔ مزاق نے چھُسے نہٕ کران ۔ پلیوم ہے تہٕ مول موج تہٕ ہے کرن تیاگ ----

روزی ۔ نہ لگے بلایہ یہ لگہٕ نہٕ وَنِن ۔

راکا ۔ سسُر جی یہ کیا سہ وَنان ۔

سسر جی ۔ پوز ہا چھےٚ وَنان ۔ سُہ کُسو اولاد ہے گو یس جوانی ہندس جوشش منز بڈہ مأنس ماجہٕ تراوتھ ژلہٕ ۔ دٕچھ لوِنش تہٕ گژھ کوٗرہے ویتھ ڈِ ۔ تکیاز سو تہٕ چھےٚ کاتُسہٕ ہنز خانہٕ موج آسان ۔

راکا ۔ سسُر جی قسم چھُم چانہٕ سینز رگ یمہ لوُرہے اتیم سنٕدِس مس واپس تہٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

خَتشہٕ گرٛھِ۔ یتھن اُمنٛد آرکھ تتھن ہسہ میوٚن خون۔ خبرتوٚ زیہ نکرِ۔

سُسر۔ توٚرِم ہسہ پوٚترا۔

راکا ۔ بےٚ ادَبی نے گرٛھِم تیٚلہ ہسہ اوس مَتے عرض۔

سسر۔ حکم کرِیوٗ

راکا ۔ اَسِنِ سہ تیٚلہ اسہ اِجازت۔

سسر۔ نتہٕ کُشو گوس بہ امِس رُکاون وول۔ وُچھ ژٕے تجیُ نہٕ سمجھنیٕ۔

راکا ۔ سمجھم ہسہ ۔ روز سہ بِلا وسواس تہٕ کرسہ اسہ رُخصتھ۔ وُتھی یکی سُلہِ گرِ ہے نیرو۔ وَتہ ہے کرَو شاپنگ۔ از ہے اَنے بہٕ ژٕے لسنتہِ نتھنیٕ' ترین بنٛگرِ' کھوٚرن پازیبہٕ۔ تہٕ لاگنُ سوٚنٹھ۔ وتھی۔ (دوٚنوے یاژ نیران تہٕ سُسر چھکھ دروازس تام مدٕے گنڈان)

(اُتھی ستی سین اندِ واتان)

(روزی چھےٚ آسان بیٹھکہ منٛز بہتھ ــــــ پلون اِستری کران۔ لایٹ پینس ستی ہتی ممی وَنان)

ممی۔ دوٚ یہمے ہبی وُنہِ موکلیکھ ناژ اِستری کرِتھ۔ گیٖس پیٚٹھ چھےٚ اُپار دوٚد تتھ کُن چھُیہ خیال کِنہ......

روزی۔ (اِستری تھاوان (STAND) سٹینڈس پیٹھ تہ بانبر ہوٚت تران کچنس کُن۔ ممی تھاوان یوت کال اِستری سٹینڈہ پیٹھ بوٚن والِتھ ڈیٹس پیٹھ۔ روٗزی یٔیلہ اور یوان چھےٚ۔ لس چھِ اُوش یِکہِ یوان ڈیٹس کُن وُچھِتھ۔

ممی ڈیڈی۔ (یوان یوان) یتہٕ کیا بی دلیل۔ یہ کٔرِتھ مٔشکا۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

روزی۔ (کھوٚری کھوٚری) بہین تے می ڈیٹہٕ ہے

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ممی ۔ زولہٕ تھمے ۔ چھکھہٕ وچھان ما چھُس خوش یوان ۔ انن ناد دِتھ سۄ ڈ ننی بے نیر ۔

راکا ۔ (یوان یوان) تہٕ کہنہٕ نیرکھ ۔ نیرِ ہے یہے سوٗتہ یمے دمہ ۔ بے خبر نے چھُس تہٕ

ممی ۔ سور ہے ہے وُچھم ۔ (روزی کن) دِوہ یمے رٹھ بہ چھُے پلو اٹیچی تہٕ بیہ گیے

یانہٕ صندوق ۔۔۔۔ گرتھ دِما ۔

ممی ڈیڈی ۔ یم کوتو نیرِ ۔

راکا ۔ یمہٕ چھس نے مالنہٕ انمتی ۔ توہہٕ کیتھ لگن ۔

روزی ۔ (وودان)

راکا ۔ باکھ کیتھ پیہی ۔ یتہٕ ہے نیر ژے ستی ۔

دۄشوے ۔ کوٗتو ۔

راکا ۔ یوٗت ہے یہ گرتھ ۔ کُنی زُنی ماترآوم ۔ یہ زہر چھُم چیٚون ۔ دِیھ یتہٕ نے زُرون

اُکس بر نزس ۔ بہ ہے اوسس سوٗنچان یلہ ما چھُتہٕ ۔ اِدِ سہ کیٚوتھ ۔ ہوٗنی

لوٗٹ گوا از تام زانہہٕ سیٚود ۔ امس ہے اُس رائے ڈیپٹہٕ زالہٕ تہٕ چونگہٕ

پھیٚری تراوِ ۔ وُچھم کُس ۔ ہتے بیقلی ژٕ ہر گاہ سیر چھکھ بہ ہے چھُس سوا

سیر ۔ متے ہے وُچھ سٹینڈہٕ پیٹھ تلتھ کتھ تھاوتھ اِستری ڈیپٹس پیٹھ ۔

ممی ۔ کیاہ ۔۔۔۔

راکا ۔ متے دۄپ ڈُرِنی اَکی ساعتہٕ انڈِ نیائے ۔ بانہٕ ٹیری مس صندوقس تہٕ پلو

اٹیچی ۔ کورم نے جان ۔ (باقی ژھوٗ پہ کرتھ اکھ اُکس وُچھان ۔ راکا صندوق

تلان تہٕ نیرن ہیوان) وُتھی پکی تُلی اٹیچی ییٚتہ نے دِکھ ژٕ یمن سوٗکھ ۔

(راکا تہٕ روزی نیران تہٕ ممی تہٕ ڈیڈی رُبودِ گرتھان لایٹ وار وارٕ ژھوان

تہٕ اتھی ستی چھِ ڈراما انڈ واتان)

انڈ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

موٗکہٕ جار

کِردار :-

- گُلہٕ ڈار ________ اکھ جاہل تہٕ اَنپڑ شخص ۳۵ - ۴۰ وٚرٕیہ ۔
- زوٗن ________ گُلہٕ ڈارٕنۍ خاندارِنۍ ۔
- صائبہ ________ گُلہٕ ڈارن زِٹھ نیچو، تقریباً ۱۲ وُہر
- نِکہٕ ________ گُلہٕ ڈارن دۆیم نیٚچو تقریباً آٹھ وُہر
- بیٚول ________ گُلہ ڈارن ترِیم نیٚچو تقریباً ۳ - ۴ وُہر
- تھوٚبہ ________ زوٗنہٕ ہنٛد بوٚے ۔
- ہمسایہ ________
- کینٛہہ آوازٕ ________

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

موٗکہٕ چار

نظارٕ

(اکہ غریب گرک ماحول گرٕ چھ مارٕکانی سٹیجس پیٹھ۔ بچہ اندی اندی اِ
سندس بھتس پیٹھ لاچاری تہٕ بےبسی ہندی آثار۔ تہٕ بچہ تہٕ امی سےٕ الیہ
تہٕ وَلنہٕ یوان۔ ییٚلہٕ زن تمن مول تہٕ اپارٕ مس کمرس منٛز آسان چھُ۔ گرٕ
واجنی زون چھےٚ اُتھی نےٚ چارٕ گی ہندس حالس

نکہ۔ موجی ۔ موجی۔۔۔ بےٚ ہےٚ موٗدس فاقے۔ مےٚ ہے لۆجی بۆچھ۔

زون۔ وۄنی کیا با کرٕ ےبہٕ۔ بے پھٹہٕ کھیٚتھ چیٚتھ تہٕ تۆتہٕ روٗدو کھیٚنے

نکہ۔ ژےٚ تہٕ تےٚ کھیوتھ نہٕ کہین۔ تیٚلہٕ دِیکھ نےٚ ژٕ اَسہٕ تہٕ۔

زون۔ اتھو تہٕ پے ییٚلہٕ آسے تیٚلہٕ کتھ چھُم منگان۔

نکہ۔ مےٚ ہے چھ پیٚپر دزان بۆچھ ہستی۔ دی مےٚ بتہٕ۔

بیوٗل۔ (ماجہٕ دود چیوان اتہ ییٚلہٕ نہٕ تسلی یوان چھس تہٕ چھُ ودُن ہیوان)
موجی میتہٕ ہے لۆجی بۆچھ۔

نکہ۔ وۄنی کیہہ گو ژٕ چھےکھ نےٚ اَسہٕ موج۔ اَسہٕ ہے لۆجی بۆچھ۔

بیوٗل۔ (وَدان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زون ۔ کتھ با کھیؤم مینگہ ۔ مے کتھ چھوالنہٕ تہٕ وَلنہٕ یوان ۔ مول ہے اپار
چھُو تمی سے ڈنتو ۔

نِکہٕ ۔ تمس کیہے وَلو سُہ ہے چھُ تور لاینہٕ وُتھان ۔

زون ۔ کرُو ژھوٚپہٕ لگو بَلایہ ۔ صاٰبہ پیٚو اوٚرِ سُہ سُوزلوبہٕ مامہٕ ٹاٹھس
نِش ۔ سُہ سوزِو تورِ بتہٕ تہٕ ماز ۔

نِکہٕ ۔ لوٚتام ہے اَسی مرٚد فاقے (بیٚول تہٕ نِکہٕ چھہٕ ماجہِ غاجری کران زِ اَسہ
بجی بوٚچھہٕ تہٕ اَتھی منٛز چھُ درٚواز کھٔنی لفر اژان اَمس چھُ اَتھس کتھ
مجمہٕ آسان ۔ ساٰری امسے کن وُچھان)

لفر ۔ زون بیٚنی ۔ السّلام علیکم ۔

زون ۔ والے کم سلام ۔ ڈلِو اژو ۔

لفر ۔ بیٚنیہ ساعتہٕ وُنہٕ کیٚن چھم کاٰم ۔ یہ حض چھُسے تبرک رٚژھا ۔

زون ۔ لوٚہہ کیاہ حض خاٰرے اوسا ۔

لفر ۔ اہن حض خاٰرے اوس ۔ وارِ تھاٰی نے خُدا ۔ یہ اَسی نوٚنش غلاس گمبر ۔

زون ۔ تیلہِ چھُو مُبارک ۔ ڈلِو چاۓ چھےٚ تیار

نِکہٕ ۔ نائے تہٕ موجی کتی چھےٚ تیار

زون ۔ کرُو ژھوٚپہٕ اڈِ ژیٚا ۔ اَژ یو حض چایہ پیالہ چینتھ نیریو ۔

لفر ۔ وارِ ہن چاین چھم واتن ۔ ییتہِ ہے گرِ چھُ بیٚنیہ ساعتہٕ چھُو ۔ ژٹیو
(لفر نینہٕ پیالہ زوٗنہٕ دِوان تہٕ نیران) اچھا السّلام علیکم ۔

زون ۔ واعلیکم السّلام ۔ (زوٗن قرینہ پیالس نظر دِوان تہٕ نِکہٕ تھف لایان
تہٕ ژلان قرینہ پیالے ہتھ ۔ بتھ یہند مول اَژان تہٕ یہ یوان امی سے
ڈرکاوتہٕ تہٕ قرینہ پیالہ امس ژنگن تہٕ پلوٚن منھنہٕ یوان ۔)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہٕ ڈار۔ (شرارتہٕ ہوت تھاپر کڈان) کرو دَم۔ گوواڈ ہے۔ آرام ہیوٚشت کھنڈ کرِ ہے
اِنسان مگر سُہ کیٛو تھ۔

زون۔ دۆہ یمے امہِ بچاری کیا کوٚرتے۔ امِس کُنہ پیٹھ گڈتھ تھاپر۔ یا یتہٕ نوٚنگنے۔

گلہٕ ڈار۔ دی زِ ہس۔

زون۔ سُہ کتہِ اہنا۔ سُہ اوسمہٕ اُنتھ تھوٚمت زِ ہفت ہے واٚتی کامہِ گژھتس۔

گلہٕ ڈار۔ بیمار ہے اوسس بیمار۔ تپہٕ ہتی ہے اوسس دَزان۔ دَوا پلہِ خاطرِ تے
اُسم تہٕ آنہٕ ژوٗر۔ تہٕ یم چھم ناقے۔

زون۔ تہِ ما کھوٚت یمن بچارین۔

گلہٕ ڈار۔ تیٚلہ کھوٚتہٕ می۔؟

زون۔ اِدکَس کھوٚت۔ یم بچاری آسن تا دَیان اُسہ کم گناہ کرِی۔ سانہِ حقہِ کیا گو۔
شاید آسی نہٕ اَز تہٕ کامہِ گژھن؟

گلہٕ ڈار۔ ہتے گژھِ لٹہِ دوٗہ نے بیمار ہے چھُس۔ بیمار ہے چھُس۔ ہتے بےعاری ژیتہٕ
نے چھُے تہٕ عار یوان۔ سوٚنچان ہے چھُس ژِ کاژاہ بے عار چھُکھ۔

زون۔ دوٗہ نی ہے ٹھیک گوکھ۔ تیرتہٕ کامہِ اَنتہٕ شامن پونسہ ژوٗر زِ ہیتھ۔ اَشاہ
کرِتھ کھیٚمو تہٕ چیٚمو۔

گلہٕ ڈار۔ زوٗنی پوٚز ہے بوزکھ مٔے نے دوٚندرے یوان ژرے نش تھوٚد وتھنس۔ مٔے
نے کھیٚن چیٚن پیٚیہ تہٕ۔ دُیھ ژِ گژھم ۲۴ ہن گاٹنن پانس نش آہنی۔

زون۔ اہنو تہٕ سارنے زنانن چھا دوٗہ دوٗہس خانذار پانسے نش بیہتھ آسان
وُچھو پوٚزِ زہتس ما چھاکھ کامہِ گژھان۔ لوتہِ چھکھ دُہن دوٚہن چھٹی کران

گلہٕ ڈار۔ بہ نے چھُس نہٕ پا تہٕ چھٹی کران۔ چھٹی ہے چھم کرناوان۔ اہنی تہٕ بہ
ما چھُس پٔوٹ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زون۔ میون ہے ماہنکھ تمن دوٚہن آسہکھ بنییہ کانہہ کام کران۔ اُتی آسہن
پوٚنسہ ژور گرٕ اُژان۔ فاقہٕ تہٕ ما مرو۔
گلہٕ ڈار۔ ہئے یے دوٚہ پمے ہے زوٗنی بہ ہے چھُس پوٚنسہ زیننگ آسان طریقہٕ تلاش
کران۔ یمہٕ سیتی محنت تہٕ پنییہٕ تہٕ زیادٕ کرنٕ تہٕ روٚپیہ تہ بنن۔
زون۔ دوٚ یمے تہٕ کتھہ انڈہٕ۔ ژٕ کر کام ژٕ نیر وُنی یم مہ مارُکھ فاقے۔
گلہٕ ڈار۔ پگاہ ہے نیرٕ ہا۔
زون۔ نہ یا نہ اُزی چھُے نیرن۔ بہٕ ماتے نہ۔
گلہٕ ڈار۔ مےتے ونتہٕ یہ ماتے نہٕ۔ ژٕ ئے مےٚ فیری۔
زون۔ فیرہٕ کتھ یا پیٹھ۔ ژٕ ئے کیا اوٚری چھُیہٕ زہن
گلہ ڈار بنان ہئے چھُ مےٚ ما لگہ ژہیر۔
زون۔ اد کیتہٕ چھُنہ پرواے۔
گلہٕ ڈار۔ مےٚ نے وُوٚندے یوان۔
زون۔ دوٚنہٕ ہیا چھُ اُنُ۔
گلہ ڈار۔ (نزدیک گژھتھ زارٕ پارٕ کران) لوکر ہے چھُسے بلایہ ہے لگے۔ زوٗ ہے
دوٚنرے۔ بیمار ہے چھُس۔
زون۔ (دکہٕ دتھ یل ماران)
گلہٕ ڈار۔ ملکلمُوت لگی۔ امِس کران پیار یہ کران ٹکرار۔ (لور بوڈٕ ہیوٚ ہنیو یوان)
صاٮ۪ب۔ (یوان یوان) بَبا۔ بَبا۔ مو جی۔ مو جی۔ بہ ہے ژھنُس سکولہ منز
از بنییہٕ کڈتھ۔ (گلہ ڈار۔ کتھو پیٹھ ؟)
صاٮ۪بہٕ۔ تیتھی پیٹھ یا پتھ پیٹھ کڈان چھم۔ کتابے ییلہ نہ آسم دوٚ ہم پرکھ کنی
پیٹھ چھُم نا دوٚن ریتن ہنٛد فیس تہٕ باقی۔ تتہٕ ہا دوٚ ہم ہرگاہ نہ پگاہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

فیس اَنکھ تیٚلہ پیٚنزِ پنہٕ یور۔

زوٗن۔ تیٚلہ کیٚتو اوٗسکھ پیٚیتس کاس۔

صابہٕ۔ پتہٕ ہے گےٚ آسی ترٚیے لڑکہٕ اُستان تہٕ تتہٕ رٹٕ لوکن ہندی بوٗٹھ

نہٕ زیتہٕ شیتھ ڈبل پاشٹرن چیٚیہٕ چایئے تہٕ ۲۵ — ۲۵ آیہٕ حقہٕ

گلہٕ ڈار۔ پوٗنشہٕ کوٚتو کرٕتھ۔

زوٗن۔ دوٚہ پٮ۪مے ژٚرےٚ چھےٚ نانیرن ؟

گلہٕ ڈار۔ یکیاہ نیر۔ کیٚتو چھی پوٗنشہ ؟

صابہٕ۔ یکھوٗ چھم بیا۔

گلہٕ ڈار۔ وٗونڈنیا بیہٕ گوشن یان۔۔ زوٗنی چھکھےٚ دُچھان خدا صاب کیاڑ

چھُ سوزان۔ بنٛدنے چھنہٕ سہٕ بندس کران۔۔ گرٛھوالو بازرٕ سودا

تہٕ کھیٚوو فتح مٔتیوٚن بتاہ عاشاہ کرٕتھ۔ لیٚجوا موُج۔ ازنا گرٕتھہٕ تہٕ بہٕ کامہٕ

صابہٕ۔ (خوش گرٕھنتھ) اُدا بیا۔

گلہٕ ڈار۔ زوٗنی چھکھےٚ دُچھان۔ سوٗنچان ہے چھس اگر یم ترٚیٚنوے گوٚنڈرسانی

آشہٕ ہن شیٚپتوے ڈبل اٹہٕ ہن سوتے گرٕ۔

زوٗن۔ خیٚرٕ سےٚ چھنہٕ پتاہ۔

گلہٕ ڈار۔ مےٚ اوٚے دیماغس مشرٛ اکھ پلان۔ مےٚ ہے سوٗنچوٚے۔

زوٗن۔ ہنہٕ۔ ژٚرےٚ واتی یاہ وٚری سوٗنچان۔ ژٕ چھکھ ٹرٛوَنان۔ ژٕ آکھ مےٚ

پتہٕ وتے ٹرٛونان۔ ژٕ چھکھ ٹریاز۔

گلہٕ ڈار۔ سہٕ وَق ہے گو تمہٕ ساعتہٕ ہے اوسس بہٕ سوٗنچان ژٕ گرٛتھم لفٕ دنٕ

تہٕ چانٛی گرٕیکی گرٕتھی پٹنی پتھ بہٕ خانٛدر نمہٕ ہا چارٕتھ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

زوٗن۔ اچھا تہٕ تمہٕ کرٕ تکوار۔ کوٚن وَن ہے چھے کیٚنہہ کیا پلان سوٗچتھ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہ ڈار۔ ٹیکن پکی۔

زون ہتہ بابہ ٹچس۔

گلہ ڈار۔ کن اَتھ ٹیکن۔

زون۔ کنس کیا چھی کرن۔ وَن وَننہٕ ہیٚے چھی کیتھہ۔

گُلہ ڈار۔ (اسان) ہا۔ہا۔ہا ہیٚیے یہے چھُ راز۔ زَن نہ چھے پتاہ لبن تہٕ چھ کن آسان۔ اتھ کن ٹیکن۔ (زوُن چھے کَن داران تہ گُلہ چھُس کنس تل کھام ونان تہ زوٗنہ چھُ یہ بوزتھ شرارتھ تہٕ کھسان تہ دوٗشلُن تہ فیران تہٕ پل دتھ اندر اژان ساری ہیٚے بنگہ گرزھان تہ اتھی سٕتی چھُ سیٖن اند واتان)

دویم منظر ــــ

(گلہ ڈارن کمرہ گلہ ڈار تموک چیوان تہ زونہٕ ہند بوٚے چلمہٕ تیوٚ ننگل بران۔ زوٗنہٕ تہٕ گلہ ڈارن آسان پانہٕ وانی کتھ کرنی تراوٕتھ)

تھوٚبہ۔ جیاجی ـــ جیاجی ـــ لگان چھمہٕ حقہ چلمہٕ پھوٚکھ دِین۔

گُلہ ڈار۔ اہَن سہ ٹاٹھیا۔۔۔ یہ کہو چھے اپارٕ بیٚنہ جِگر کران

تھوٚبہ سو حقہ چھے پھوٚکہٕ بناوان۔ وچھان وچھانے حقہ آبہٕ گلی یوان۔ مٕے حقہ نیٚبہٕ جورا ہم ہم کران کھیٚتھ۔ مزہ آو حقہ کتہٕ مزہ بلاے۔

گلہ ڈار۔ ہیا ہم ہما۔ یِڈ چھیا کِنہ بستہٕ۔

تھوٚبہ۔ تہٕ کیاہ حقہ گو ؟

گُلہ ڈار۔ چانی زانہٕ بلاے۔ کھیٚیہ پانس کتھ۔

زون۔ (یوان یوان) دوٚ یہے ہا بہ ہا آیس یتھ گرس منز تنگ۔ مٕے وَن تا امِس توٚر ناوُنہٕ تنخواہ۔ از ہے اَٹھِم تاریخ چھُ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

تھوٚبہ۔ جیاجی ــ جیاجی۔ دُپان حقہ چھو لو ہنہ توٚر ناوُنہٕ تنخواہ۔ اَز تہٕ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آٹھم تارٕ یخ چھُ

گلہ ڈار۔ نہ سہ مولا۔

تھوبہ۔ نائے بیٹہٕ جگری

زون۔ وٕپسو شامس بتک انتظام اورے کرُن۔ یتہٕ چھُنہٕ توملہ پھوٗل تہٕ۔

گلہ ڈار۔ اوٗرٕ کیازِ کرٕ یہ کھیٚیا ییتہٕ تہ بہ کھیمہ اوٗرے۔

تھوبہ۔ بوزٕ تھے بیٚنہٕ جگری۔

زون۔ مے تہٕ با پھٹہٕ تہ بٹہ۔ بہبا روزٕ فاقے۔ اَمِس تھاو نکھہٕ واٲلِتھ زٕاورے

یٚنن چارٕ کرُن

تھوٚبہ۔ وٕیان حض چھی اورے یٚنن چارٕ کرُن۔

گلہ ڈار۔ مےٚ کیاہ چارٕ چھم کرُن مےٚ چھےٚ پتاہ یہ کُنھ پیٚٹھ چھےٚ تتان۔ گےٚ زن

اکھ زٕ دوٚہہ ژیر تو پتہٕ کیاہ گو۔

زون۔ وٕپسوٗ یڈما مانہٕ ژہیر۔

تھوٚبہ۔ یڈ مہ حض مانہٕ ژہر۔

زون۔ وٕپسو نہ چھی تیل۔

تھوبہ۔ نہ حض چھی تیل۔

زون۔ نہ چھی لوٗمُل۔

تھوبہ۔ نہ حض چھی لوٗمُل۔

زون۔ نہ حض چھی پرُمسالہ۔

تھوبہ۔ نہ حض چھی پرُ.......

زون۔ (تھوبس عٲسس تھوٚپ دِوان) پرُمسالہ ۔۔ ژیٚتہ کھیتھم کاڈی ژگوہم

بیاکھ ژ... ووسیم ... یرے ... قاہ گژھہِ یتہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تھوبہ۔ (اوش اَنتھ) بێنہٕ جگری۔ بێنہ جگری۔ مےٚ کیٚہہ کوٚر بہ ہے دراسے۔ مےٚ
نے چھُنہ ییتھ گرس مشنر ینر تھے واتان

گلہ ڈار۔ (تھوبَس نکھہ گرٛھتھ) پییا حٕمایہ پگہائے باکھ (لوٚتہٕ) پھیٖشل کٹا۔

تھوبہ۔ اَہن جَس تہٕ تنخواہ لوٚر ناتوٚہہ۔ از ہے اَٹھم تارٟخ چھُ۔

زون۔ مےٚ ہا چھُ شکھ خبر نوکری تہٕ چھا کران کِنہ نہ۔

گلہ ڈار۔ نوکری ہے چھُس کران۔ نوکری نے کران آسہ ہا تیٚلہ کیٚہہ کھییٚکھ (پانہٕ
ہتی) زہر کھییٚہکھ۔

تھوبہ۔ نوکری ہے چھُ کران تیٚلہ کتیٚ آسہ ہے دوٚہی دوٚہس آسان.......

تھو ۔تیٚلہٕ کوٚنا چھُس تنخواہ دِوان۔ اَز ہے اَٹھم تارٟخ چھُ۔ پرٛتھ کانٛہہ ملازِم
ہے اَولہٕ تارِیخہٕ تنخواہ چھُ اَنان۔ اَمِس کوٚنا چھِ دِوان۔

گلہ ڈار۔ بہ چھُس نے ڈیٚلو پیچ۔ ڈیٚلو جبرن چھُ برداش پیوان کرنٕے۔ بَرداش کرنہٕ
وَراے ما چھُ چارٕ تہٕ کانٛہہ۔ دُپسو کرٕ یکہٕ تہٕ ما ہیکو دِتھ۔ دِمہٕ ہوٚ کریکہٕ
تہٕ نوکری نش خلاص۔

تھوبہ۔ یہن ہے چھی بێنہٕ جگری پوٚز ونان۔ یێنہ زانٛہہ ووٚنہ زانٛہہ ہُتہٕ ڈیٚلو پیچ...
نوکری اوسس کران۔ زَن نہ چھے پتاہ۔ میٚتہٕ آسی نے دوٚہمہٕ تارِیخہٕ تنخواہ
دِوان۔

گلہ ڈار۔ نتہٕ کیٚہو وَنیو مےٚ اَیژ۔ خاڑ آنے والی نسل کو آنے دو۔ ہُتہٕ رُوزہٕ نہ یتھ
میٚتہٕ آسن روٚپیہ کرٕ۔

زون۔ ییرِ کیٚہو اوترٕ پیٹھ نسل نسل ونان مےٚ نا اَہنزٕ کتھ نکری تران۔

گلہ ڈار۔ نکر تارنی گیٖیہٕ مٹانی کام -- تھوبا۔ ژےٚ ما چھے بیٹری۔ مگرنہٕ ژٕ کتہٕ
CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant
پھُکھ چوان۔ خاڑ دُپسو ییٚتہٕ یوٚت مصیبت تل نتہٕ بییہٕ داہ باہ ورناٚ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بچہ پانتژھ ذاہ آسن سوربے مصیبت گرژھ دوٗر۔ دوٚ بیمے ہا تھو بلیا۔ یہا چھے

میوٚن آخری پلان۔ رقہ پیہ کرِ ہا آسن شامس برونہہ کنہ تھاوان۔

تھوبہ۔ (فاتر سندی پاٹھی اسان۔)

زون۔ دوٚ بیمے تھاو ووٗنی یم خیالی پلاو سوٗنچنی۔ ووٗنی کیس ہے ماجہ پتھرکرِتام

فاقہ فسرِ چھ مران تمہ ساعتہ چھا یم تہِ مارنی یہ ستن خاطرِ چھکھ سونچان تہ

سوٗنچ تہ یمنے خاطرِ یم چھی۔

گلہ ڈار۔ مےٚ چھ ستن ہند خاب وُچھمت۔

زون۔ تہ مےٚ اوس۔۔۔۔

تھوبہ۔ دوٚ بیمے ہے بینہ جگری تراوی ووٗنی یہ کتھ۔

گلہ ڈار۔ نا تہ مےٚ چھنا پننہ بجرک تہ خیال تھاوُن۔ کینہ نہ۔

زون۔ بجر کیاہ چھم سوٗنچان۔ ووٗنکس چھے نہ زِروق یتہ تہ بجر چھم سونچان۔ ژہ

وَنتہ مےٚ ژے شری پانتژھ سیتھ آسنے تم کیاہ کھیاوِہکھ۔ تمن کیاہ لاگکھ

تتھ سوٗنب۔ چھیہ گذارہ

گلہ ڈار۔ خدا صاب سوزِ پانے۔

زون۔ خدا صاب سوزِ پانے۔ ووٗنکس سوزِنیہ خدا صابن۔ ستہ وتان حرکت

کرِ برکت کرو۔ دوٚ بیمے یہ ژہ ستن خاطرِ خرچاوکھ تہ خرچاو تہ تمنے خاطرِ

یم چھی۔ کوتاہ جان روزِ ہے یم ہے سون ناو روشن کرہان۔

گلہ ڈار۔ مےٚ مہ لاگ بکواس۔ بہ چھسے نہ بکواس بوزنک آدی۔

زون۔ ژہ چھکھ نہ بکواس بوزنک آدی بلکہ بکواس کرنک۔

گلہ ڈار۔ دوٚ بیمے بکواس کرَ بند بہ چیرے ہوٹ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS MoE-2023 Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہ ڈار۔ توگیمہٕ کیتہٕ نہٕ ـــ مگر نہ ـــ یہ چھُ کھا ٹھو بلیا تہٕ۔ (شرارتس منز آسان اکھ تھوبس ہٹس تھف دِزِ مٕر) ژٕ نے ما توٚگے۔ خاطر مہ کھال مٕے جکھ۔ ژٕ نیتہ چیپرے نتہٕ بیھے پاٹھی۔

زون۔ چھُکھ ناژہٕ توتہٕ۔ ژٕ ے کھٕسی جکھ۔

گلہ ڈار۔ نیرِ نہٕ یتین۔ بیٚنیہ بہان مٕے برٛونہہ کنہٕ بک بک کرنہٕ۔ ہیٚری گوگلہ پیٹھ نمے زیلو مُلہ کڈِتھ۔

زون۔ ژٕ ے تگہٕ یہ۔

گلہ ڈار۔ تگیم نہ کیازِ۔

تھوبہ۔ بیٚنہٕ جگری۔ کری پانس ژھوٚپہٕ۔ یہ زن چھے ازبنگہ چیتھ۔

زون۔ مٕے کیاہ با کرہٕ یم توتہٕ۔ بہ دراییس۔ یہ گرٕ دوٚن ژوٚن دوٚہن مالیون۔ مے پتاہ آسہٕ ہے یہ چھُ یوت شکسلد بہٕ ہمہٕ ہا نہ اُمی سٕند ناو تہٕ۔

گلہ ڈار۔ شِکس لد اوسے مول۔

زون۔ سُہ اوسے بوٚیے میالنِس ماٲلِ سٕند ناو کتھ چھُکھ ہوان۔ سُہ بچوٗر اوس خدا دوس۔

گلہ ڈار۔ (طنزیہ اسُن تراوان) چھم ناپتاہ اُڈی خدا دوستی اسس ڈسی پیوان۔

زون۔ ڈسی کیازِ پینیہ ہس۔

گلہ ڈار۔ اَدِ کیاہ گرٕہِ ہس۔

تھوبہ۔ بیٚنہٕ جگری ـــ بیٚنہ جگری ـــ کرتے ووٚنی ژھوٚپہٕ۔ بہٕ ہے اکو توملہ سیر کھنڈ ووزُم وہ رُد کرٕتھ تہٕ رلٕو بتہٕ۔

زون۔ مٕے نبا چھُنہٕ کھیون

گلہ ڈار۔ رٕمنہٕ کھیتہٕ۔ دِچھ مٕے چھُ کھیون بر (کتھ گرٕ تھ) یہ زن نہٕ پتاہ چھے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہ چھُسے زیادٕ وقتس فاقہ دران ۔ یہ مئے مرٕہ فاقے ۔

زون ۔ کھیوّن چھُے تہٕ کھیّہ ۔ مے چھُنہٕ کھیون ۔

گلہ ڈار ۔ (شرارتہٕ سان) مَتہٕ کھیّتہٕ ۔ زٔہر کھیتہٕ ۔

زون ۔ سُہ کھِیِس پوّچھو ۔

گلہ ڈار ۔ سُہ ژھِنی تِلہٕ کرائے ۔ تہنٛزٕ بلایہ کتھ لٔجِکھ ۔

زون ۔ تِلہٕ کرائے پنّنیہِ میانین یَدن تہٕ زٔدن نتہٕ تِمن ....

گلہ ڈار ۔ کِمَن ...؟

تھوّبہ ۔ یہ ہے لگو بلایہ ۔ کٔری توی ووٕنی ژھوّپہٕ ۔ مُومُوٕلی کتھن پیٛٹھ ہے چھُولڑائی کران ۔ محلہٕ ہے چھوّن کرِتھ یوزٕناوان ۔ ووٕنی دی توی مے پیٛٹھ مافی ۔

گلہ ڈار ۔ نا تہٕ یِیے میانین ارمانن فیلش چھِنے دِوان ۔

زون ۔ چھی نا ژٕ ے ارمان یمَن فیلش لگی ۔

گلہ ڈار ۔ ہیوّتن بنّیہ یک یک کرُن ۔

تھوّبہ ۔ کرِتے ووٕنی ژٕ ے ژھوّپہٕ ۔ ژٕے چھُے نے پتاہ مے چھُ ہاٹ ۔ مے ہے گرٛژھی گاٹیلہٕ ۔ ژٕے نے چھُے نہٕ میانہٕ محتک تہٕ کانٛہہ خیال ۔

زون ۔ (اوش ہارتھ) توے تہٕ ہیا چھُس ژھوّپہ کرِتھ ۔ نتہٕ کوٗت کرٕ ہا برداش برداشتس تہٕ ہیا چھُ حد آسان ۔ (ودان تہٕ یاّیس پھکِس پیٛٹھ کلہٕ تراوان) ارمان ہیا اوسم .....

گلہ ڈار ۔ (نزدیک گژھتھ تھوبس دِوان دکہٕ تہٕ زونہٕ اوش وٕتھران) مے ودمے ود مے تراو یمو جملیٹ چشمومنٛز اوش ۔ مے ہے چھُ دِلہٕ چھِن تارن نوٗی نوٗی گرٛژھان لٔجِیہٕ موٗنج سٕتھِ روّس لسنہٕ ۔

تھوّبہ ۔ ہے ... آمُس تہٕ ارمان آسی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہ ڈار۔ امِس کمُو ارمان اُسی تھوٚ بلیا۔ ما دِس ہس۔ ارمان ہا چھِ مےٚ ییٚلہ یہ
پانٛژن دٕہن بچن ہٕنٛد مول آسہ۔ شامس آسہ ہا ٹھکِھ ژھنتھ یوان تہٕ
کھوٚرن آسہ ہنٛز موٚٹھِ فشا دِوان۔ دوٚہس آسہ ہن آنہٕ ژور زینان تہٕ
شامس آسہ ہنٛز بڑوٚ ٹہٕ کنہٕ تھوان یہ آسہ ہا تگیس ستی ڈوکھا دِتھ ہتھ
دوٚہ پیٚن شمار کران (زونہٕ کن) ہتے دوٚ پھے ہے کرٕہ ییٚییہ سُہ دوٚہہ۔ تمہٕ
دوٚہک انتظار ہے چھُم۔

زون۔ سُہ دوٚہہ ییٚیہ نہٕ زانٛہہ۔

گلہ ڈار۔ ییٚیہ نہٕ کیازِ۔ ؟

زون۔ دوٚ پھے نا ییٚیہ نہٕ۔

گلہ ڈار۔ مےٚ کر مےٚ بڑوٚ ٹہٕ کنہٕ فیشل کلامہٕ۔ دفاہ گرٕتھ یتھن۔ مےٚ چھُکھ نہٕ
ضرورتھ۔ مےٚ ترأوکھ۔

زون۔ بیٚہہ ژہے یہ نیر۔ یہ گرٕتھ مالیُن۔ وُ تھو یکو اُسی ہا نیرِو۔ اُمس پتاہ
ولا ہو۔ نہٕ وُچھ بلہٕ چھُے۔ یہ رُوزِس امِس زیادے کھوٚژتھ تہٕ یہ
خوٚژتے نکھس۔ (نیران)

گلہ ڈار۔ درایہ ــــ درایہ ہسہ گرایہ ماران (تھویس کُن) بیٚنہِ جگرہ ہسہ دراٗی۔
تھو یہ۔ (نیران نیران) بیٚنہِ جگری ــــ بیٚنہِ جگری ۔۔۔

(اُتھی ستی سپن انٛد واتان)

(بیوٚل ماجہ ہنٛدِ موکھہِ ودان گلہ ڈار چھُس تلہٕ وان بیٚلہ نہ بیوٚل ژھنو یہ کرنک
ناوے چھُ ہیوان گلہ ڈار چھُ تنگ یتھ منٛزمِس نیچوس آلو کران۔)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

گلہ ڈار۔ دوٚ پھے ہا نِکا۔ ۔۔ تلو

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نکہ۔ (دۆر) ہو بَبا۔

گلہ ڈار۔ تلا یوری تر۔

نکہ۔ کیہو بَبا۔ (یوان یوان)

گلہ ڈار۔ صآیہ آو نا وُنہِ۔

نکہ۔ نا بَبا۔

گلہ ڈار۔ تمِس ہا اوسم وُنمت اُپاری گژھنہِ ماجہ نا دِس۔ اوتہِ پیٹھ ہا سوزہٕ مس داہ شیٖپھ۔ اَدِ ویٖرانے ژھُس تہٕ یورُک۔ ہتے کاتُسے کالس وٕنیکھ مالنہِ۔ یینِ گرِہے گو پننے گرِ۔ دراصل ژھُس نا تمِس نیتہٕ موٚمنچ باٚےٚ سُند پیٹھ۔ اکہ دوٚہہ ژھُس کھیاوان بیاوان۔ اَد پتہٕ ژھُم رٕتس پالن پیوان۔ پیٹھ مَتے دوٚن اُچھن کھران۔ ژکھ نے ییہی۔

نکہ۔ تا میٚتہ ہا کھران بیا۔

گلہ ڈار۔ فقط ژھُم ونان جیاجی۔ جیاجی منے حض کھیٚیہ ژھُولکہٕ مرٕ بلائے حض آسکھ چور۔ بیٚچھ گژھ۔

نکہ۔ (اَسن کھنگالہٕ تراوان)

گلہ ڈار۔ یوٗر گوژھُس ییٚن۔ بہ بھاوس نکہِ واٚلیتھ۔ یِیٚن آسِبس تہٕ فِلفور ییہِ۔ نتہٕ گژھِ تہٕ یمہِ بَرکنی پکنی۔

زون۔ (یوان یوان) نتہٕ کُس ییہِ ژٕرے یور۔ بہ آیس شرہِبن ہنزِ موٚکھ یور۔

نکہ۔ موٗج ہا آیہ۔ موٗج ہا آیہ۔

زون۔ ولا لگوا بلایہ۔ صآیہ آوو نا وُنہِ۔

نکہ۔ نائے موٗجی۔ اَسہ نے اوس تہٕ ژٕرے بغار وارے یوان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہ ڈار ۔ آبہ گرم چھیس ۔ ننتہٕ کریس سکابہ (ژھچیر برۄنہہ کُن آنان تہٕ تموک لاگان
چیون پتی کنی چھکس اچانک کریکھ گرٛھان " بَبا " تہٕ گلہٕ ڈار وۄٹھ کڈان)

صاٮ۪بہٕ ۔ (اَسان اَسان) اَیلے ۔ بب ہا کھوٗژ ۔ ہب ہا کھوٗژ ۔

گلہ ڈار ۔ مول ہا کھوژ ہے ۔ وُنہ ہا چھےٚ پراٹژن دۄد لورہے ۔ ژٕ تہ گوکھا منے بھیر تھ
ژٕ تہٕ بنوٗ ونکھا امی پاٹھیے ہیوٗ ۔

صاٮ۪بہٕ ۔ نامیانہٕ ببہٕ گوشا ۔ یہٕ ہا آکوس بَبس پَن نِس کتھ وَننہٕ ۔

گلہ ڈار ۔ اچھا تہٕ وَن کیاہ چھی وَنن ۔ گوڈٕ وَنتم ژٕ اوسُکھ نا از سکول گومُت ۔

صاٮ۪بہٕ ۔ تی ہا آسے وَنننہٕ زٕ بہٕ دۄگہس از نتہ بیٮ۪یہٕ ۔

گلہ ڈار ۔ ننتہٕ کرو چھی نہٕ ژےٚ دگان ۔ خار تمن آس نا پتاہ زِ ژٕ کونہتہٕ بنو گوکھ

صاٮ۪بہ ۔ نا بَبا ۔۔۔

زون ۔ دۄہ پیمے ہا صاٮ۪با ؟ (لیوان لیوان)

صاٮ۪بہٕ ۔ کہنہِ موٗ جی ۔ ژٕ کرے ہا گ آیکھ ۔ بہجے اوسے بیٮ۪یہ آمُت تتہٕ ہے دۄہ پتم
ماہہٕ ٹاٹھی سو درایہ ۔

زون ۔ بہبا آیس وُنی ۔ گوڈٕ وَنتا منے دۄگہسکھ کتھو پیٹھ ۔ ژےٚ کہو سکو لچ
کام آسے نا کرٛز ۔

صاٮ۪ب ۔ کام کہے کر ہا کتہ پے نے آسم نہٕ ۔

گلہ ڈار ۔ تلو اَنے ہا کیتژن دۄہن منز خدا یے نا کرِ نہٕ بند ۔

صاٮ۪بہٕ ۔ وۄنی ہا ینے ییرِ منے بَبا کتابہ ۔

گلہ ڈار ۔ کیتیوٗ بنے یے ۔

صاٮ۪بہٕ ۔ ژٕ ما لایکھ ۔

گلہ ڈار ۔ سے کُس اَن ستھ کلہ پیش ژےٚ لاٮ۪ی ۔ دلو ژٕ منے ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

صاٰبہ۔ بہٕ وَنہٕ بہٕ بس۔ بہ وَنے نہ ژٕ نے ژٕ لایکھ۔ بیا

گلہ ڈار۔ ہو گو ییراہ

صاٰبہ۔ (راز داری سان) مےٚ ہا نیٚیہ رِسس اکس کِتاب ژوٗرِ تہٕ ڈژم پٹتمہٕ دار کِنی ڈاٗرتھ نیرنہٕ وقتہ ہاٹ کرکھ سارنی لڑکن تلاشی۔ میٚتہ کرکھ یٚلہ نہ کانسی لِنشہ ڈرایہ تہٕ تٕراٗیکھ ساٗری یلہٕ پتہ ہا گوس تہٕ تجم سوٗ کتاب۔ نہ وُچھ ڈٕچھن نہ وُچھ کھوٗر تہ ہاگو۔ دوٚہیمے ہا بیا مےٚ کِتھیو کاڈی؟

گلہ ڈار۔ نمائیشی منز تھاوٕنی لایکھ۔

زون۔ دوٚہیمے کیا چھِہس ونان یہ اوے اور ژوٗر کرتھ تہٕ ژٕ چھِہس تماشہٕ وچھان۔

گلہ ڈار۔ وٕوٚنی کوٚسہٕ سَن دِژٕن، وٕوٚنی کُس ڈاکہ موٗرن یا تھپھ دِژن۔ کِتا یے اُنہٕ بچاٗری بیٚیہ کوٚرن نہٕ کینہہ۔ نیرو ترو اَپور لِیچیا موٗج۔

صاٰبہ۔ (گیٚوان گیوان نیران)

زون۔ وٕوٗنی کوٚسہٕ تھپھ یا سَن گوژھ امہٕ کھوٚتہٕ دیٚون۔ اَدہ پرژِھ ہکھ ژٕ امس۔ بہٕ چھیٚنس دِیان ژٕ نے کتہٕ چھی کاڈی۔

گلہ ڈار۔ مےٚ کتہ چھ کاڈی (ہنا سونچان) ییٚکیاہ۔

زون۔ ژٕ کونہٕ عقلہٕ کاٗم ہیٚوان۔

گلہ ڈار۔ اَدہ چھُسا چانہ عقلہٕ پِکان۔ سے چھ سونچمت۔

زون۔ خبر کیاہ؟

گلہ ڈار۔ نمبر اکھ بناوٕن نمبردار۔ نمبر زٕ بناوٗن تبردار میون مطلب حوالہ دار نمبر سوٗم بناوٕن پوب۔ پتھ روٗدی ییٚنہٕ واٗلی تہنٛد تہٕ سوٗچو۔ خدائے کرِتہٕ پٔنٛد۔

زون۔ فقط توٚگے یوٗتے وٕنن۔ خدائے کرِنہ پٔنٛد دوٚہیمے یم گے خیالی پولاو۔ یم نہٕ زٕنہٕ پور گژھن۔ ییٚتہٕ درایہ نہٕ کِتابہ خاطرٕ روٗپیہ پانژھ۔ رٔٹتھ ودِتہ اَمِن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بچارس پوٗلسہٕ منگان کتا بو خاطرٕ۔ یوتام ژوٗر کرٕنس پیٹھ دوٗت - ژٕ کوٚنہٕ سوشچان یم چھ تمے لسی تن - ہرگاہ خدایِن پوٗلسہٕ سوزی یمنے لاگو۔ بیٚیہ کتھ چھ ضرورت۔

گلہ ڈار۔ وَنان کیٛاہ چھکھ مے اوس ماجہ جنت گارنہٕ شرٕہن ہُند سکھ تماہ۔ تکیاز آٹھِ ہیپنہٕ اوٗسس تمِس بچارِ یہ مانثرٕ کرہِل اکھ بجوٗمت۔ شرٕ ہتھ تے تمِس بچارِ آسہٕ ہے اَد مجال اوسا زِ سوٚہ گرٕٹھِ ہے بوٗر۔ تمہِ جنت گارنہٕ چھُنہٕ مرن وقتہٕ وِمت گلیا اَبرِیشم ناکرٕی زٕپنہٕ رزِق دِنہٕ وول ہا چھُ خدا۔ سُہ ہا چھُ کنہٕ تلہٕ کِس کیمِس تام رزِق سوزان۔

زون۔ کیتھ شہتس منز آیس بہ رِہنہٕ۔

صاٗبہ۔ (لیوان لیوان) بیا۔ بیا یمہ کتابہ منز ہا دراو ۵۰ روٚپیَن لوٹھ۔

زون - ترٕہٹھ اَکھ ۵۰ روپینس لوٹھس۔ تہٕ بیٚیہ اٗستے ژٕ ییتہٕ پاسے۔ صبحاے دِپزٕ تس یہ کتاب تہٕ ۵۰ روٚپیَن واپس یسند یہ چھے۔

صاٗبہ - بہ کیاز دِمس واپس۔ مے دیٛن ناژے کیاز کرٕتھ ژوٗر۔

زون۔ چینٹ اٗس یہ ژوٗر کرٕنی۔ صبحائے دِپزٕ تس بچارس یم واپس۔ نتہٕ یمے بہ سیتی تہٕ والہٕ ناوے مُسلہ۔

گلہ ڈار۔ ووٚنی کوٚت دِیس واپس بہ گو خدا صاٗبن دیوٚن۔ یہ گو زودرٕ آسنس دکھ دیوٚن - شکٗر کرٕ ہکھ خدایس کُن۔ گرٕٹھو اَلو امہِ پیٹھ بیڑی بنڈل جوڑا ماچس تہٕ موٗم بتہٕ تارٕ۔ بجلی نا چھنہٕ از کل روٗزان۔ باقی یہ ہری تتھ ہا اٗنی زِ باٗیس تہٕ پانس چنہٕ چیلہٕ۔۔ صاٗبا ۔۔۔ دو پیسے ہا صاٗبا۔

صاٗبہ۔ (نیبر آسان ووٗتمت) کیھو بیا۔

گلہ ڈار۔ تلا ماجہ وَن ژے ما چھے انِن کینہہ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

صاٗبہ۔ (ماجہ تلکھ گرٕٹھتھ) ژے مے چھی موٚجی اَنِن کینہہ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زون۔ (پوشس تھپھ دِتھ) ژٕے ما چھۓ پتاہ وَلا ہو۔ نیر پگاہ والہٕ ناوَے بستہٕ۔

صاؔبہ۔ (ودان ودان) بیا اُمی ہا نیوٗنم ۵۰ رۆپیہِ۔

گلہ ڈار۔ دوٗ پہے دِس بچاَرس واپس۔ اُمِس پھُٹی دِل۔

زون۔ ژٕے ما پھٹی دِل (لاَگِتھ) یہ گوے ژٕے یونگ شر یوٗ ہے چھھَن ژٕ بوٗب بناوُن پژھان۔ مےٚ آسی پتاہ زِ ژٕ دگہَن یہ ژوٗر کرنس پیٹھ۔ مےٚ ما آسم پتاہ زِ ژٕ لاگکھ یم ژوٗرٕ پونشہ تہٕ گرس۔

گلہ ڈار۔ ژٕے کتھ چھۓ ریَہہ ہوان۔ دزان کیا چھَباہ اندری۔ موٗل ہے چھُس اَز زن اوٗنتم بیٹری بنڈل اکھ۔ چاَئ کِنی گوژھم تے اُنن۔

زون۔ انُن کیاز گوژھے نہٕ۔ مگر ژوٗرٕ دیارَن نہٕ کیٚہہ۔ بہٕ کرَے نہٕ یہ برداش یہ دِیہ سَن تہٕ ژٕ دارِہس اَتھِ۔

گلہ ڈار۔ کرکر یمہٕ کتھِ چھینہٕ شو بان۔ یہ مےٚ خوش کرِ تنہٕ کرناوَن۔ بہ چھُس تہٕ کاٗلشہٕ آویزٕ۔

زون۔ نتہٕ چھُسہٕ بہٕ۔

گلہ ڈار۔ متہٕ آستہٕ۔ مےٚ کیٛاہ

زون۔ ژٕے کیا گوژھے آسُن۔

گلہ ڈار۔ ژٕ چھَکھ بےٚ بییہِ گاٗمژ۔ ژٕے چھۓ نہٕ ییمہٕ میٚون۔

زون۔ ییم کیاز آسہِ ہم۔ بہ کیٛاہ چھُس تتھ لایکھ کران۔

گلہ ڈار۔ ژٕے کیٛا نہٕ.....

نکہٕ۔ (کتھ ژٹان)۔ موجی... پلِس ہے ژوٗل پیٚشاب نیٚبرتھ۔ اُمِس بڈلاوتے ییٚزارٕ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

زون (شرارتہٕ ہوت) سہ کتہ یا اَسہ ییزارٕ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہ ڈار۔ نیرِ ترو اَپوور۔ خدائے ناکرِتہٕ بنٛد ہِہا اَنس دوٗیہ تریٚیہ دوٚہ

نوو یینٛزار۔

نکہٕ۔ وُنہٕ کیٚنس کیٚہو لاگوُس بَبا۔ یِہا چھُ دوٗن ہوان۔

گلہٕ ڈار۔ وُنہٕ کیٚنس رُوزِ ننگے۔ وُنہٕ کیٚنس کتہٕ اَنہٕ۔ (نیبرُن ہوان)

زوُن۔ دوٚہ پیمے دراکھ کوٚت۔

نکہٕ۔ یہ ہیے گوٚرے یینزارِ اَننہٕ۔

گلہ ڈار۔ (وُنکھ یپتھ) دَم کرِ بہ دراس کامہٕ۔ مٔتے چھیٚنے کاٗم۔

نکہٕ۔ یینزارِ اَنکھ نا؟

زوُن۔ اَنگے حیا چھُس ترنگے پشپان (کرِہ کھ دتھ) دوٚہ پیمے وُنہٕ چھی تریِ پیپنے زوُدم

ادہ تری فکر۔

(گلہ ڈارس تہٕ جوابے پھوران بکہ چھُ شرارتہٕ ستی دروازس ٹاس کڈتھ نیران

تہٕ اُٹھی ستی سپن اندر واتان۔)

(زوُن پننس کمرس منز باقی دوٚہو لِبنہٕ خوش پلو چھلتھ چھوکتھ لاگتھ تہٕ مس

شیران تہٕ گلہٕ چھُس تھلہٕ تھلہٕ دُچھان تیکیازِ از چھیٚنے اُمس نوٚے نزاکت

آہشر آسان)

گلہ ڈار۔ (ترنمُس منز) سُندرا چھیٚ دراشر چھلتھ تہٕ چھوکتھ۔۔۔۔۔۔

زوُن۔ بادشاہم دِل صاف تھاوی زلیٚو۔۔۔۔۔۔

گلہٕ ڈار۔ (صرف یاتھ ونان)

زوُن۔ دوٚہ پیمے تھاد وقہٕ نی مسخر لاگنُ۔ زہٕ اسہٕ ہکھ میوٗن تہٕ سوٗنچان۔ تماہ۔۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہ ڈار ۔ بہ کیہہ چھُس نہٕ چون مانان ۔ یہیے گوس چانہ مۆکھہ کینہہ سوٗر کرن وۄل ۔ژٕ کرٕی
فقط حکم ۔
زون ۔ صاٮ۪بس وَنیوٚم دۆیہہ رس آکھ مےٚ ستی ۔ اَدٕ یہ چھا مانان ۔
گلہ ڈار ۔ اَچھا گو یہ کتھ چھےٚ ۔ صاٮ۪بن یہ جرٲت ۔ ژےٚ کتہٕ اَنی ستھ کلہٕ تہٕ ژٕ رٕے کوٗرنے
لکار ۔ دۆہ پیمے ہا صاٮ۪با ـــ صاٮ۪بو ۔ ۔
صاٮ۪بہٕ ۔ کھوژ بَیا ۔ ۔ (دوٗرٕ)
گلہ ڈار ۔ ولا ژٕ رٕے ہا چھُےٚ ماجہ ستی اوری گژھُن ۔
صاٮ۪بہ ۔ نا بہ نا گژھ نہٕ بَیا ۔ مےٚ ہا چھُ میچ گِندنہ گژھُن ۔ ژٕ ریر ہا گوم مےٚ ہا چھیہ ۔
پریکٹس تہٕ کرٕنی
گلہ ڈار ۔ میچ کا بچہ ۔ یتہٕ چھُنہ کرکٹ ورکٹ کینہہ گِندن ۔ ژٕ رے مےٚ راتھے کاپی پنسل
اوٗنے تہٕ شیٚن رٕپیتن ہنٛد فیس ترٕ دِتے ۔ گژھ کر کام ۔
صاٮ۪بہ ۔ دۆہ پیمے ہا بَیا ـــ (آر اَنتھ)
گلہ ڈار ۔ مےٚ مہٕ کر تھٕنی
صاٮ۪بہ ۔ ژٕ بوزو یورٕ اَز ہا چھُ میچ ۔ اَسہٕ ہا چھےٚ ۲۰ ـ ۲۰ ڈبل کجمتٕر اگر ہا زینو
ژٕ تجی ژٕ تجی ہا ترٕن واپس ۔ مےٚ ہا چھُ یقین ژٕ اَسی زینو ۔
گلہ ڈار ۔ (خوش گژھِتھ) ہاں
صاٮ۪بہ ۔ بہ ہا ذمے ژٕ رے ۔ بہ چھُسا اَفرایہ تفرایہ کران ۔ زننہٕ پےٚ چھےٚ ۔
گلہ ڈار ۔ یوٗژ چھُکھا وَنان ۔
صاٮ۪بہ ۔ اَہنو اَدٕ وَنیا اَپزٕ
گلہ ڈار ۔ تیلہ کہو چھُکھ ییتھ کران ۔ گژھو کرو پریکٹس ۔ نیرو گوٚبر پنٕن ۔ پتہٕ
ہا گژھی زیر ۔ اَختےٚ رِکھو بَتہٕ پانس ژٕ رٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زون ۔(وُوش تراوان)

صاؔبہ ۔ ادا بَبا بہا نیرے (نیران)

زون ۔(اوش تراوان)

گلہ ڈار ۔ ژٕ ے کیتھے پیسے باکھ ۔ قسم ہیٚ چھم چانین زُلفن ہنٛد ۔ میے چون اُوش قطرٕہ
برداشت چھُ گژھان ۔ ئے تراو یمو چشمو کنہ ڈوڈھ ۔ ژٕ وٕنی مےٚ ژٕ ے کوّت چھی
گژھن ۔ بیہ ہے یمے پانہٕ ستی ۔

زون ۔ ڈاکٹر بایہ نش ۔

گلہ ڈار ۔ اَدٕ عاشناہ کرٕتھ ۔ مگر ۔۔ کمِس ڈاکٹر بایہ نِش ۔ یما یور کمپس منٛز چھےٚ آمٕژ
تہٕ گامہٕ چَن زنانن چھےٚ واعظ پران ۔

زون ۔ آ مےٚ چھےٚ اَختےٚ راتھ یاٚ ے تمن ستی کتھ تہٕ بھاوٕژ کرٕتھ ۔ اَختےٚ ما آسہ
سُتہٕ پکان ۔ تیلہ نمہٕ وُون سُتہٕ ستی ۔

گلہ ڈار ۔ اُو ترم ہے نکر ۔ ژٕ ے کیاز چھےٚ گژھن ۔ نہ ۔۔ نہ کینہہ چھُنہ گژھُن ۔ خبردار
چھےٚ ڈاکٹر بایہ نِش ہے گژھکھ ۔

زون ۔ کیاز گژھہٕ نہٕ ۔ مےٚ چھا پان پننہ مارُن ۔

گلہ ڈار ۔ اَتھ منٛز کیاہ مرٕ نےٚ چھُ ۔ بہٕ چھُس ناگرس واتان ۔ بہٕ چھُس ناشرپن واتان ۔

زون ۔ تہٕ واتم باہ ژری وُچھان ۔ مےٚ چھُنہٕ وُونی پان پَنُن کھران ۔ کتھ پانس کیاہ
گوم ۔ کیاہ کیاہ آسس سونچان تہٕ کیاہ کیاہ ہُوٕ نم قودرتن ۔

گلہ ڈار ۔ کیاہ رُوے کھیوان چیوان چھکھ نا ۔ اَنان زینان چھُس نا ۔ چاٲنی کنہٕ گوژھ
سہ ماجہ جنت گارنہٕ ہنٛدہِ ارمانن چکھنا چوور کرُن ۔ تہٕ تنگی نہٕ مےٚ ۔ تتھ
لگے نہٕ بیہ ۔ سوٗرٕ ے وَنم نگر یژھ کتھ مَتہٕ ونتم ۔

زون ۔ یژھ کتھ مَتہٕ ونتم ۔ مےٚ آسہ نہٕ [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلہ ڈار۔ زِندٕہ کیاز دِمے نہٕ روزٕنہٕ - زِندٕہ روز - ژٕ نے کیٛہی دوہٕ نے مہٕ روز۔

زون - سُہ کنھہ تاو لُس روزٕ۔ زِندٕہ رُوزٕ بہٕ تیٛلہٕ ییٛلہٕ بہٕ اَز ڈاکٹرس گرٕژھ تہٕ یلاج کرٕ۔

گلہ ڈار۔ یلاج چھُ تیٛس یا تیٛر آسان کرُن مےٚ چھُنہٕ یاسان ژٕ نے چھُےٚ تیٛھ یا تیٛر - ژٕ نے کُس یلاج چھُےٚ کرُن - ژٕ ہے مےٚ ہتی اَڈرس گانٹس ژُ گانہٕ آسکھ گیوان۔

زون۔ اَز گرٕژھنہٕ مےٚ فان - سےٚ چھِتہٕ وُوٗنی بچہٕ تھاوٕنی - یم چھِ تہٕ تمے ٹیسن۔۔۔ آ - توٗرٕ یہٕ نکرٕ۔۔۔

گلہ ڈار۔ گوٚژھم نا ترُن - دِچھ تہٕ اَندِ نہٕ۔

زون۔ تی اَندِ۔

گلہ ڈار۔ بہٕ مانے نہٕ۔

زون - بہٕ چھُس ماٚنیتھ۔

گلہ ڈار۔ بہٕ دِمے نہٕ یوٗر ینہٕ۔

زون - کیاز دِہم نہٕ ینہٕ - ہتے یمہٕ گرٕچ مالکھا چھُس - یتھ ژٕ نے یتھ گرس پیٛٹھ حق چھُےٚ - تیٛوتھ ہا چھُ میٛتہٕ

گلہ ڈار۔ حق گوٚژھانڈٕن دوٚدٕر ہامہ - بہٕ چھُسے وَنان ہر گاہ یژھ غلطی کرٕتھ سےٚ کتھ چھِکھ پتہٕ ضرورتھ - سےٚ رُوزی نہٕ پانس تام - بہٕ ژٕھنتھ ترٕآوِتھ بلایہ دناہ - اکے ساعتہٕ دِمے موکہٕ جار۔

زون - (اَکرٕ دوٚہ کرٕ گرٕژھتھ کرٕنیکھ دِوان) کیاہ ژٕ دِکھا سےٚ موکہٕ جار - ژٕ نے کیتو اُونتھ یہٕ لفظ زیوِ پیٛٹھ - بہٕ چھُس نا یمہٕ گرٕچ کیٛٹیش - مے ینٛدرٕ کتی ژٕندرٕ کرٕ پانس یتھ گرس پیٛٹھ - مے ہمُک ہُند مازٕ تہٕ اَچھن ہُند گاش لوگ یتھ گرس - تتھ چھمایہ موٗزوٗری - (پھکٕن پیٛٹھ اتھ تھاوِتھ اَچھن پیٛٹھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُچھ رَلاوان) گلاّ - گلاّ - یہ لفظ نیوٗ واپس۔

گلہ ڈار۔ نہ تہٕ اندرِ نہٕ - ہنا رُوز پَتھ - مےٚ چھےٚ گٔرٕھان کِتہٕ کِتہٕ - مےٚ یییٕ اُسُن تہٕ وَسیم سورے غوصہٕ۔

زون - (وَدان ودان) مےٚ دِ گوٚڈٕ جواب نِ ژٕ اوسکھ پوٚز ونان۔

گلہ ڈار۔ آ بہٕ اوسسے پوٚز ونان۔ کوکرس چھےٚ کُنی زنگ۔

زون۔ ٹھیک چھُ بیٚلہ ژٕ پی چھکھ یٔرھان مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ اعتراض۔

گلہ ڈار۔ ژےٚ کیاہ اعتراض گوٚژھِہے آسُن - ژٕ یِی اُسکھ یٔرھان۔

زون۔ بہٕ اُسس تہٕ یٔرھان دِیچھ مےٚ اُسی تہٕ پتاہ نوبت واتہٕ اوٚت پیٚھ۔

گلہ ڈار۔ آ بہٕ چھُسے وَنان یا مان میٚتون نتہٕ ....

زون۔ نتہٕ کیاہ کرکھ ژٕ۔ تم کوٚتھی چھیا ژےٚ زِ مےٚ ژھٔنکھ یِتہٕ گٔدِتھ - تمہٕ رایہٕ ڈٕی زِ مےٚ چھُ ڈاکٹر بابہٕ نِش گژھُن - گژھِ تہٕ گانٹٕن دوٚن منٛز یمہٕ یلاج کرٕتھ۔ تمہٕ خاطرٕ چھُس بہٕ کُنہٕ تہٕ مقابلہ خاطرٕ تیار۔

تھوٚبہٕ۔ (یوان یوان) بیٚنہٕ جگری - بیٚنہٕ جگری ژٕ درایکھ نے وُنہٕ - پَتہٕ ہے گژھِ ژیرٕ۔

زون - یکھو دراہس ہا۔

تھوبہٕ۔ رِکھے دلیل - ژٕ کیٚتھے پیٚھ اوٚش ہاران۔

زون - کٔھین نا پکو تورے ہا یمو۔ (نیران)

گلہ ڈار (کریکھ دِتھ) دوٚ پمےٚ ژٕ دَرایکھ پزی۔

زون - آ - ادٕ کھوٚرا چانین گگراین۔

گلہ ڈار ٹھیک چھُ وٕوٗنی پی زینہٕ یور۔ وٕوٗنی سمکھو اُسی عدالتس منٛز۔ عدالت کے دَروازے پَلے ہیں۔ ٹتی میلی موٚکیجار۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

تھوٚبہٕ۔ (اوٚش ہاران تہٕ وَدان وَدان ونان) یہ کیاہ جفن چھو جیاجی دنان - تریٚکھ جفن

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژھنی تھم صبحائے پگہائے (وَدان وَدان گلہ ڈارس کھوٚرٹان تہٕ کلہٕ ٹھاسان)

گلہ ڈار- یمہٕ کیاہ بجلی کوٚتی چھاژ بیوٹھس ٹھولہٕ کڈنہٕ - ٹھولہٕ کڈنس ہرگاہ شوق چھی گوٚمت نیبرٕ کنہِ کڈٕ سرکاری دیوارس - پرژھنس چھُے نہٕ کانٛہہ - مےٚ کیاہ کوٚرُے مےٚ گژھی پھٕرٕ یکیٛر ---.

زون - پکوٚ بہا رُوزس اَمِس زیادے کھوٚژِتھ -

گلہ ڈار- تھاوی دوٚنی ہرگاہ تہٕ اَمِس مرضی چھُے -

زون - اَچھا تہٕ گوژ تہٕ یکھ نہٕ - خاٗر مےٚ تگہِ کُنی زٔنی تہٕ گژھُن - (نیبرُن ہوان)

تھویہ - ٹھہری ٹہتہٕ ہے یمے - (دوٚلوٚے نیبران)

(گلہ ڈار رُوزِتھ گژھان سورُے کینٛہہ چھُس نژان باسان کمِن چھُس کریکہ گژھان تہٕ ٹاس کرِتھ چھُ پتھر لاینہٕ یوان تہٕ پوٚت منظر منٛز چھُے کینٛہہ آواز تہٕ لوکن ہنٛد شور وٕتلان)

آواز ۱- خاموش --- زونہِ چھُ یوان وکھ دنہٕ - زِ سوٚ کرِ پنٕن بیان پیش -

گلہ ڈار- یہ جناب کیاہ بیانہٕ کرِ پیش بیانہ دمہٕ بہٕ یمس گُدرلوٚمت چھُ -

آواز ۱- دَم کر بَد تمیز --- بَد بخت --- بے حَیا - اَسی چھِ وَنان زوٗنہِ زِ سوٚ کرِ پننہِ دِلکی ارمان پیش -

زون - دوٚہ یم جناب دَر اصل میانی بَد قسمتی مول میوٚن تے منٛز م یارٕ سٕنٛزٕن کتھن تل ییہ ہے تہٕ پانہٕ آسہٕ ہنی سرکھرٕ کوٚرمت - بہٕ کُنہِ یمہٕ ہا اَمِس یاگنی - دِچھ پتہٕ یٔیلہ نینوم زِ یہ سورُے اوس ترٕ تھے - زٕوٚری تہٕ کُڈنی نہٕ پتہٕ جنت گارن بچاری - تیوت کرِتھ تہٕ تھادم ہمتھ تہٕ پنٕن سرتاج زانِتھ ژولم یرِتھ کانٛہہ ژوٚک موٗدُر- مگر کاٹتس کالس - یہ جناب چھُ کامہِ ژوٚر سہٕ گو کمال یٔیلہ رٔنتس منٛز پنٛدہن دوٚہن کامہٕ گژھِ - پتہٕ گوس گرِ بہتھ تموک چیتوٚن - تہٕ خیالی پولاو سو گنی - بہٕ نے پانس ←

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یندر کتی سندر کر گر بناوی بنائی۔ حالیتھ وچھتوس حاصل کیا چھُن کورمت ڈالنی چھَن چھُبی کرمژ۔

گلہ ڈار۔ حالت کہیسے گرژھم آسنی چانی محبتن ہے چھُنس بہ دیوانہ کورمت۔ ژٕ ژے چھینے لالہ ہتہ مجنونہ سُند محبت شیرین تہ فرہاد سُند محبت۔ رومیو جولیٹ سُند محبت۔ دوہیم جناب یتھ کنی پونبر شمہس اندی اندی گتھ کران کران پان چھُ ماران۔ تیتھے کنی اوس بُتر امس اندی اندی گتھ کران مگر پان مورم نہ کینہہ۔ سُتر امسندی یا پتھ منے دوپ منے بخار کتھ لگہ۔

زون۔ تمنیک مطلب ما گو کانما کارا کریکھ نہ کینہہ۔ صرف گرژھم دریک ہیوا گاد۔ دوہیم حقی محبت چھُ میتر۔ ہرگاہ میانہ دلچہ پتچہ ریل ییہیہ تلنہ۔ تتر آسہ ٹا کار یا تھُو انجیسے کامہ ژوژ سُند ناو لیکھتھ۔ مگر یہ اوس نہ میانین جذباتن واتان۔

گلہ ڈار۔ کہنر چھُسے نہ واتان۔ بے چانہ موکھ ریگستانچ سِکھ ژایہ۔ فقط جناب چھم الکھ کتھ کرژ۔ بچہ گے خدا صابن دیوَن۔ ییتی دنییہ تہ تیتی۔ موج جنت گارنی تہ اَسم پی ونان۔ میون یتے یوت دنن تہ یہ جناب چھے اور وولان۔

زون۔ وُولہ نہ تہ اد کیاہ کران ییلہ تمے کتھ چھُکھ۔ تہ کرتھ منے کس سوچھ چھُم چون زرِ بہ روزے ژٕنے پرتھ کتہ کتھ کھوژتھ زانہہ سر یہ دون پونسن منٹھ۔

گلہ ڈار۔ زونی مہ دن ایژ۔ ایژس پیٹھ چھُے منے شرارتھ کھسان۔ بچہ عیزہ دوہہ واجکھ نے شہر تہ لال چوکہ کھیاوکھ نے گوشہ ٹنگی ٹنگ۔ ژوکن کھیاوکھ نے لواسن منز۔

زون۔ تل تل ونن چھُییہ کینہہ دوزم نیوتھ ریڈہ واسن۔ دوپ تھس گوژرگیم گرہ مشتھ۔ اد نہ پوکھ تمو ونتہ وہے زنہہ تہ نہ وچھے سو گوژرے زنہہ۔

گلہ ڈار۔ کر۔کر۔۔۔ منے دتی تمس گوژر ہتھ پونسہ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

آواز دا (کنتہ ژبان) بگواس بند اسی چھا لوند فاصلہ کرنہ آی۔ لہذا ہلہ تر دادو کا گرد

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زون - جناب تھٕنٛترٕ پے چھِنے دیری میأنِ چھِنہٕ تاڑ بہ ہیکہ نہٕ ووُنی امِس ستی اٚکِس برنسِس تہٕ رُوزتھ ۔ امِس چھِنہٕ میأنِ ضرورت - میٚون محبت تہٕ گرکیک سوٚکھ ضرورت - امِس چھُ فقط بچہ درجاہ ضرورت - امِس چھِنے پتاہ ٹٔرتھ انِم تمی زیٖتیٖ زیٖتیٖ تہٕ برونٛہہ کنہٕ آسمن تھاوان - تہٕ یہ آسہ تکیس ستی ڈوکھا دِتھ روٚپین شمار کران تہٕ چھِنہٕ امِس بھوالس پیٚ یوتام تم بچہ زینٛنس لایکھ گژھن - توتام چھِنا تم پالنیٚ - تم بڑنا پانے -

آوازء۲ - یہ کتھ گژھ نوٹ یتھ کرنہٕ زِ یہ چھُنہٕ امِس گرواجنی سمجان - بلکہ بچہ پادٕ کرنٕچ مشین - اسلیٔے گژھ زونہٕ ہند موٚکجار ٹھیک قرار یُن دینہٕ -

آوازء۱ گلہ ڈارس گژھ یُن پرژھنہ امی کوٚنہٕ چھِنے نسبندی کرنٕچ یا اتھ پیٹھ سٕرمت سوکھمت -

زون - بہٕ جناب اٚسس ونان - یتے وورُن آسہ تیتی گژھن کھوٚرنہٕ ڈہراونی - ادہ امِس چھِنے خبر کھوٚر تھوٚ بہ وہراوتھ تہٕ وُورن تراو یم خدا صاب - میٚے جناب وُڈلنس ہتہٕ لنہٕ ادہ کمِس -

آوازء۲ - یہ جناب چھُ امہٕ کتھ ہند بیاکھ ثبوت یہ کم بخت چھُ امِس عائشہ عشرٕتک سامانہٕ سمجان - اگر امِس امی سنٛدِ صحتُک خیال آسہٕ ہے اٚسی آسہ ہے نا فیط تولیدُک آپریشن کوٚرمت - اسلیٔے گژھ زونہٕ ہندِ موٚکجار صحی قرار یُن دنہٕ -

آوازء۱ یم ساری بیانات مدنظر تھاوتھ تہٕ کیسچ بنیاد دُچھتھ - تمام ثبوت ثابت سپدتھ واٚتھ یہ عدالت یتھ نتیجس پیٹھ - زِ زون چھِنے بے گناہ - گلہ ڈارس پتھ زونہٕ ہند خیال تراوُن تہٕ زونہٕ پتھ نوٚ زندگی بسر کرنک ستتر کرُن - ہر گاہ سوٚ یژھ سوٚ ہیکہ نوو خاندر تہٕ کرِتھ - سوٚ چھِنے آزاد - ٹکیو برونٛہہ تہٕ کٔرِ یوہتھ موٚکجار نامس پیٹھ دستخط -

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

گلہ ڈار - یہ جناب کتھ ہیکہ بنتھ - یہ چھُ ناممکن - میٚے چھِنے صرف زون ضرورت - بہ کیاہ کرٕ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تمن دود شرین -

آواز ۲ - اَسہ چھا پتہ - یہ خوش کری تہ تہ کر - پکھ کر موکجار نامس پیٹھ دستخط - مچلہ مہ لاگ -

گلہ ڈار - (حرف وَدان)

آواز ۱ - اوش کھال ہیٔور -

آواز ۲ - چانگہ مہ لاگ

آواز ۱ - دستخط کر -

زون - شری چھی حوالہ

آواز ۲ - دستخط کر -

گلہ ڈار - یہ زن کرِ نہ -

آواز ۱ - کر کھ نہ کیاز ... اَنی وون یہ لتھوان تھوان تہ ہیٔووس دستخط کرتھ -

گلہ ڈار - (وَدان وَدان) زونی بہے مرے - پتہ ہے پھیری -

زون - (زون چھے نیبر یوان تہ اَتہ گلہ ڈارس بے ہوش گژھتھ پتھر ڈِھان تہ پانسے ستی کتھ کران - زون چھے بانبران تہ امس کھوٚرن پھشس دِوان تہ ہتھس آب چھکان)

دوٚیمے کیا دلیل خارِ بے چھیہ -

گلہ ڈار - (سار ہے پانس ڈنن گژھان - تہ کریکھ ہش دِوان) زونی ... زون چھیکھے -

زون - اَہنو -

گلہ ڈار - اَسی کتی -

زون - گرِ پننہ ہا تہ بیٹھیہ کتہ -

گلہ ڈار - (پانسے ستی) عدالت - موکجار ... دستخط ... یہ سورے اوسا تیلہ خواب - آ -

- آ - یہ سورے ہے اوس خواب (زونہ کُن) زونی منے دی معافی - منے نے رُودِ ہے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پانس تام زبر کیں چھس لبکان ۔ یہے دِسے لیکھتھ ۔ مے چھنہٕ دوٗنی بچہ ضرورت ۔ یمہ چھہ
تمے ٹیسنی ۔ دَپھ یُتھ نے زنہہ مے ترآویتھ گژھکھ ۔

زون ۔ ننتہٕ کوت چھس بہٕ نیران تہٕ دوٗنی نیہ یمہ یور از دُپیوم ڈاکٹر بایہ تس گژھہٕ تہٕ
یلاج کرتھ یمہ ۔ پننی بدقسمتی تتہٕ وُنہہ خاندار اُنن ستی ۔

گلرڈار ۔ اُتھی پیٹھ چھکھے ژٕ دل مَلول ۔ بکی ۔ پکان کونے چھکھ ۔ اُسی ہے یموگوڈٕ لوٗرے
پھیرتھ ۔

زون ۔ دوٗ یمے بیٹھہ ۔ چیئہ ژٕ تموک ۔ مہ کر مذاق ۔

گلہ ڈار ۔ چاٗنی درے ہے چھسے پوز ونان ۔ یے حیس گژھتھ ہے آو مے حیس تہٕ ننیوم
زِژہٕ کاٗژا جان چھیکھ

زون ۔ مہ وَن اَپُز ۔ یہ تھنی کرنی لو چھی نہ جان گژھان ۔

گلہ ڈار ۔ پوز ہے بوزکھ مے نے اوس نہٕ کانہہ کار ۔

زون ۔ پانس ستی کرِو تھکھ داہ یاٗژ کھار ۔

گلہ ڈار ۔ بہٕ کیہے زانہہ ہا کرُن گرٕ بار ۔

زون ۔ بہ ہیا اُسس یژھان گرٕ چہ نادِ دیوٗن تار ۔

گلہ ڈار ۔ مے نے آیو زانہہ چون عار ۔

زون ۔ بہٕ ہیا اُسس چانہ بَدل بے قرار ۔

گلہ ڈار ۔ مے ہے ننیو اُسی چھ ژٕ بدن تہٕ اکھ جان ۔

زون ۔ ژٕ ہیو چھکھ میون ایمان

گلہ ڈار ۔ ژٕ ہے چھکھ میانی ارمان ۔ اُسی کونے نیران ۔ تہٕ لوٗ سنز کران ۔

(اُتھی ستی وار وار لایٹ ژھوان تہٕ ڈراما اند واتان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بۄ چھُس گرئجویٹ

کردار

- جانہٕ ــــــــــــ گامک اکھ گرئجویٹ لڑکہ۔
- اَبہٕ ــــــــــــ جانن مول۔
- موٚج ــــــــــــ جانہٕنز موٚج۔
- جگہٕ ــــــــــــ جانُن لۄکُٹ بوٚے ۲۰-۲۲ ووٚہُر
- راجہ ــــــــــــ جانن دوس (CLASS FELLOW)
- گاشہٕ ــــــــــــ " " " "
- سوزی ــــــــــــ راجنٕ گرل فرنڈ
- آفسر ــــــــــــ راجنہٕ ڈیپارٹمنٹک اکھ اَفسر
- ــــــــــــ بیٚیہ کینٛہہ نفر تہٕ خریدار۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بہ چھس گریجویٹ

نظارہ:-

(اکھ سیٹھ صاد گامی گھرک ماحول درمیانہ درجکس گھرٕ وآئی سند کمرٕ اتھ منز ماجی پتھر تہ امہ گھرچ ماجی کأنی یعنی موج پایہ تہ وآنی مشورہ کران۔ لڑکہ چھ پننس مستقبلس متعلق اکھ انداز سونچان تہ مول موج اتھ برعکس دویمہ اندازہ)

جانہ۔ نو ابا نو (NO ABA NO) Not at all یعنی تہ چھنہ میون FUTURE برائیٹ۔ یہ ہرگاہ کینہہ کرن چھس یژھان توہی کیاز پننی ٹانگ اڑاوان۔ توہہ چھتہ پتاہ مئے کأتیا ارمان چھ دلچہ یگہ وارِ منز ژھرٹہ ژھرٹ کران۔

ابہ۔ دوٚہ پھیرے ہا گویا یہ ماوِن ژٕ تے کیمیو چینز چ کمی تھاوٕ ہے اسہٕ۔ پرنوو کھ نا لیکھ نوو کھ نا۔ سٹوان تہ کپتان آسی نا۔

موج۔ سونچان ہا چھ پوترا پیارٕ ہے کنہ بال بچھ لگہ ہکھ ہٹارٕ کرٕ ہوٚے کنہ جایہ گنڈ

جانہ۔ گنڈ---- یعنی خاندر۔ توہہ ہے چھنے ممیٔ فقط میانہ خاندرچ فکر۔ ڈیچھ خاندرٕ پوت نے چھنہ سور ہے۔ بہ ہے چھس گریجویٹ اسلئے ہے چھس بہ گوڈٕ بوڈ آفسر بنن یژھان۔ پتہ ہے لگہ کور مالین رژ سوٚن کُنی۔

ابہ۔ اتھو تہ وزِ وز ہے پوسٹ چھ نیران برتہ فارم کنہ نتہ کنہ جایہ لگہ کھے۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانہ۔ کلرک تہ Not at all تکیاز بہ چھس بوڈ بار اُفسر بنن یژھان۔ I am a گریجویٹ سہ ہیکہ تیٚلے ممکن سپدتھ ییٚلہ بہ یتہٕ نیرتھ شہر وسہ۔

موج۔ اہنو پوترا مے ونا کتھ۔ وسکھ تہ زن شہر پتہ اگر نہ تتہٕ تہٕ اُفسر بنن نصیب اوٚسے پتہٕ کیا ماتحتھ زن پیبی رٲوزن۔

جانہٕ۔ ناٹ ایٹ آل مے چھنہ ماتحتی کرنی بہ چھس گریجویٹ۔ میٚتہ چھ ارمان بہ چھس پرٛتھ دوہہ 37727.07 خاب وچھان مگر تم گژھن تیٚلے پور ییٚلہ بہ یمہٕ گامہ منز نیرتھ شہر کُن قدم تراو۔

اُبہ۔ اُسی گژھوا ناخوش۔ دپھ ییٚتہ اگر کانسہٕ ستی زان چھےٚ تتہٕ کسو رٲنی تہ یتہ لاگی نوکری شتہٕ بوڈ اُفسر۔ یہ ہا چھُ ناممکن۔

جانہٕ۔ ناممکن چھُنہ کہنہٕ فقط گژھہ سوچنہ خاطر پاورفل بربن آسن۔ سہ چھُ مے مالہ موجود۔ پتھ رٲوز Qulification۔ بہ چھُس گریجویٹ۔

اُبہ۔ پرٕنے یوت ناچھنہ گوبرا کافی آسان۔

جانہ I know every thing افسری خاطر گژھہ اپروچ آسن۔ یس نہ مے چھُ۔ افسری خاطر گژھہ فسٹ کلاس ڈیوژھن آسُن یُس نہ مے چھُ اَفسری حاصل کرنہٕ خاطر گژھہ روٗپے آسنی۔ سوٚ ہیکہ بہ وصول کرٕتھ۔ کم از کم داہ ترٛیہ ساس۔

موٗج۔ داہ ترٛیہ ساس

جانہٕ۔ سہ تے گونہٕ کہنہٕ ژرے نے پھےٚ موجی خبر بہ ہیے دمہ صرف اکہ لٹہ رشوتھ۔ اَدہ پتہ ہیے چھم گھر گھر رٹن۔ ایا یہا چھُس پوشنہ یژھان کماوُن چاہیے بزنیس کرتہ یٚڈ بار کرٕ چاہیے نوکری کرٕ تہ افسری کرٕ۔ ونہٕ کیس ہیے داہ ترٛیہ ساس خرچاو اَدہ پتہ چھم لچھ واد کماوُن۔

اُبہ۔ کم ہا گبو پوترا خیال یُہوا کرانہٕ بہ لوٗبے چھی پوکٹ موکٹ کاربار بن تمی سے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یڑاوی زِ ہے اتھ ۔ زار پار یچھی کرُان یکہ وٹہ ہا کرہو کارو یار ۔ سُہ کیا بدنیت چھا۔

جانہ ۔ تتہ کیا مے چھانیت خراب ۔ مگر مے چھنے پتاہ سُہ یتھ چھ تہ تیوٚ یتھ روزِ لکیر کافقیر بتس زِ ڈھنگ تہ چایہ جورا تہ بس یاقی بچس نہ کینہہ ۔ NEED MONEY وتکیاز بہ چھس گریجویٹ ۔

موج ۔ ماوٗن اسہ ٹی ٹی پی ٹی ۔ سیوٚد کیا زچھکھ نہ ونان ۔ تمس ستی اگر نہ برابری چھنے تہ پننی کاریار ہُن کرتہ ۔

ایہ ۔ جایہ جایہ ہے یتہ سرکارن سہولیٹر چھے تھا یہ متر ۔ قسمہ قسمہ سکیمہ ۔ لوٚکٹ موٚکٹ قرضہ ہن ہے سرکار دوان چھُ ۔ بائے کوڈے نا لوٚن اد زھوٚبہ کرتھ چھُ پننی کامہ کران ۔

جانہ ۔ جان ہسہ کوٗرن دپھ تُہسہ چھُس یتہ تیرتھ شہر تیرھان وسُن ۔ THIS IS FIST AND LALT DECISION زِ تھاوسہ نظر ضرف ترین وٚرین اندر کتہ کوٗر آسہ یہ وو تمت ۔ عاشِ ہسہ کرنادو ۔ فقط ہسہ چھے مے روپیس ترہن ساسن ہنز ضرورتھ ۔

ایہ ۔ تتہ کشو یژی زٔے شہرس منز یتہ ہیکی بوٗے تہ مدد کرِتھ ترِ تُہہ نے تہ ۲۰ ساس یَنہ تے اوٗر یور کرِتھ ۔

جانہ ۔ مے لسہ چھُنہ لوٚن ضرورتھ

ایہ ۔ پتھ ادٕہ ۔

جانہ ۔ مے ہسہ چھُ کیش ضرورتھ ۔ سُہ دِیو توہی ۔

ایہ موج ۔ کیا ہ ___ ؟ (حارٔان گی)

جانہ ۔ سوٚ دِ سان ہسہ دِمو واپس ۔

ایہ ۔ دِ کا گژھو تتہ یتِ کتیاگوٚے دیار پاہ دوہس بزذوکہ آلاہ ...

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شامس وَنان لَال کیاہ واتہ مجنونس۔

جانہ۔ اَیا یہ ہا چھُ میانہِ مستقبلکُ سوال۔

موج۔ مستقبلس اگر اَسی یتی واتکھ لچھن پیٹھ ، قسمتس اگر نہ اَسی سوٗنس تہ گرٹھی سرِ تل

جانہ۔ موجی بہ نے چھس نہ قسمت وُسمتھ مانان بہ چھس گریجویٹ مے چھ پنن

پانس پیٹھ بروسہ۔

اَبہ۔ تیلہ یہ خوشی کری تہ تہ کر اَسہ ہے تل توس۔

جانہ۔ توس ہسہ ٹلو توہہ مے NEED MONEY و توہی کیازِ کٔریوہ پونسن ہند بندوبس۔

اَبہ۔ اَسی کتیو اَنو۔

جانہ۔ اَنیو کیازِ نہ دِیٔھ سہ دینی چھو نہ یژھان

اَبہ۔ تی زِ تی۔

جانہ۔ تی زِ تی۔ یتہ سہ چھُنہ میانہِ سوالک جواب۔ میانہِ سوالک جواب ہسہ چھُ پونشہ

ہرگاہ نہ توہی دِیو۔ تیلہ چھُس بہ یہ وَننہ خاطر مجبور زِ مے ترآو پنن حِصّہ۔

اَبہ۔ حصّہ۔ تہ کسو چھکھ حصّہ منگن دول۔ یو تام ہا بہ حالے حیات چھُس تو تام نا

دمہ نہ بہ کھنڈ ہار تہ کانسہ۔ بہ روٗ چھُکھا امی خاطرِ۔ (چپاتھ تراوان)

جانہ۔ میتہ ہا چھ اَتھ اَیا۔ میتہ ہا چھُ اَتھ اکھتوی جوانی ہُند جوش تہ۔ مگر بہ نا چھُس

نہ جنگ یژھان want money و۔ میٔون مطلب ہا چھُ حصّہ۔ رکھے موجی۔

موج۔ موج دِتی بَلایہ پننہِ۔ ماٗلس چھایی وَنان۔ تورے واتنو نکھا یوت۔ یمس

لوکٹس باٗلیس کُن کونا چھکھ وچھان ماٗلس ہا چھُ یِیوان کھوٗر تھلنھ۔

اَبہ اَدہ امس کیا امس گرٹھِم حِصّہ آسُن۔ بہ کرُن اَزل بارِ دُبارِ اگر یژھ کھتہ

کرُن

جانہ۔ don't care و۔ دِیُھ یہ چھُے اَسہ جدی وراثت۔ مے گرٹھ حِصّہ شہ تہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اکٚس ہفتس منٛز۔ اَیا قسم چھُم چانہٕ دٕلولک مےٚ کونہٕ گرٛژھِ فان۔ مےٚ کونہٕ کرکھ ژٕ اُزلے۔ مےٚ کونہٕ پیٚن عدالتکی دٕرواز کھٹکھٹاوٕنی۔ دٕیچھ بہ نیر رٔوپیس ۱۲ سہاس وصول کرٛی تھےٚ۔ آ۔ یہ چھےٚ میانی آخری وارننگ۔

(اُتھی ہیتی نیران۔ اَیہ تہٕ موج اکھ اکس کُن وچھان تہٕ اُتھی ہیتی وار وار لایٹ تہٕ ژھوان تہٕ سین اندٕ واتان)

(جانہٕ چھ گھر نیرنہٕ پتہٕ بُس اڈٕس منٛز شہر نیرن واجنہ گاڈِ منٛز بہتھ اسان ڈٕچھنی کُنی چھیس بیاکھ سوآری مُدٕے گنڈتھ وچھان)

جانہٕ۔ (یانِسے ہیتی) یمس کتھ سٕہ ہوٚون مےٚ کُن۔ میانہٕ دستگیرا امس ما چھےٚ پےٚ مےٚ چھ دیار چندس۔ مگر نہ امس کتہٕ آسہ پتاہ۔ یہ ما چھ چند ژور مشکہ ہیتی آسیس لوگمت پےٚ۔ مگر نہ دیارن کتہِ گییہ مشکہ پاڈ اما اُبن ما وونس۔ مگر نہ لرٛاے کرٛی تھےٚ زن دِتنی پولنسہ THAT DOES NOT MEEN سُہ تراو مےٚ چندٕ ژد۔ پتہٕ آخر میں اسکا بیٹا ہوں۔ تیٚلے یہ مےٚ کُن تلی ٹار نظرا چھ تراوان تہٕ کیاز آخر کیوں؟

نفر ۱۔ ٹایم کیا چھُس آو بائی صاب؟

جانہٕ۔ (بتھس پیٹھ شرارتھ مگر ژھوپہ)

نفر ۱۔ بجے بہ گرٛژد یایا؟

جانہٕ۔ (ژھوپہ)

نفر ۱۔ (اتھہ ہیتی زہر دِتھ) ہے وقت کوت چھُس آو۔۔ یارا۔۔؟

جانہٕ۔ (اچانک زنتہٕ جیسہ یوان) مےٚ چھا پتاہ ییٚژھ بجے یہ تہٕ تیٚمر۔ داہ بجے یہ دوہ بجے یہ۔ ترٛہ بجے یہ۔ مےٚ زن آسہ ہے نگرٛ تیٚلہ؟

نفر ۱۔ مےٚ کیاہ گونہٕ کرٕ تہٕ چھُس ٹایم پرٛژھمہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE 2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانہ۔ کوّرتھ نا۔ خدا بخشی نہ زانہہ پانس تھاوی زِ ہے گر... مآہس منگی زِ ہے دیہ ہی نا۔
دیہ ہی نے تہ..... منے بیلہ تگی مآنس.... مگر نہ منے کیا کہین تو گم نہ.. کہین
تو گم نہ...

نفر۱۔ مغز چھیا ٹھیک۔ ژ ما چھکھ مُر گُزآری پیٹھ آمُت۔ کنہ ژ ے چھی کھا کھا بوزان
تہ بس۔ (نانس تھپھ کرِتھ) وتھو تھود... وتھو تھوّد ییتین۔

جانہ۔ (باشبرتھ) تھپھ تراوو یلہ۔ تھپھ تراوو یلہ۔ اُتین چھی چنڈ... چنڈس منز چھی۔
...مگر نہ کتہِ چھی... کہین چھی نہ... کہین چھی نہ.... منے تراو یلہِ بہ اُننے
پُلیس۔ ہرگاہ اور کُنْ اُتھ نیوتھ۔ (کرِیکھ دِتھ) پُلیس ـــ پُلیس ـــ۔
(سیٹو پیٹھِ کیٹھہ سوارِ نزدیک یتھی وِنان)

سوارِ۔ کیا سَہ دلیل... کیا سَہ دلیل۔؟

نفر۱۔ یہ کُس حص پاگل گو منے اگادِ۔ شہتھ فرم ٹایم پُرژھمس۔

جانہ۔ کیاز پُرژھتم۔ پانہ تھاوی زِ ہے گر۔

نفر۲۔ ادِ سَہ تہ ووتھ مینتش بہہ۔

سوارِ۔ ناتہ یار ژ ے کیا وُ نینیہ کانسہ کیٹھہ ژ کتھ پیٹھ وولیومت۔

جانہ۔ وولہ نہ تہ ادہ کیا تماشہ وُچھ سہ۔ نانس تراوُنم تھپھ تھپھ واژ نانس نکھ
نانس نکھ چھُ چنڈ... چنڈس منز چھُ...... نہ...نہ.. خار منے وُنتو امی کیاز تراو
منے چنڈ.. نانس تھپھ۔

نفر۱۔ (تھوّد وُتھِتھ) ادِ سَہ تہ دِہ معافی میانی چھنے غلطی۔ بے دہ یتھ تھود۔ تراو
۲ تراو منے جائے گاڑی دِراہہ۔

جانہ۔ (پانسے پتی) امس کم بخشس پتا وَلا یارا ہو HE DON'T KNOW, I AM GRADUATE

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

منے منز چھُ سُپر فاسٹ ٹرینہ ہندی پاٹھی سُپر فاسٹ برین لوکس۔ ییُس برابر

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سٕتھ گژھتہ پاد دُورِ فاصلہ پیٹھ تہٕ پہچانن زِ کون کِتنے پانی میں ہے (اسان)
(گاڑی چھے شہرواتان تہٕ سوارِ چھےٚ اکھ اکھ لوٗن وَسان تہٕ پولیٖس چھُ جانہٕ گاڈِ منٛز
ڈٕسِتھ نیرِتھ زنگن واشاہ کڈان تہٕ پلیٖنسے ہیتھ ونان)

جانہٕ۔ دوٗنی کوٗت سہ گژھکھ پانا۔ رشتہٕ دار تہٕ چھی نہٕ یتہٕ کانٛہہ۔ خاطر دوٚہہ جورا
دموہ ہوٹلس منٛز یتہٕ سوچ۔ مگر نہ گوڈٕ پیٚن ٹانٛکی پنٕنی ضرور کرِتھ بینکس منٛز جماہ
تھاوٕنی۔ پتہٕ چھنہٕ گرین۔ یکھ سہ پانا مو کلاوسہ گوڈٕ یہتے فِکر۔ (لیکان...
لیکان چھےٚ امِس اَکِس دوستس کُن نظر پیوان تہٕ کریکھ دتھ ہتا راجا۔ راجا۔۔ راجہ
چھکھاٗ۔

راجہ۔ اوہو جانی ژٕ کِتھا کِنی یوٗر۔ پرٕز ناوہٕ نی ناچھکھ نہٕ یوان۔ واریاہ کالی ہا سپُد اَز
ملاقات۔ ژٕ ےٚ کیتو پیٚی نظر۔ یہا اوسے خبر کِتھ سنیومت۔

جانہٕ۔ (اسان) زن نہ چھے پےٚ ساٚنی نظر چھےٚ دوٗربین خوتہٕ تیز۔ دوٗر تام ہیکان وُچھتھ
تابحال چھنہٕ کیٚھ بروٗنٛہہ کُنہِ یکہٕ آدم تہٕ اَسی ہیکہ وون نہٕ پرٕز ناوتھ۔

راجہ۔ ژٕ ہو تہٕ ناچھکھ نہٕ بدلیومت۔ فکر اکھ کِتھ وَنےٚ شوٗد کاشر بھتہٕ کھیٚنی کھیٚنی چھکھُ
ویٹھیوٗمت۔

جانہٕ۔ I WANT SERVICE کاشر بھتہٕ NO I DONT WANT۔ مجھے نوکری چاہیئے۔

راجہ۔ نوکری چھا سہل یتان۔ خاطر وُنہ کیٚس چھےٚ مٕنے جلدی بیٚیہ کُنہ ساعتہ کرو
ملاقاتھ۔ مٕنے ونتا روزتھ کتہٕ چھکھُ۔

جانہٕ۔ مٕنے تہٕ ہا چھُ مسلہ۔ یہا دوستس وٕونی۔ وٕ چھم رائے ہوٹلس ......

راجہ۔ ہوٹلس منٛز... ژٕ ےٚ کہو دیوٗل چھُیا کڈُن۔ یوتام بہ یتہٕ چھُس۔ بہ دمہ یا
ژٕ ےٚ ہوٹلس منٛز روزتہٕ۔ تہٕ فضول خرچی کرتہٕ۔ ژٕ سمکھ مٕنے شامس ٹوٗنکل
گیسٹ ہاوسس لیٚنس۔ بہ کرے کیتھہ نتہٕ کیٚھنہ بندوبس۔ مگر وُنہ کیٚس چھےٚ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَتے کام۔ بہ دراسے O.K۔

جانہ۔ بہا چھُس پانہ جلدی منز (پانہس مستی) منٹ رٔودی ۲۔ پکھ سَہ پانا۔ بنک
ہرگاہ بند گے پتہٕ پیمنم یمہ ٹانگی تہ للہٕ ناونی۔ بہتر چھ نیرن۔ نیرسہ پانا
(اتھی ستی نیران تہ لایٹ ژھوان سین اَندواتان)

(اکہ جان گیسٹ ہاوسک کمرٕ۔ شامک منظر تہٕ اتھ کمرس منز جانہ۔ جانن دوس راجہ
تہ راجنی گرل فرنڈ سوزی اکھ اکس ستی محوِ گفتگو)

راجہ۔ (جانس کُن) ژٕ چھ یہ سَہ روز نچ فِکر تہٕ۔ ہوٹلس منز ہے روز ہکھ ہتھ ڈبل
بیتیہ ہی دوہس دیون۔

سوزی۔ اتھ ونان آسُن ہیچھ ناوان نہ آسُن منڈ چھاوان۔

راجہ۔ اَدِ غلط کیا چھُ۔ پۆز ہا چھے ونان۔

جانہٕ۔ توٕے ہا چھو مذاق کران۔ زن اوس مَے ژٕتی روزُن۔ دۆہس دۆن دۆہن
رۆزہٕ ہا یو تام کاتھہ بندوبس گژھہ ہے۔

راجہ۔ ژٕےٚ کیاہ چھے خبر کمرٕ میلہٕ ہی مُفتے۔ زٕساس ڈبل ہا چھ امس یتھ یوان
مگر امِس نا چھُنہٕ ڈیڈی کرایہ دار تھاوُن یژھان۔ کلاس فیلو نے آسہ ہے۔۔۔
لحاظ ما گژھ ہسی۔ مَے ہیوکہٕ نہ ژٕےٚ جواب کرتھ تہ ای ہیوک نہٕ مَے رُکاوتھ
تہٕ ای سند ڈیڈی گو پانے مجبوٗر آنکار کرنہٕ بایتھ۔ خار وون گژھ کیتھ وایتھ
رۆزنی لحاظ گو پۆز مگر حساب چھ مالس تہٕ گو برس۔ لہٰذا کری اَسہ روپیس
پانژھ ہتھ مقرر۔۔۔ آ۔۔۔ او۔کے۔ ٹھیک چھا۔

جانہ۔ پانژن ہتن ہند ہا چھُ سہلے ہتھ نیتن پیٹھی۔ دیھ نوکری ہا گژھم وُڈوُ ڈ
سیٹھی۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سوزی۔ (خوش گژھتھ) راجو اَسہ ہے دفترس منز ڈیلوتیج پوسٹ اکھ خالی چھُ۔ تتھ

اگر کینہہ اندِ ممکن چھُ سہ ما گژھِہ پرمنٹ۔

جانہ۔ (ووٹھ کڈتھ) ڈیلوتیج۔

سوزی۔ YES ۔ اَدٕ ووٹھ کیاز کڈتھ۔

جانہِ۔ تکیازِ بہٕ چھُس گرتجویٹ۔

سوزی۔ بٔہۍ چھیس پوسٹ گرتجویٹ۔ یتہِ چھُ بی۔ ایس، سی۔ ژٕے ما پتا اَسہ

کاژٕ STRAGGLE پییہ نوکری خاطر کرٕنی۔

راجہ۔ ژٕ ما چھکھ پرانہ وہے تارو ڈُنہ۔ زِ گرتجویشن کٔرتھ بنکھ گینزٕٹڈ آفسر۔

جانہِ۔ تکیاز YES I AM GRADUATE۔ مےٚ چھُ سپر فاسٹ ٹرینہِ ہندی پاٹھو

سپر فاسٹ برین بوٚکس۔ ژٕ اوسکھ تمہِ ساعتہ تہِ کلرکی پتہِ تہ کلرکے پی

آیِ حصہٕ تہِ۔ یہ اوسس افسری پتہِ۔ اُفسٹری کرہِ تہٕ۔

سوزی۔ اُفسری خاطر گژھ HIGH-CLASS رشوٕ آسن۔ سہ چھیہٕ۔

جانہ۔ YES, I WILL PAID

راجہ۔ کمس۔ سہ کس دِکھ۔ تمہ خاطر گژھ بڈٕین بڈٕین افسرن ستی زان آسنٕ

جانہِ۔ THAT IS THE PROBLEM

سوزی۔ چھُنا صلاہ۔ مےٚ چھ دفترٕ پتمہِ ڈریہ پنٹھ پتہِ لگمتی۔ سال کرٕ سال کرٕ

سال کرٕ چھُ کھیوٚن۔ ہرگاہ ساڑی اُفسر بُلا وکھ کیوٚتھ روٚزِ۔

جانہِ۔ FANTASTIC میانی پرابلم گژھ حل۔

سوزی۔ مگر خرچہ۔

راجہ۔ خرچہ نیرہِ مےٚ کینہہ۔ میانہ ڈسی ییٚیہ نہٕ۔ ووٚنی گو جان صاب اگر یژھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

اَہنٕز گے میانی کام۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانہ ۔ ٹھیک چھُ خرچہ گو میون ۔ اُفسر بننہٕ خاطرٕ پیٚیہ افسرن ستھ ملاقات کرٕن ۔
ملاقات کرنہٕ خاطرٕ پیٚیہ داوت دِنی قبول کرٕنی داوت دنہٕ خاطرٕ پیٚن دیار ضروری
چھَپہٕ دِنی ۔

راجہ ۔ جان صابا اگر ہا ژٕ یژھکھ ژٕ سکھ آسانی سان میانِس ڈائریکٹر، ڈپٹی ڈائریکٹر
جوئنٹ ڈائریکٹر، اسسٹنٹ ڈائریکٹر، تہٕ باقی افسرن ستی ملاقات کرتھ ۔

جانہٕ ۔ سُہ کتھٕ پاٹھٕ ۔

راجہ ۔ مےٚ چھُ U.D.C یس نمبر ۔ بہٕ چھس پننہٕ جایہ SURE دوٗنی گواگرے ژٕم تہٕ یور
اُنوو کھ ۔ تیلہ ۔۔۔ تیلہ کیاہ بہٕ چھُس تہٕ یژھان فروری چھ اُنہٕ ۔ دوٗنی گو سوچان
چھُس ہر گاہ ژٕ ے فائدہ واتی دوٚیہ کنہٕ گژھ ۔

جانہٕ ۔ تمہِ خاطرٕ پیٚیہ سونچن ۔

راجہ ۔ خار سوٚنچ ژٕ اُسہ دراٚے ۔ ٹایم اگر آو صبحس سمکھو بیٚیہ ۔ نتہٕ یموے
شامن یمی وقتہٕ بیٚیہ ۔ او ۔ کے ۔ بے ۔

جانہٕ ۔ بےٚ ۔ (دوٚنوے نیران تہٕ دروازٕ نیبرٕ کنہٕ کتھ کران)

سوزی ۔ دوٚنی ہے مےٚ ونیوس ژٕ ے کتھ اوٚسے پیٚٹھے وُتھن ۔ زن دراےٚ میانی کھیتھ
تہٕ چانی روٗزٕاےٚ فاقے ۔

راجہ ۔ دوٗنی کوٚسے ژور کرٕم مےٚ سوچ آنکار تہٕ کوٚرن میتہٕ اگر فائدہ واتہٕ ہر جہ
کیا چھُ ۔

سوزی ۔ ژٕ ے کیا گوژھے آسن ۔ دپھ بہٕ سوچان دوٗنی گوژھ مانہٕ ۔ لکارہے کوٚرن
روٚپیہ رقم لگہٕ ۔

راجہ ۔ لکار کرنک چھنہٕ سواہے ۔ افسر چھُسنا ینن ۔ افسر بننہٕ موکھ چھیس دعوت

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

دِنی قبول کرٕنی (دوٚنوے آسان تہٕ اٹھی ہنکی سیتن آندٕ واتان)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

(جانہٕ پننِس کمرس منز ڈیان تہٕ سگریٹ داما داما چیوان تہٕ یورہٕ راجہ تہٕ سوزی چھہ دَروازس ٹھک ٹھک کران)

جانہٕ۔ اَژیو اَژیو دَرواز چھہ یلے۔

راجہ تہٕ سوزی۔ (اندر اَژتھ) ہیلو جانی۔ How are you.

جانہٕ۔ (اَژھوٚ پہ)

راجہ۔ کیہو دلیل خاطرٕ چھا۔ ژٕ کوٚنا کتھ کران۔

سوزی۔ متے چھہ باسان جان صاب چھہ اَسہ پیٹھ ناراض۔

راجہ۔ ناراض—خبر کیازِ (حیرانی ہاوتھ)

جانہٕ۔ (شرارتہٕ سان) تازِ نیتھر سوزی وژھم اَفسر منیانی کھیاوکھ بتہٕ کھیاوم نا۔ اکھتوے چون سورے سٹاف تہِ۔ فائدہ کیاہ آم تتھ برعکس ترٚووُو توٚہہ یِنے۔

راجہ۔ اَہنو تہٕ اُسی کیا کرو۔ ژٕ تجی نہ دوستی بڑاونی سٔتہِ ما چھہ سونے قصوٗر خاطر موڈ تھاو ٹھیک۔ اَسہ چھہ از خوشی ہند دوہ۔

جانہٕ۔ خوشی ہند دوہ؟

راجہ۔ (مٹھایہ ڈبہ ہاوان) ژٹیو کٔریو توٚشی۔ Yes Dear۔ سوزی میج پرموشن یِتہٕ ما واتہ دوٚن ترین دوہن تام آرڈر۔

جانہٕ۔ تہٕ متے کیاہ بنہٕ۔ میوٚن تہٕ سونچو۔

راجہ۔ ژٕ نے کیا گوژھے بنن۔ ژٕ چھکھ افسری یژھان کرنی تمہِ خاطرٕ گژھِ تاب آسن۔ صبرس گژھِ کام ہنی۔ چھنا ونان صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔ تہٕ پھل حاصل کرنہٕ خاطرٕ چھہ کینہہ خرچُن تہٕ پیوان۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

جانہٕ۔ کوتاہ۔ یہ پھل مال خریدنہٕ خاطرٕ تہٕ تیار۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سوزی ۔ کوتاہ ؟

جانہٕ ۔ روپیہٕ ساس یاہ مرہ ۔

سوزی ۔ سو گییہ کلرکن ہنٛز ریٹ ۔ تیلیٚ مٔتے اَز بروٚنہہ ترٛیہ ریتھ ونیو ۔ تمہٕ ساتہٕ ننبہٕ ہیے دہن ساسن پیٹھ تہٕ ۔

جانہٕ ۔ مگر بہٕ چھُس نہٕ کلرکی کرٕنی یژھان ۔ تیلہ آسہٕ ہیے مٔتے اَز بروٚنہہ ترٛیہ ریتھ نوکری کرمٕژ بہٕ چھُس افسر بنٕنٕ یژھان تہٕ اَرداہ دنہٕ خاطرٕ تہٕ چھُس تیار ۔

راجہٕ ۔ گونا شییہٕ چھتھ وُڈاہتی ۔

جانہٕ ۔ تمہٕ تہٕ تہندے دٚسی ۔

راجہٕ ۔ سانہٕ دسی کیا ۔ اَسی دۄ پییہ یور دٔسن ۔ اَسی اَسی پییہ بیتہٕ دنان ماتحتی مہٕ کر ۔ ماتحتی کرٕنی چھکھ نہٕ یژھان ۔ افسری ہُند رُوزی ......

سوزی ۔ (کنھ ژٹتھ) STOP IT راجو ۔ یہ بچور چھُ ونکیس پننٕے پریشان ۔

راجہٕ ۔ اہتی تہٕ اُسہٕ کیا وونس ۔ بہٕ سونچان اندٕ ہسی ہے کینہہ جانے اوٚس ۔

سوزی ۔ اَندن تہٕ گوژھس ۔

راجہٕ ۔ اَندیس نہٕ کیاژٕ ۔ دُپھ یہ کیتہٕ کرٕ تہٕ ۔ نہ اوسس دٕنے کاٹنہ کینہہ تہٕ نہ آسس سفارشے ژھانڈنی Typist post چھُس یوتام کینہہ اندیس توتام گرژھ ۔ روپییس پانژہ ہتھ دیاووس ۔ بہنہٕ کھوتہٕ چھس نا بہتر ۔

جانہٕ ۔ ژٕ آسکھ پگاہ ہیڈ کلرک تہٕ بہٕ رُوزٕ Typist ستہ پرویڈ شکریہ ہرگاہ تو بہٕ میون یوت ژوکھ چھُ سوزی یے دفترس منٛز اسسٹنٹ منیجر پوسٹ خٲلی چھُ ۔ کری تو کینہہ وۄتھ ژھانٹھ ۔ منیجرنے تہٕ توتہٕ اسسٹنٹ منیجر ۔ گوڈٕ منٛد چھُ بہٕ اسسٹنٹی کرٕنس تہٕ دُپھ مجبورنے آسہ ہا ۔

سوزی ۔ ...... اسسٹنٹ منیجر تہٕ ژھ ...... یمی دمہ ۔ خار ...

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

روزخوش ۔ کینٛہہ چھُنہٕ پَروائے ۔ بہٕ کرٕ صبٕس ستیٚ کتھ ۔

راجہٕ ۔ او ۔ کے تھآوی تو دِل پشاوری ۔ تہٕ ڈٔھی تو از ڈُچھو اَتھی خوشی منٛز فِلماہ ۔

سوزی ۔ میانہِ زٕلیوِ پیٹھٕ نیتھ کتھ ۔

(ترینوے اَسان تہٕ اَتھی ستیٚ لایٹ ژھیٚوان)

(بازرگ منظر تہٕ اَتھی منٛز جانہٕ اَچانک اَکس نفرَس آلو کران یُس اِمی بازرٕ منٛزی اِمس تکھے پکان چھ آسان ۔)

جانہٕ ۔ (آلو دِوان) سَر (SIR) سَر، سَر

اَفسر ۔ (رو برسان) کیا سَہ دلیل ۔ سَر، سَر لگا رکھا ۔ WHO ARE YOU ۔ کون ہیں آپ ۔

جانہٕ ۔ سَر am و جانہ صاب ۔

اَفسر ۔ جانہ صاب ۔۔۔ کُس جانہٕ صاب ۔

جانہٕ ۔ سَر سُے جانہ صاب یِمسندس ڈیرس پیٹھ تو تٔہہ سٔتھ رٔیتھ برُونٛہہ داوت کِھنیچ زحمت کٔرو ۔ تو ہیٚ آسیو کھیوان تہٕ بہٕ اُوسُس سٔروِ کران ۔ مَطلب تو ہیٚ آسیو مہمان تہٕ بہٕ اوسُس میزبان ۔

افسر ۔ او ۔ پیوم ہے یاد تٔہ ما چھکھ COCK (باورچی)

جانہٕ ۔ NO SIR NO . NOT AT ALL . I AM GRADUATE SIR ۔ بہٕ چھُس گریجویٹ ۔ دراَصل چھُو نہ تو ہیٚ مٔے پورٕ پاٹھی پٔرزناوان ۔ سَر بہٕ چھُس راجو سُنٛد دوس ۔ یمس ستیٚ تو ہیٚ میانس دولت خانس پیٹھ آمتی آسیو ۔

افسر ۔ اچھا اچھا سون U.D.C

جانہ ۔ YES SIR ۔ سر

افسر ۔ (وپا پٔتی) کُس سَہ بلاے گوم اَکا دٕ ہمتھ پھٔرم یپاری اَس (جالس ...) ڈٕنیو ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE 2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانہ ۔ سَر راتھ پوٚرم اشتہار ییتھ منٛز لیوٚکھمت اوسوٚ زِ سائنس دفترس منٛز چھُ
ایکونٹس آفِسر پوسٹ خٲلی ۔

اُفسر ۔ آ ۔ چھُ ۔ اَدِ ۔

جانہ ۔ سَر بہٕ دِما درخواس یانی APPLICATION ۔

افسر ۔ WHY NOT ہرگاہ QUALIFICATION آسہ ۔ تجربہ تہٕ قٲبلیت آسی تیٚلہٕ
کیاز کرِیو چانس مِس ۔

جانہ ۔ سر مےٚ چھُ پنٛنِس پانس پیٹھ پور ہولڈ (HOLD) تکیاز بہٕ چھُس گریجویٹ
بہٕ جناب چھُس قٲبل تہٕ مےٚ منٛز چھُ ایکونٹس آفِسر شُند برین بوٚکس تہٕ بڈ
کٲتھ چھےٚ یہ زِ بہٕ ہیکہٕ نوٚن ساس نوٚن شتھ تہٕ ۹۹ ترِ دِتھ ۔

اُفسر ۔ SHUT - UP

جانہ ۔ سَر بہٕ اوسس سونچان زِ دلال منٛز تراونہٕ کھوتہٕ چھنا بہتر بہٕ کرِ ڈٲریکٹ
(DIRECT) ایپروٗچ توٚہہ سیتۍ ۔

اُفسر ۔ دم کر ژرےٚ کیتھ کنہٕ کورتھ یہ خبر تھ ۔ رُشوتھ دنہٕ وول کیا چھکھ ۔ یہ تھاوِ ناوتھ
بند ییتھ ماجہ ہنٛد دود پیی یاد ۔ دفا گژھ یتہٕ ۔

جانہ ۔ سَر DON'T WORRY کھوژ نہٕ چھنہٕ کانہہ کتھ ۔ بہٕ جناب چھُس نہٕ اینٹیلی جینک
نفر توہی کرِ لوٚ مےٚ پیٹھ پژھ بہٕ جناب چھُس دنہٕ باپتھ تیار

اُفسر ۔ کیتھ سَہ کھیٚیہ تھم کاڈی ۔ نیر سَہ گژھ سَہ کر سَہ پنٛنی کام ۔

جانہ ۔ دراس جناب ۔ ڈیچھ برابری اگر آیہ ڈراجس اَتھ تھوزلو MASSAGE ۔ (نیران
نیران) یاسان چھم کنہٕ تکرِ ہے گژھِ آسن ۔ خاطر اَسہ گیا ۔ اسہ تہٕ تراوٚس
بلایا ۔ (نیران نیران تہٕ اَتھی سیتۍ لایٹ تہٕ ژھوان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

(جانہٕ مایوس ژنتہٕ پر ژھیوٚن پنٕنس کرِ مٕتس پیٹھ پشتاوان، پننس اَکس یارس
سیتی ہیتھ کتھ کتھ کران)

جانہٕ ۔ یہ دُنیا چھُنہٕ کانٛہہ ہند ییٚلہ اَنہٕ زور چَندس چھِ آسان ۔ ساری چھ کران وٚلہ
وٚلہ ۔ اَدٕ و ییٚلہ چَندٕ ہیتی ژھری گژھن یارو دوستو تہٕ ہیوٚت پتھ ہیوٚن
نظر تہٕ چھُنہٕ دِوان کانٛہہ ۔

گاشہٕ ۔ وُونی کُسو گوژھے یُن ہر کانٛہہ چھ پننی اَنہٕ زور زینہٕ نِنس سیتی مَنس ۔ اَدٕ
شوٗٹھ چھُ بیکار تہٕ لاجِمے یار زٕ میٚتہ ییٚلہ کُنہٕ جایہ حل مُشکل گژھِ
پَتہ ییہٕ نہٕ میٚتہٕ ٹایم زبہٕ یمے اَلنہٕ تہٕ وٚلنہٕ ۔ مےٚ وَنتا ژےٚ ییٚلہ خُدا
صاب پنن چارٕ کری ۔ ژٕ ترا وکھا پَتہٕ کام تہٕ کانٛہہ نِنِش یہکھ فضول دریارس

جانہٕ ۔ سہٕ وُچھو پَتہٕ ۔ دَپھ گوڈٕ گژھیا کینٛہہ بنن تہٕ کینہٕ ۔۔۔۔۔

گاشہٕ ۔ ٹَبتہٕ ہا چھُس بی سونچان ۔ اگر کُنہٕ جایہ چپڑآسی پوسٹ تہٕ بنہٕ ہے ۔ یہ کرہا
تتھ مَنٛزٕ تہٕ شُکر ۔

جانہٕ ۔ (حَیرانی ہاوتھ) کیاہ گریجویٹ آسِتھ کرکھا ژٕ چپڑآسی گی ۔

گاشہٕ ۔ ژٕ چھکھا ونان کرکھا ۔ مےٚ ہا چھُ انٹرویو پگاہ ۔ دَپان ہا چھُس لگنی گوڑھُس ۔

جانہٕ ۔ یُہا چھُس پانہٕ تہٕ سونچان نہٕ رُدِس گرک تہٕ نہٕ گاٹھک ۔ وُونی سے کلرکی
تہٕ بنہٕ ہا غنیمتھے اوس تکیازٕ ٹانکی کینٛہہ آسی تم تہٕ ہیتی موکلنی ۔ خرچہٕ تہٕ چھُ
بڑان ۔ افسری ہشدی تہٕ گےٚ تُلا ۔

گاشہٕ ۔ اَفسر ہا بنہٕ ہکھ پانے ۔ دَپھ وقتہٕ وزِ ماتحتی آسہی کرمتر ۔

جانہٕ ۔ کرہا کھو بہ ہا اوسس گریجویٹ ۔ مےٚ ہا اوس نازٕ پننِس سپرفاسٹ برین
یوکَس پیٹھ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

روپیہ واتناوتھکھ موژان موژان اَرِدَہن شتن ہیٹھ ۔ اَتھ چھنہٕ دنان سُپر فاسٹ بریس آسن ۔ اَتھ چھ دنان بیقلاژی تہٕ بیمہ نہٕ کینہہ ۔

جانہٕ ۔ بہٕ چھُسا بیقل ۔ بیقل ہا چھکھ ژٕ ، بیقل ہا چھی مول ژٕ ونکھا منے بیقل ۔ بہٕ چھُسا شکسلد ۔ منے وُنہِ ترین ریتن سوشب کھلہ تہٕ ڈولہ چھُ ۔ کینہہ ژٕ بوزِ کتھا کتھا ۔

گاشہٕ ۔ (کتھ ڈالتھ) جان صاٰیا از ہانیوم پتری ہا چھی ژٕ سُپر فاسٹ کٹھ وون سُپر سٹائیلک بریس بوکس ۔ بیقل ہا چھُس بہٕ ۔ یمس نہٕ ژٕ توگکھ پرزناون ۔ دپھ میانی اکھ کتھ ہا تھوزِ یاد ۔ وقتہٕ ورِ ہانِی پانے زِ ژٕ کوت عقل منٛد چھکھ ۔

جانہٕ ۔ THANK YOU شکریہ ۔

گاشہٕ ۔ (تھتی کرِتھ) بہٕ ہا چھس سوچان چون ہیو بریس گوژھ منے آسن ۔ بہٕ آسہ ہا کرتام فلاسفر بنیومُت ۔

جانہٕ ۔ نہٕ وَاللہ چھی مزاق ما چھکھ کران ۔

گاشہٕ ۔ مزاق ۔۔۔ تتھ لایکھ کیہو گوم ۔ سونچان ہا چھس ژٕ اگر فلاسفر گوکھ بنتھ نتیر پتہٕ دِکھالِفتہٕ ۔ مشتھ ما گژھے ۔

جانہٕ ۔ مشتھ تا گژھم نہٕ اگر ہا تہٕ سیَد اسسٹنٹ ہا تھاوتھ ژٕ بے ۔

گاشہٕ ۔ شکریہ ۔

جان ۔ MENTION NOT ۔ ڈٕتھیو چکرا کرو تہٕ تجہ جورا تہٕ کھیموا یاری ۔ یتھ دیما عنس تہٕ تراوتھا فیرِ ۔ (اتھی ہتی دوٕلوے نیران تہٕ سین اندداتان)

٭٭٭

(جانہ نِہ گھر لوگ منظر سے گاٰمی ماحول جانٛنی موج بیمار تہٕ ای ہیے اندی پکھ گرکیٖ باژ ۔)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ابہ ۔ دۆ پہمے یہ وَنے نہ کینہن ژٔرے چھی مرنس غرض تہٕ مر بہ کیا کرَے ۔ کتھ
لٹہِ وۆنے وقتس پیٹھ دوا کھیتہٕ ۔ اوٕر چھیکھ پننے ونان ۔ ژٔرے رۆدے کیا۔

موج ۔ راوُن کیا گوژھم رۆدم جانہٕ ۔ کیا پناہ کتہٕ آہ سمٕ۔ وارے آسیا ۔ یہ کھمس یتہٕ
کفنتہٕ تہٕ سۄ آسیم تتہٕ فاقے ۔ دیان چھس رنان کُس آسہس شیران
کس آسہس چھلان کس آسہس تہٕ چھۆکان کُس آسہس ۔ تس بچارس آسم
نہٕ یمن چینزن حاجپے ۔

جگہ (جانن لوکٹ بوے) اہنی تہٕ موجی این کیا کڈتھ ژھنتے ۔ ژٔرے ترۆوتھ کھین تہٕ چین
ژٕ کیتھ اُلبس خطا کھالان ۔ خطاہے چھُ بابئی جانس پانس ۔ یمی نہ یہ سونچ زِ بہ ما
تراوِ چھنٹِھ ژٔرھ گرکین ۔ تم ما آسن پریشان ۔ تیوت کرٕتھ تہٕ ہے چھس لوہے
مول جان یس اکیسے چھُ ونان زِ شہر ہے ڈسیو تتہٕ اگر جانہٕ سمکھو
تمس ڈنی زیو ....

موج ۔ اہنوتہٕ پانہ کونہٕ چھُ شہر وسان تہٕ اتھس تھف کرٕتھ چھس گرٕ کھالان

ابہ ۔ ژٕ کہی ونان ۔ یہ کوتے گژھ ۔ پئے چھُے آسہِ کتہٕ ۔ بڈ کتھ ہے چھِے خبر بہٕ تگیہ
پرزناوُن ۔ رۆپیہ وُچھتھ چھنے انسانس کاڈی وُپھان ۔

موج ۔ دۆ پہمے ژٕ کمہ کتھِ چھکھ کران ۔ ژٔرے پرزناوی نہ تہٕ اَدِ کس ۔ تیوت بے حیا نا چھنہٕ

ابہ ۔ کیہی چھکھ ونان بے حیا تے آسہ ہے بتھِ ما لگہ ہم ۔ رۆپیس ترنٚبہ ساس
نے تیر ہنم ۔ نالیچہ زِ چہ تام ہے کنہ ناوِ ہم ۔

موج ۔ اچھا تہٕ کرودٕنی ژھوپہٕ ۔ گژھان غلطی شرٕ ہے چھ

جگہ ۔ گلہ باغوانن ہا اوس ابا کیتھہ دوٚہہ یرونہہ شہر وچھمت اد اچھ آسن تیتھ کنی
فرمژ زنتہ زانہ ہیسے ۔

موج ۔ کرو ژھوپہ یہ ناماتے تہٕ گہٕ باغوان سند تس ہاپھ عادتھ بڑھ وٚمک

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE 2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ائبہ۔ اچھا تہ دِمعاًفی۔ ژِ وَن تہ چون غرض کیا چھُ۔ تی کرو۔

موج۔ بجاہے آسہِ پانسے کھیِو تن۔ دِیچھ اکہ لٹہ وُچھِ ہس بُتھ۔ یتھ دل روز ہم ڈنجہٕ۔

جگہ۔ ٹھیک ہے چھُ موجی۔ بہ نیرے صبحاًئے تہ دمہٕ ساری سے شہرس ووٗ نی۔ اوس ہے خدایس منظور سہٕ ہیتھے پھیر وایس

موج گرژھ یا لِس تمِس سان سےٕ رٔچھکھ دل ژۓ ہا رٔچھی قوورتھ۔

(اتھی ستی نیران تہ سین اندو اتان)

(ہسپتالک منظر جانہٕ بیڈس پتھ گاشہٕ تیمارداری کران تہ راجہ تہ سوزی چھس آسان قبر آمتی۔)

راجہ۔ ژِمابُر غم خُدا ہا کرِ سہلے۔ دِیچھ بہ چھُسے پانہ مجبور۔ نیوٗک دیلہ تہ نا چھم نہ چندس۔ بہ کر ہتھا ژِ بند ساس کیمو دوٗن داہ ساس ہا دِ مہے۔

سوزی۔ امِس بچِارِس چھی پزی واو۔ نتہٕ کری ہی نہ بنِد۔

راجہ۔ واو کیا زِ پیم۔ گوڈ ژۓ کتھ پتھ چھی کاڈی وفان۔ دِگ اگر ڈژھے دِتس تیلہ

سوزی۔ دمس یا نہ دمس ژۓ کیا۔ ژِ کتھ منزی دتھان۔

راجہ۔ منزی وُتھسہٕ بہ کنہٕ ژِ۔

سوزی۔ اُچھا کر ژھوٗپہ۔ مےٗ چھنہ پیشر ہکتھ۔

راجہ ۔ نتہٕ آسہ مےٗ۔

سوزی۔ کتھ سہٕ گوہم ہٹہٕ مٹہٕ اگادِ ہوٗنہٕ مشیدِ ہنُد جن ہیو' (نیر نکہٕ انداز بھیو توہی بہ نیر۔

جانہٕ۔ (دادی لد آواز منتر) ژِ کوٗ تے درایکھ بہی پتھر کیتھے چھُو ہنگہ تہ منگہٕ لڈائے

کرِ ان دِیُٹے چھُسے پتہ توہی چھُو ژھمرن ۔ ژِ کوٗتھ توشہ کوٗتھ ہیُرد و تو نکرِ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بہ ہیے اُوستو مخولہ کران ۔ مےٚ کیتھےٚ چھ بیتہِ پولشہ ضرورت ۔ سرکٲری دوا سرکاری تھٲلی تہ قود رٕنچ تریشاہ ۔ بوزو ہسپتال ییٚلہ ترٲوِ پتہٕ کوٚت لگو ۔ کیاہ کھیمو تہ کیاہ کرو ۔

سوزی ۔ روز رٕنچ تا چھِنہٕ فِکرِ کرایہ ریتھ زن چھُ ژٕےٚ اُتھِ پتہٕ کیاہ گوٚ بہٕ وَنہٕ ڈیڈِیس بینس ریتس تہٕ ہیکِکھ روزِتھ ۔

جانہٕ (طنزٕ آیہ) مےٚ ہے چھےٚ پتہٕ تتہ کُسےٚ ہیکہِ مےٚ کڈتھ ۔ دپھ بہٕ ہے چھُس سونچان مےٚ پیسہ بیتہِ کنہ جایہ انتظام کرُن

سوزی ۔ کہو چھکھ ونان پتہٕ کہو فائدٕ چھِ ژٕےٚ سون ۔

گاشہٕ ۔ (دیوان یوان) اَد کوٚت گژھہِ یہ نے پیٚیہ تہٕ بہٕ اتِن کھنیوتھ تہ تراوُن ژٹی ۔

راجہ تہ سوزی ۔ (حأران گژتھ) کیاہ ۔

گاشہٕ ۔ تہندے قسم اَتِن توری ۔ توٚہی روٗزی تو خوش یپاری میلیس چھٹی تہ ہپاری کرِو وٗلو حوالہٕ ۔

دوٗشوے ۔ (بامبرتھ) اَچھا ۔ ۔ وُچھ تہٕ کیا گو جان ۔

راجہ ۔ نیرا تیلہ بہٕ ۔ مےٚ اوس پوسٹ آفِس تام گژھن مُشیتھے گوم ۔ بہ دِمے صبحس بیتہِ نظرٕ ۔

سوزی ۔ مےٚ تہِ اگر اُپاری بنکس تِتھ تراوٕ نکھ ۔ نتہٕ پییم پگاہ دفترٕ پیٹھٕ نیرن ۔

راجہ ۔ (نیران نیران) اچھا تہ یکھ وٕٹی ڈٕلی پتہٕ گژھہِ مےٚ ژٕہیر ۔

دوشوے ۔ اچھا جانی اُسی دراٚے BUT DON'T WORRY - WE ARE WITH YOU . وقت اگر میوٗل صبحس یموے اُسی بیتہِ (کتھ کتھ کران نیران)

گاشہٕ ۔ تَنِے یا یہنٕز خصلتھ یم اُسی تا پننی توے اُسی ہاں میں ہاں ملاوان ۔ یو تام ناکہِ سیس پیٹھٕ تو وہ یکھ دوس ہاگو سُ لس مصیبتہِ وزِ لکا بیٚہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانہ۔ مےٚ کیٛہو کرٛن۔ دپھ مےٚ یہ کوٚرمکھ تہٕ یی تسٕنٛد پانس بکار یہ کوٚر ہم تیٚمی مزوٚرکر دی تنکھ خدا۔ مےٚ چھےٚ غلطی پیٛنمٕژ۔ تھدین گورہن نے کھسیہ ہا پتھرس مایمہ ہا ٹاس کرتھ لایٚنہٕ۔

گاشہٕ۔ خارٕ یہ گوٚتہٕ تہٕ زیاد گرٛژھنہٕ سوٚنچن یہ چھُ قوٚدرتک کرٛن آسان۔ اتھ کسُ ہیکہٕ ٹانٛکتھ۔

جانہٕ۔ سوٚنچان ہا چھُس گام گرٛژھ ہا واپس مگر کمہٕ ییتھ ہیکہٕ گرٛژھتھ۔ کمہٕ چکہٕ چاو وڑالوس گرٕ۔ ماٚلس ماجہ بیوس بُتھہٕ ز بہ گرٛژھو شہر تہٕ تتہٕ بنوٚ بہ بوڈ اَفسر۔ ادٕ پےٚ کیا آسمٕ ز افسری ہُند روزیم تماہ تہٕ چیر آسی گی پیٛٹھ واتہٕ مگر پتہٕ بنیم نہٕ سوٚ تہٕ۔

گاشہٕ۔ کیٛہو چھکھ وناں۔ ژےٚ کیمیو وُنےٚ ژٕ لگکھ نہٕ کُنہٕ۔ ژٕ تھاو صرف ہمتھ پانے ہا وُچھکھ بہ لوگسا تہٕ ژٕ لگکھ نہٕ۔ دپھ اکھ کتھ ہا تھوے نکھہٕ واٚلتھ خیاٚلی پولاو تا آسےٚ زینہٕ کھیوان۔

جانہٕ۔ تم ہا تراوم ہسپتال وانس لگتہٕ بروٚنہہ۔ ووٚنی نا چھم نہٕ تمیہ۔

گاشہٕ۔ وچھتہٕ کیا گو جان۔ باقی روز نوکری P.W.D یس منتٕر ہا چھہٕ پوسٹ داہٕ باہٕ درامتی برٕتہٕ فارم وچھو کیاہ آسہ قوٚدرتس کرٛن۔

جانہٕ کیا گوژھ کرٛن یہ دنیوک تام کرٛن۔

گاشہٕ۔ کھیٚو کتھ ژےٚ ہا چھےٚ زیادے ہمتھ ہارمٕژ۔

جانہٕ۔ ہمتھ ہارنہٕ تہٕ ادٕ کیاہ۔ ارشس پیٛٹھ ہا اوسس کھسُن ییژھان۔ دپھ فرشس پیٛٹھ آس ٹاس کرتھ لایٚنہٕ۔

گاشہٕ ود تے نا مہ ہیٚہ دلیس پیٛٹھ۔ اتھ منتٕر تہٕ ہا آسہ قوٚدرتس رُتے کرٛن۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

جانہٕ۔ چوٚنے بوزٕی تس خدا۔ تہٕ کرکٕ تم پتےٚ چارٕ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گاشہٕ ادتھایا کرنے۔ سُہ نا چھُنہٕ پنٔنِس بنٔدس پَر پاوان۔ اسلیئے دیوٗژ پنٔنِس سُپر
فاسٹ بریٖن بوکسس REST۔ تہٕ دلہٕ جانہ کرو محنت۔ چارہٕ کرن وول ہا
کرٕی پنن چارہٕ پانے۔

(اُتھی سِتی سیٖن انٔدِ واتان تہٕ لائٹ ژھیٚوان)

(جانہٕ اکس ٹبڈس دکاندارہٕ سنٔدس دکانس پیٹھ خریدارن مال کنان بُچھتِ
امِس دکاندارس نِش نوکری کران SALES MAN)۔

جانہٕ۔ (خریدارس کن) وٕونے تا اتھ تاوسی ڈیل پوشنہ تہٕ یتہٕ ہا چھےٚ ریٹ فِکس
نیٚون اگر چھی تہٕ نہٕ۔ نتہٕ گوبیٚیس کُنہ جایہ اَنُن۔

خریدار۔ شرارت مہٕ حفض خال پانس۔ نٔرنہٕ حفض کرٕی۔ تھاو حفض ۳۲ کلِو۔

خریدار۲۔ اَسہ حفض منجو چایہ کلِوا۔ اوڈٕ گٔانٹہ حفض گو پیاران۔

جانہٕ۔ لِنکا تلا یمِس دِ چایہ کلو۔

خریدار۔ اَسہ حفض گوژھہ وُوچر۔

جانہٕ۔ وُوچرہٕ حفض گو نیٚون کونٹرہٕ پیٹھہٕ۔ پوشنہ تہ گے تٔتی دینے۔

(بیاکھ خریدار جانس مُدے گنڈ ہتھ دِچھان مگر ونان نہ کینٛہی۔)

جانہٕ۔ کیاہ حفض گوژھہ۔؟

جگہٕ۔ (وُدوُنہٕ ہٹہٕ) ستے حفض گوژھہ جانہ۔

جانہٕ۔ (حٲران گژھتھ جگس کن وُچھان تہٕ اُسمانہٕ زن پیوان) جانہٕ۔ جگہٕ چھکھا۔ ژہٕ
کَتہٕ تو یورٕ۔ (تالہ مَتہٕ ژٹتھ)

جگہٕ۔ ژہے ژھانڈان ژھانڈان ہا ووتس یپارٕی۔ یہ کُسو حالہ یَد چھی پانس کوٚرمت
ژھ کھو کران بیترٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانہٕ ۔ یہاوُ چھان چھکھ مُزوٗری ہا تہٕ بیٚیہ کیاہ ۔

جگہٕ ۔ اِدِ سا تہٕ پکھ ولہٕ مےٚ ستیٚ ۔

جانہ ۔ وننہٕ کیٚنس نا ترادیم تہٕ ماکھ یلہٕ ۔ کرِد ژٕ تام چکرا ۔ شامہ پتیٚ ہا آسے

بہٕ ییتی ۔ (جگہٕ کیٚوٚتھ تام گرٕ ھتھ نیران تہٕ اُتھی ستیٚ سین انڈ واتان)

(شامکہ وَقت جانہٕ تہٕ جگہٕ جانہٕ نِس دوستہ سندِ گھرِ کمرس منٛز بیٚھتھ کتھ

کتھ کران جانن دوس گاشہ تہٕ چھ اُتی آسان)

جگہٕ ۔ ژٕ ےٚ نا چھےٚ نہٕ پےٚ ماجہ بچارکس سَنہ چھ گومت ۔ کھیٚین تہٕ چھُس موٚٹھمتُ تہٕ

چیٚین تہٕ ۔ ژٕ ےٚ پٔزٕ ہی نا چیٚھٹھ رٔژھ تہٕ ترا وِنی ۔ ۲۴ گانٹن ہا چھ آسان

چانے کتھ کران ۔

جانہٕ ۔ چیٚھٹھ کھوترا و ہا گیزیٹڈ افسری ہا اِدسم سوٗر ہے مشروٗمت ۔ پتہ ییٚلہ ٹانکی

موٚکلِتھ ژھور ہیوٚ تنس گرٕ ھن ۔ اِدِ ہیوم گھر یاد کاتہ لٹہ اُیوم خیال دِکھ

بہران اوسس بہٕ ۔ گوڈٕ بہرٕ ہا تہٕ کمہٕ بُتھ ۔ اُبس ہا آسہ وُنہ میوٚن مُلالہ ۔ خبر ہا

یاد تہٕ آسہٕ سا روٗدمت ۔

جگہٕ ۔ ژٕ کموٚ کتھ چھکھ کران ژٕ گرٕ ھ کھا اَسہ مشتھ ابس ہا چھےٚ وٲنیج پھٹنس آمٕژ

موج ہا چھےٚ دیان جانس وچھ ہا اکہ لٹہ بُتھ ۔

جانہٕ ۔ بہٕ کسو شوب دار بُتھ ہتھ گرٕ ھ تس نِش ۔ تاز ہا اوسم پینس پانس پیٚٹھ

سوٗنچمت ہا اوسم روٗپیہ ہیتھ دراس گرِ اکنس دہ گُن ہتھ گرٕ ھ واپس ۔

جگہٕ ۔ روٗپین ژھنو بلائے صحت ہا گرٕ ھِ ٹھیک آسن ۔ روپیہ ہا بنن خبر کاژٕ

مالِس ماجہ ہا چھ اولاد برٗونہہ کنہٕ آسنے لیچھ تہٕ کرٗور ۔ ژٕ نیو مےٚ نِش

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

ژےٚ کاژٕ روٗپیہ چھےٚ ضرورت ۔ ژٕ نیرو مےٚ ہیٚ ژےٚ نا چھےٚ نہٕ پےٚ ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕ ہرگاہ نہٕ مئے سیتۍ از آکھ بہ ناہیکہ نہٕ ماجہ بُتھے دِتھ۔

جانہٕ۔ کیاہ گوامنیک مطلب ژٕ اوسکھ یمہ برُونہہ تہٕ آمت۔

جگہٕ۔ اڈٕ کیاہ پھُسے وتان۔ ساڑی ہیے شہرس دِتم وُونی اڈٕ کنہٕ اوُسہم نہٕ اَتھہٕ

لِوان۔ خدایس اوس رُت کرُن۔ دوستن چاٹی سوز چیٹھۍ۔ پوٚز ہے بوزکھ

چیٹھی چھم وُنہٕ پرٕتے۔ ایڈریسے یوت وُچھمس تہٕ آسں لاران۔

جانہٕ۔ (گاشس کُن) ژٕ۔ ژ۔۔۔ ژٕ ےکتیو اوٚسے پتا میوٚن ایڈریس۔ مگر۔ آ۔

لوٚے ما اوسکھ ژٕ مئے ونان فارمس لیکھو زِ گامک ایڈریس تہٕ۔۔۔

گاشہٕ۔ اَہنو آ بہٕ نا اوسس نہٕ چون یہ حال برداش ہکان کٔرتھ۔ پتنی کنی ہادِم

ساڑیہے وُنی چون ایڈریس نیرِ نا کنہٕ جایہ۔ اڈٕ شہ کتہٕ۔ یتہٕ یٚیلہ فارم

برنہٕ وز گریوٚک ایڈریس لیکھ نومکھ شے کوٚرم لوٹ تہٕ سوزمکھ چیٹھۍ۔

جانہ۔ گاشا ژٕے نا ہیکے بہ ہوٚرتھ (اوش ہاران)

گاشہٕ۔ کرو ژھوبہٕ چاریا۔ کٹمو کتھ چھکھ کران۔ ژٕے ہرگاہ خون میوٚن تہٕ

لگی پتہٕ کیہو گو۔ صرف ہا دَتے اکھ کتھ۔ ژٕ ہاو اکہ لٹہ مالس ماجہٕ بُتھ

ہوسکتا تمن ما آسی کنہٕ ساعتہٕ دِل پھُٹرومت۔ لوٚے تلتھ یوت مصیبت۔

جانہٕ۔ تِمن ہا وند ہا زو۔ کھوٚر ہا چیمہٕ ہکھ چھٲلتھ۔ دپھ یہران ناپھس نہٕ مئے ہاچھُ

شہ وکھ پیوان یاد یٚیلہ بہٕ اَبس سُتھہٕ لیجاس۔

جگہٕ۔ شہ تراو ژٕ مئے پیٹھ۔ لالن منتر ہا کرنے جایے۔ صرف کرو ژٕ سکھر۔

گاشہٕ۔ یہ ہا گو سکھر یومت تکیاز سپر فاسٹ ٹرینہٕ ہنٛدی پاٹھی کام کرن وول

امی شندہ بَرین بوکس دیہہ نہٕ امس یتہٕ روز نک اِجازت کیہو جان ہٲبا۔

(تر لوٚے اَسان تہٕ اتھی سیتۍ وار وار لایٹ ژھوان تہٕ سین انڈ داتان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

(بنس اَڈک منظر جانہ بائیس ستی گام نیرن واجنہٕ بسہٕ منٛزر بہتھ۔ ڈچھنی کنی سٕے نفر یس جانس گرنیرن وِز بسہٕ منٛزر سمکھیاو ۔ تہٕ ازکہ لٹہٕ اوس یہ جانہ نِس بائیس گاشس تلی ٹارِ وُچھان)

جانہٕ۔ (بائیسے ستی) امِس کتھ سہٕ ہُوون بائیس میانِس کُن۔ امس ما چھِتے پے بائیس میانِس چھِ دیار چنڈس۔۔۔ مگر نہ امِس کتہٕ گیہ خبر یہ ما چھُ چنٛدہٕ ژوٗر مُشکہٕ ستی آسبس توٗگمت پے۔ مگر نہ روپین کتہٕ گیہ مُشک۔۔۔۔ اما تیٚلہٕ کیازِ چھُ یہ بائیس میانِس تلی ٹارِ وچھان۔ آخر کیوں۔؟

نفر۔ وقت کیا حض آو؟

جانہٕ۔ یِیٖر بجے یہ تہٕ تیٖژ۔ داہ بجے یہ، ۱۲ بجے یہ، ۱۲ بجے یہ، امِس کتھ چھکھ پرژھان پانس چھِتے نا ینان گرٕ تھاوُنی

نفر۔ ژٕ ے کتھو پیٹھ چھی گاڈی دزان تو تہٕ نا پرژھمے تہٕ ژٕ ے۔

جانہٕ۔ دزنم تا بوُے یے چھم تہٕ۔

گاشہٕ۔ یاہ حض بجے بہ۔ دِحض معافی غلطی حض گیس (بائیس کن) ژٕ کتھو پیٹھ تتان اِمی کیا گوناہ کورنا۔

جانہٕ۔ اُدہ کیا کورن خدا بخشس تہٕ زانہہ تکیازِ شہر دسنک دوہہ اوس مے تلی ٹارِ وچھان تہٕ اَز لا جانے ژٕ ے وُچھن۔

جگہٕ۔ کیہو رُووُے یہا چھُ۔۔۔۔۔۔۔۔

جانہٕ۔ اچھا۔۔۔۔ اچھا تو رم ہے فکر۔۔۔۔ دراصل ہا چھی مے برین بوکس پیچ ڈٕ ی تہٕ۔۔۔ گرٕ وٕ اتھے ہا رنمکھ چاژھ۔

(اُتھی ستی گاڈی نیرنک شور ڈتلان تہٕ لایٹ وار وارہٕ ژھوان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کنجوٗس

کردار :-

- ٹاٹھؠ صاب ــــــــــ اکھ گرگُ خاندار بزرگ
- مَرد ــــــــــ ٹاٹھؠ صابن نیچو - جوان -
- نوٗش ــــــــــ مردٕ سُنز خاندارنؠ
- صابہ ــــــــــ مَرد سُند نیچو - اَٹھ داہ ووٗہر -
- یمراز ــــــــــ ملکلؠ موت -

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کنجوٗس

نظارٕ

(اکہِ عام گھرک منظر۔ پوٚت منظرس منٛز ہلکہ ساز تہٕ سٹیجس پیٹھ اکھ بزرگ بیمار حالتس منٛز ڈ چھنہِ طرفہٕ چھس توش تہٕ کھوٚودرِ طرفہٕ کینٛہہ گھریلو چیز۔۔۔ پوٚت منظرک ساز ژھیوٚنس سیتی بزرگ سُنٛد آہی وآہی وۄتلان تہٕ وارٕ وارٕ چھےٚ سٹیجس لایٹ پیوان تہٕ پوٚت منظرک ساز بنٛد گژھان)

ٹاٹھہ صاب : میانہِ خُدایہ مےٚ کوٚنہ چھُ موٚت یوان۔ کمہٕ خاطرٕ تھوٚوتھس زنٛدٕ ۔ وُنہ کوٚت مصیبت چھُم وچھن۔۔۔۔سوزتم ناد۔۔۔ دلِچ یمہِ عذابہ تلہٕ میلہٕ ہم نجات۔۔

توٚش : (وَدٕوُنہٕ ہیٹرٕ) ژٕ کمٲ کتھ چھکھ کران ٹاٹھیا۔ اَتھِ کِہو کرو ژےٚ پتہٕ۔

ٹاٹھہ صاب : توہنٛدی موکھہٕ نے چھُس مَرُن یژھان ۔ توٚہۍ نٕہ فکرنے آسہ ہم کرُن کیاہ اوسم دوٚنی زنٛدہ روٗزتھ (ژاس کران کران) سوچان ہے چھُس کوٗری مےٚ تھی چھنہ امس ماجہِ ہنٛدس گوٚبرس ڈبل پوٚنسہ خرچاوُنس وونہٕ یوان۔۔ مےٚ پتہ کیا کریہ۔

توٚش : مےٚ نا اوس نہ کانٛہہ غم۔ مےٚ پیٹھ نے خرچاوِ ہے ۔ ڈیکھ ژےٚ موٚل اددہس ژےٚ پیٹھ گوٚژھ توتہٕ آنہٕ ژوٗر خرچاوُن۔

ٹاٹھہ صاب : (ژاس کران کران) وَنٕس بی موٚل ۔ امِس نہ بی چھُ پانس پیٹھ خرچاوُنس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ودنہٕ لۄان تہٕ منے کسے سۄ چھ کرہٕ کم ۔ (زورٕ زورٕ ژاس لۄان تہٕ نوشس باشبران)

نوشؔ : دو پچھے ہا صآبا۔ صآبا۔۔۔ صآبو۔ (بانبرِ ہوت)

صآبہٕ : (دورِ آلو دِوان) کیہہ دلیل مۄجی!

نوشؔ : تلا ماکس ون ٹانٹھس کوٚرن زیادے دٔد ۔

صآبہٕ : ناے موجی بہٕ تے ہیکس نہٕ ونتھ سۄ ہے چھُ تور تتھہٕ پاٹھی وچھان۔ منے ہے چھُ پھرہٕ ہٹھ گرژھان۔ باسان ہے چھُم کھیٚنہٕ گوژھ نہٕ وۄتھن۔

نوشؔ : کیہو چھکھ ونان اُڈٕ ژٹیا۔

صآبہٕ : پوٚز ہے چھُسے ونان۔ زَن نہٕ پئے چھَے۔ یمہٕ ساتہٕ سۄ رۄپین ہوا آسہٕ دِوان تہٕ گردِ آسکھ ڈنان۔ تمہٕ وِزِ کیُسے بھرِ تور اُژنس۔

نوشؔ : اچھا تہٕ نیر بہٕ ترٕس پانے تہٕ وٚنس۔

ٹاٹھِ صآب : (ژاس کران) ژے کوٚتے چھُی ترٕن کوری۔ بہئے گرژھ پانے ٹھیک۔ فقط دِتم قہوِ تولہٕ جورا کرٕتھ۔

نوشؔ : (نیران نیران) یکیٛاہ بہٕ تارے یوٚرِ ینٛاوتھ۔ اپاری ہا ونے بہٕ امِس تہٕ۔

(تہٕ اٗتھی ستی وار وارٕ لایٹ ژھیوان)

دوٚیم منظر

(امی گھرک بیاکھ کمرہ۔ موم بتی دزان اکس مردس برونہہ کنہِ ہچو پیپٹ ٹھان تھوٚد تلتھ تہٕ مردس کیٛنہہ روپیہ اتھس کیتھ تہٕ گنزران)

مرد : (روٚپیہ گنزران) اکھ ہتھ تہٕ پنژاہ تہٕ۔۔۔۔۔۔۔

نوشؔ : (لۄان لۄان) ہنہ ـــ ہنہ ــ دوٚ پچھے اپارِ چھُی مول بد خواہن مۄتس ستیٖ لڑکران تہٕ ژٕ چھکھ بیار روپین (دیارن) للہٕ کھوٚل کران۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَرد : ہیٔے ژٕ ے کھِتھ ہوٚوِنے دیارن میانِن کنُ ۔ نظرِ بدس ہے چھُ روزِ بد ۔۔

نوشہ : وُچھ کیاہ ونہٕ ۔ دوہمے مول چھِ امہِ عذابہٕ تلہٕ موکلِن موکھ دشمن بدخواہن دوہس راتس مو تھے آسان منگان ۔۔

مَرد : (صندوقس ٹھان بند کران) ہتے بیقلی موت نے چھنہٕ منگتھ یوان سہٕ ہیٔے چھُ پننِس ٹائمس پیٹھ پانے روح قبض کران ۔ امس نے چھنہٕ کانہہ پرواہ بہٕ کہیے کرس ۔ ونان اوسے نا سر دی منز مَتہٕ آستس دِوان نیبر نیر نہٕ اَدٕ یہ چھا یورک مانان ۔ خار گرٕھ پانے ٹھیک ۔ ژٕ ے کتھ ہیُتھ فکر ۔ سوِتھ اَلوہ جورٕ رن تہٕ کم مسالہ ترٲوتھ تہٕ تیتھی ستی کھیاوتن بتہٕ (پانس ستی ونان) اَتھ نزلس تہٕ آیا بلائے گِندان گِندان چھُ ژور دوہہ ہوان ۔

نوشہ :۔ اچھا تہٕ کرو ونی ژھوپہٕ ۔ ژٕ ے سونبھ گرٕھن کاڈی آسنی ۔

مرد : ہے مے نے وُنہٕ کہِتھ کرٕ ۔۔۔ ژٕ کیتھ چھکھ بہٕ ترکراوان ۔ مے چھنے امِ سنز چاٹی کنی کانہہ فکر ۔

نوشہ : فکر ہے آسہٕ ہی ڈاکٹرس آسیا تھن ناتیلہٕ نیومت ۔

مرد ۔ نزلے چھُسے کِتہٕ بیٚہ کیتہٕ ۔ مگر نہٕ ژاس تے چھُس ۔۔۔ تو تہٕ کہِ گو ۔۔۔ اَتھی پیٹھ چھے مے روپیہ دوژہا کولہٕ ژھنی ۔

نوشہ ۔ (عاجزی سان) بہٕ چھُس دِیان یہ گوٚے ژٕ ے مول امس پیٹھ روپیہ داہ چھی نہٕ ژٕ ے خرچاونس ووندیوان ۔ بہٕ اگر مرٕ تہٕ مے کیا ستاکرکھ ژٕ ۔

مرد ۔ ہتے تو تہٕ کیتھ ہوٚوِنو مرنس کن ۔ موت چھے یوت سوگ ۔ سُہ ہے چھُ برابر یانی ایکوریٹ ٹائمس پیٹھ واتان ۔ خدا تھاوِنو صحت وسلامتی سان ۔ عمرِ دراز دِہنو ۔۔۔ ژٕ ے عقلمند چھکھ ۔ وچھی یہ پھیشل کلامہ تے لگنہٕ کرُن ۔ صبحس شامس ہے گرٕھ خدا یس اور جان تہٕ دور کوٹھ منگُن ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پتہ نے پوٗری نہٕ کانٛہہ تہٕ بلائے۔ بیمارِ ہٕنٛز چھنہٕ کہتھے۔

نوشِ۔ ژٕ سے ہیتی کتھ کرٕنی گو شستروکرٕ ژاپن۔ دٕپھ منے اوس نہ مالِس کانٛہہ کار۔ زِ ژے ہیتی ژھنی نم ہالنکل کرٕتھ۔

مرد۔ نائے تہٕ منے منٛز کوٗسہٕ کمی چھے۔ پوٗرمت ییوٗ کھمٕت چھمنا۔ اَنان زیٚنان چھُس نا نفرِن دٕہن نش بہن لایق چھُس نئے۔ وُنی گو بہان زن چھُس نہٕ موزوٗر چھُسے کانسہِ نش بہن گرٕژھم گال۔

نوشِ۔ موزوٗر رِسے اگر دٕژ منٛز آسہٕ ہٕنس یہ مصیبت ماپیٚیہِم وُژھن۔ ژٕ ییتہٕ ہے پیترٕس شری چھی۔ چانہٕ ژورم حصہٕ تہٕ چھٕس نہٕ آمدنی۔ اَدٕ عاشا چھِ کران تم تہٕ تراوتہٕ بیمار مالِس دٕ عذاب تہٕ پانہٕ بہن دیارن واوکرنہٕ۔

مرد۔ ہتے مالی سُند ناو کنھ اوٗنتھ منٛزٕس۔ بہے دٕگے نکہ وآری۔ تم ہے چھ بیکل۔ آٹھ بگھک تے سوٗنچن چھُ پیوان۔ تم اگر ہتھ زینن سواد ہتھ چھِ خرچاوان دٕپھ بٕرنے چھُس نہٕ تمن ہیو بیقل۔ بہٕ اگر ہتھ زینہٕ دٕہے خرچاو۔ فضول خرچی ہے چھے گوٗناہ بہٕ ہیے چھُس سوٗنچان لچھ پوٗد روپیہ گوٗژھ منے جماہ گرٕژھن شہ ہے گرٕژھِ تیلے ییلہِ اسی ٹیڈ کانٹھ دموٗ۔ تہٕ تالی پرانہٕ زچہ لاگو۔

نوشِ۔ نتہٕ کیا چھ اسی کران۔ دٕپھ منے ونتہٕ آخر کرٕن کیا چھی ژٕ سے یمن روپیین عاشِ ہے کرو۔ دٕپھ رِٹائر گرٕژھتھ حالس گوکھ صبحس شامس دٕرشناہ کرُن۔

مرد

نوشِ۔ وُنہِ کہس نتہٕ رِٹائر گرٕژھتھ۔ سوٗکس چھے پتاہ تیٚنٛز واٹنس کرٕو۔

مرد۔ رِہے زِکدو نہٕ اسہٕ کہیے مرٕن وُنی چھے چیوٗمت وُنی کیٚہن اگر قناعت کرٕو دٕپھ یمہ ساعتہٕ کوٹھ پیموٗ تمہٕ ساعتہٕ کس پرٕژھِ پتہٕ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS MoE-2025-Grant
نوشِ۔ بوٗرِنس تو تا ایکوٗن ہے ماتھ تراوہٕ یہ کنجوٗسی کیا پتا ارچھِ یگاہ اسوا

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پنٕنٛھ تہٕ یِمن حالاتن منٛز صُبحس چھ گھرِ نیران اڈٕ برٛوٗسے چھُنہٕ روزان شامس اژوا گھر کِتہٕ نہٕ۔

مرد۔ پوٚز ہے پھکھ ونان۔

نوٗش۔ توٚے پھۄے سَے ونان۔ یہ سیف تراوتہٕ یلہٕ تہٕ دیارن دِتہٕ ہوا۔ یمن تہٕ آسہٕ دم گومُت۔

مرد۔ ہتے ژٕ ژے کھۄتے ہوٗ سےٚ نے میانین دیارن کُن۔ مے دِکھ اُچھ۔ ژٕ کانٛہہ میانٛی زندگی قسم ہے چھُم چانہ اوٗلہٕ تہٕ زاوٗلہٕ پانکُ۔ لکارٕ ے کرٕ ے۔ مگر لوٗنشک ناوٗمتہٕ ہیتہٕ۔ مٕنے ہے چھے دِلہٕ چیٚنٛن تارن ٹھراے مُتھان۔

نوٗش۔ اچھا کر ژھوٚپہ ژٕ ژے سیتی کتھ کرنس گژھن کاڈی آسنی۔ مٕتے چھنہٕ تم گیٚنہ

(پانسے سیتی کتھ کران کران نیبر نیران تہٕ اتھی سیتی لایٹ ژھیوان)

منظر

(راتژ ہنٛد وق مرد آسان کھرٛ دُکھ ماران بسترس پیٹھ۔ ہلکہ موسیقی سیتی راتژ ہنٛد تاثر موسیقی ژھیونس سیتی خوفناک اُسن کھنگالہ وتلان)

یم۔ (صرف اُسن کھنگالہ پانہٕ نہٕ ظاہر گژھان)

مرد۔ کُس چھُو ... کُس چھُو ... برُونہہ کُن یکھ تا یارٕ ... اُنہ گٹہٕ کتھ گوکھ روٗزتھ ... برُونہہ کُن چھی نا بنان ییٚن۔

یم۔ (صرف اُسن کھنگالہ)

مرد۔ ژٕ ژے کھۄ ہوٗ نے اُسنس کُن ... روٗشے ہاوتا یارٕ۔

یم۔ ہا ... ہا ... ہا ... روٗشے تہٕ ہاوَے۔ دیچھ وُنہٕ نہٕ ... دوٚنہ چھی وَق

ڈوٗوی گو پوٗن دِلن پیٹھ اووٗمہٕ ... تہٕ تمام شہرس ... کٔنہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَرد - ٹھیک چھُ... مےٚ ونتہٕ گوڈٕ ژٕ کیتھ کنۍ ژاکھ میلنس یتھ کمرس منٛز بلا پوٚ چھے۔
اَسہٕ ہیے بَرس دُسیوٚر لور چھُ تھوٚوِمُت ---ژٕ چھکھ نا خوفِ خدا ییس تہٕ کھوٚژان
نیصف راژ کاتُلنہٕ ہُند گھر اژنس --- گرٛزھ گرٛزھ ہوٚ تیتھ چھےٚ سنگر کھنٛجہٕ جوٚرا
تُل تہٕ لٹاو --- بیٛچھ کتھ ----.

یم - بہٕ چھُس نہٕ چاٹنۍ سنگر کھاش یوٚر کھِھنہٕ آمت -

مَرد پتھ اَدٕ --- ییتہٕ کتہٕ الوَے بَتہٕ تہٕ ماز --- محنت موٚزوٗرۍ گرٛزھ نا کرٛنۍ ---
بہٕ ہنہٕ منٛزٕ کیاہ نیرۍ --- بہٕ وال گرٛزھنہٕ لاگنُ - خوٗن چھُ نیران پولنہٕ زیٛنان
زیٛنان - غنیمت زان سنگر کھاش ہے مےٚ لنش نیرۍ -

یم - (اَسان اَسان برٛوٚنہہ کُن یوان) بییہٕ کیاٚ دُمید تھاوٚن ژٕ ےٚ لنش خلقِ خُدا
دِپھ بہٕ چھُس نہٕ سنگر چاٹنۍ نِنہٕ آمت بلکہ ژٕ --- (نزدیک ییتھ)

مَرد - (کھوٚژان تہٕ باشبرِ ہوٚت ونان) ژٕ --- ژٕ --- ژٕ کُس سا چھکھ --- وَللہ اگر
مےٚ اَز تام وچھمت چھُکھ --- ژٕ --- ژٕ مَسا چھکھ کمانڈوٗز --- ووٚبھٹ لاگِیتھ وٚوتھکھُ
کانۍ بیٛٹھی (وَدوٚنہٕ آیہٕ) مےٚ کیاٚ سہٕ کوٚرُے --- بہٕ ہَسا مرَے پھرٹہٕ ستی -- نیٛرِسا
ییتہٕ --- (ودان)

یم - دَم کر --- ژٕ ےٚ لگارہٕ کوٚت نیرٕ --- ژٕ چھُکھ ہستی نیوٚن --- آ -

مرد - کیا سہٕ چھکھُ وَنان -- ٹینہٕ سا یمے نہٕ - زبرٛدستی چھا --- ژٕ کُس چھکھُ بہٕ یمے
ژٕ ےٚ ہستی -

یم - مےٚ دَپان یمَ یعنی مَلکلُ موٗت ---

مَرد - یم --- نہٕ --- نہٕ وَللہ چھےُ --- پوٚز چھکھ ونان -

یم - (اشرارتہٕ سان) ژٕ ےٚ کیا چھی باسان اَدہ چھُسہٕ اَیژُ وَنان -

مَرد - نہٕ لگے بَلایہٕ شکلہٕ تلہٕ چھُم باسان --- دَپھ ثبوت کیاہ چھُ -

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یِم ۔ ثبوت تہٕ میلی پانہٕ ۔۔۔ وُتھو کرِو تیاری تہٕ ہیٚو خدایہ سُند ناو ۔۔۔ مِنٹ رٕڈِ دِر حرف داہ ۔

مَرد ۔ بلایہ ہَسا لگے ۔۔۔ مگر نہ ۔۔۔ نَسا تہٕ مےٚ کیاہ کوٚرُتھے ۔۔ بہٕ سہ چھُس وُنہٕ لوٚدُرے دوٚیہ ۳۲ تھر ہہٕ تہٕ نہ سَہ کوٚرم تہٕ وُنہٕ کراس ۔۔ خاکستان ہَسہ گوٚم زیٖنان زیٖنان اُڈِ خرچ نَسہ کوٚرم نہٕ وُنہٕ ڈبل پوٚلنسہٕ تہٕ ۔ مےٚ ہَسہ چھِ زندگی ہٕنٛدِ بہار وُچھنے ۔ تٕرٕ آسی مُلچِک گوٚمت تہٕ غلط گھرس آسکھ ژامُت ۔ بہٕ ہَسہ کٔڈ وُنہٕ شیٖشہٕ ژُوری ۔

یِم ۔ نہ تہٕ اندِ نہ ژٕرٕ پیٚتس کالس یوٚر کِس عالمس منٛز رُوزن اوٚسے ۔ تیوٚت رٕڈ دِکھ دوٚنی چھِی ژٕرٕ توٚرِک ناد ۔۔

مَرد ۔ کیاسہ چھکھ ژٕ ونان ۔۔۔ عار تیٚنہ سَہ چھِی نہٕ مےٚ مانٛز کرہِل سُند یوان ۔

یِم ۔ بہٕ چھُس بے عار ۔۔۔ عار ہیٚے یِیم تہٕ تِم اڈ پھٔلی گلاب مانٛنہٕ ہکھ ۔ یمہٕ وُنہٕ پھوٚلنے چھِ آسان ۔

مَرد ۔ نَسہ تہٕ تِمن چھُ تِتھ یا تیٚنہٕ آسان ۔ بیمار یو چھکھ آسان نال ووٚلمُت شوٚتھس نہ چھُ دود ہے تہٕ نہ دَگ ہے ۔ نہ کھیٚیم گوٚلی نہٕ پھسیاس کراس فائرنگہٕ منٛز ہے ۔

یِم دَم کر مکھی چوٚس ۔ یِم گٔیہ بہانہٕ ۔۔۔ ژٕرٕ چھِی مرٕن ۔۔

مَرد ۔ کیاسہ چھکھ ونان ۔ مےٚ پتہٕ کیاسہ کرِ میوٚن عیال ۔۔۔ ہیے ۔۔۔ ہے بوٚچھ بوٚچھ کران ہَسہ مرنم یِم شٔری باٗژ ۔۔۔ ژھرٕ ژھرٕ ٹھ کران ہَسہ مرٕ یِم موٗل ۔

یِم ۔ کانٛہہ مرِ نہٕ موٗل تہٕ گرٕ ژھی ٹھیک تہٕ شٔری باٗژ تہٕ کرٕنے عاش ۔۔۔ اکھتے ۲ دِنے چانہ مرِ نہٕ پتہٕ گھرِ واجنہٕ چانہٕ دفتر ملازمت تہٕ ۔

مَرد ژٕ کیٚمہ ساکتھ چھکھ کران مُلکی موت صاٗبا ۔ سو ژھنیا ترٕٹھ تتھ نوکری ۔ سو ہَسا مارِ وُدِ کُ یان ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یم۔ ۔ وَدِ۔۔۔ وَدِ۔۔ دُوٚن ژوٚن دوٚہن وَدِ ترِ چھُ پیٚتہٕ وَتہٕ آمٕتۍ۔ پتہٕ گرٕ ھیس پانے تسلی۔۔۔ مٕشتھے گرٕتھہِ ہس۔۔ عمرٕ کرِی دُعا تہٕ دأیِ خأطر زِ وأنشہ سوٚمب تھوٚتھس زینتھ۔

مرد۔ کیا۔۔۔ مےٚ زِ یوٚنا تھٕندی خاطرٕ۔۔۔ شیٚتھ ووٚہر موٗل میوٚن ترووِتھن زنگہِ ٹلی تہٕ مےٚ اڈ لاوس گوکھ اُڈر زٕٹ ہیوٚ اگادِ۔ سُہ بچھوٗر تمنا کران ییم نا تہٕ نیم نا۔۔۔

یم ۔ تمس چھُ وُنہ وَق دِیچھ سختی آسس تھٕیہ سو تچھن ووٚنی گرٕ ھس چانہٕ مرنہٕ پتہٕ سوٚتہٕ دور تہٕ ژیتہ میلی زندگی ہندیو باقی گوٚنہو لنشہِ مکتی۔

مرد۔ مےٚ کمہ سہ گوناہ آسی کرِی متی۔

یم ۔ بیمار موٗل تروٚوتھن خدایہ سندس فضلس پیٹھ۔ تمس تہٕ واتہٕ عِلاج شرین ادسکھ پایہ پایہ خاطرٕ ترساوان تم تہٕ کرن عأتش پانے وَنتہ چانہ مرنہٕ ستی کاتھن واتہٕ فأیدٕ۔

مرد۔ پوٚز ہسہ چھکھُ یارٕ ونان۔ ووٚنی ہسہ وَنہے اکھ کتھ اگر میوٚن مانکھ آفٹر (AFTER) ۴۰ ایئرس (YEARS) یہکھ۔ تٕہسا کرنا ویکھ یم پنٕنو اتھو عأتش یعنی۔۔۔۔۔

یم ۔ (کتھ ژٹان) تہٕ انِدرٕ نہٕ۔۔۔ ژےٚ چھی یُن۔۔

مرد۔ بلایہ ہسہ لگے۔۔۔ تٕہسہ پٕرٕژھے ٹاٹھس۔۔۔ ینان چھُ سُہ۔۔ما۔۔۔

یم۔ ژےٚ ووٚنے ناتس چھُ وُنہٕ وکھ۔۔۔

مرد۔ گھرٕ واجنی میٚنی اگر میانہ بدل رٕڈی گرٕتھہِ۔

یم ۔ نہٕ۔۔۔ اکی سندِ بدل ہیکون نہٕ بیاکھ نیتھ۔

مرد۔ ژٕ کیتھ ہسہ لوگکھ مےٚ تہٕ ۔۔۔ پان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یم ۔ دپہٕ تہٕ گٔیہٕ بجایہ والدٕے ۔ سوٕے کام انجام دِنہٕ چھُس بہٕ آمُت

مرد ۔ ہئے ہے وُچھ کیمہٕ غم چھی ۔ رٔٹھ بہٕ دِمے چایہ ہارٕ (چینٛدٕ منٛز رقٕہ پیٛیہٕ کڈان) ۔۔ داہ ۔۔ ووٕہ ۔۔ ترٛیہٕ ۔۔ ہے منٛدچھِ مسا بہسا دِمے مگر اکھ کھ وَنے وُنی زٔیٖنہٕ کالنٛشہٕ ۔ کاتھہٕ اگر بوزِ بے یزتی گرٛژھِ ۔۔ خارٕ تہٕ کیا کرکھ یاد ۔ کٔس ہول سیل باپارٕس ستی گٔیہٕ کام ۔ (اَسٛونہٕ ہونٛگہٕ)

یم ۔ خوٛد غرضہٕ دراصل چھکھ ناوُنہٕ یورٕ کیسہٕ عالمس ستی توٕے چھکھ رٛوپین ہنٛز کٔتھ کران تہٕ رشوت زیٛن شرٛھان ۔ ٹٔمی سُند ناو ہے آسہٕ ہتھ زانہٕ ہیٛوتمت یمہٕ کتھِ ماکرِہکھ ۔ وُنہٕ چھی موقعہٕ ۔ ژٕ نیرنہٕ برٛونٛہہٕ ہیہٕ ٹٔمی سُند ناو ۔ دیوہ ٹیٛتی مین گوٛنہن کرٛی ماف ۔

مرد ۔ (ودان ودان) ہائے میری جوانی ۔۔ ہائے ۔ چائے چینٛکھ سہٕ یمہٕ کاکا ۔

یم ۔ نہٕ ۔۔۔۔

مرد ۔ چائے نے چینٛکھ بتہٕ پھوٛلے کھیٛیہٕ توتہٕ ۔

یم ۔ ۔۔۔نہٕ۔۔۔۔

مرد اَدٕ سہٕ توتہٕ چیٛیہٕ لسہٕ گلاسہٕ ۔

یم ۔ کٔس دود ۔ یتھ دودس آب گوٛڈے چھُ آسان رلاوتھ ۔۔ نہٕ ۔ ہرگز نہٕ ۔

مرد ۔ وای میانہٕ خوٛدایہ مے کیاز کرٛی نہٕ عاشہٕ ۔ ہئے یی ۔ کِتی چھکھ ۔ تلے تھود

یم ۔ ووٛتھ ۔ بوزان چھکھے ۔ (زور سان آلو دِوان)

نوٕش ، (ووتھ کڈتھ) دوٕ یمے کریکہٕ کتھ پیٹھ چھے ژلان نیرتھ ۔ نینٛدرِ زوٕل تہٕ دِکھنا کرنہٕ ۔ کِنہٕ سوٛتہٕ چھے بچاوتھ تھاونہٕ ۔

مرد ۔ نائے نائے سوٛ کتھ نے چھُسنہٕ ۔ تلے ٹاٹھس تہٕ کرآلو ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

نوٕشِ ۔ لوٛتھ چھُ اپارٕ سوٛ گٔژھ ۔ ہئی نام کہٕی پیٖیس سیدرِ زوٕل کھنٛڈ ادٕہ نوٕ دپہٕس ہا کرنہٕ ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَرد ۔ ہَیسے منے ہے چھی مَرن ۔ مَلکُی موت ہے چھُم برُوٗنٛہہ کنہٕ ۔

لوٚش ۔ دوٚ پہٕ ژےٚ چھیہ مغز ٹھیک ۔ ژٕ کمہٕ کتھہٕ چھُکھ کران ۔ بہٕ کیاہ اُنی چھُسہٕ ۔

مَرد ۔ ژےٚ کتی ییی بوزنہٕ ۔ یہ ہے چھُ شوٗٹھس ننہٕ آمُت ۔ ڈوٗ بلیکیٹ نے چھُنہ ژٕ ژےٚ ییی بوزنہٕ ۔ یہ ہے چھُ اوٗرِجنَل ۔

لوٚش ۔ کیاہ ......!

مَرد ۔ ٹاٹھِس کرِتے آلو ....

لوٚش ۔ (بانبرِ ہوٚت) یکیا بہٕ وَلنس بہٕ تارنے یوٗری (نیران)

یم ۔ ٹھیک چھُ ہیکھ لوٚتِس گوٚ بس ماٹی ۔ تہٕ اُسی کرو نیر زنک سنٛز ۔

مَرد ۔ ژےٚ کس ساچھی ونان مشٕری و تھُن ۔ بہٕ پنُنے پریشان تہٕ ژٕ چھُہم .....

ٹاٹھِ صاب ۔ (یوان یوان) کہو دلیل پوٚتہٕ جانانا ۔

مَرد کو کرس کنی ژنگ ۔ یتہٕ سہٕ چھُنہ مانانی ۔ اُدر زٹ ہیوٚ ہَسہٕ گوم اگاد ۔ منے کیاسہٕ کوٚر امس ۔ نہٕ چھُم دود تہٕ نہٕ چھُم دگ ۔ بہہے ہٹاکٹا تہٕ اوٚر دوٚر چھُس ۔

ٹاٹھِ صاب ۔ موٚلتس کہو کرٕ اوٚر تہٕ دوٚر آسُن ۔ چانہٕ بدلہٕ ہے منے نیہ ہے یہ گرٛٹھہٕ ہا ووٚ ٹہٕ تلان ۔

مَرد ۔ تلہٕ سہٕ تل تیلہ دَد ۔ یتہٕ گرٛٹھہٕ ہا خوش تہٕ یمس تہٕ روٗزِہے نہٕ کاہنہٕ گلہٕ ۔

یم ۔ نہٕ ـــ تہٕ اندِنہٕ ـــ ۔

لوٚش ۔ دوٚ پہٕ ژٕ گرٛٹھکھ پزی اسہٕ ترآوتھ ۔

مَرد ۔ تی چھُم باسان ۔

لوٚش سیفچہٕ کُنٛزٕ دِکھ ناتیلہ یوٗری ۔ بہٕ تھاوٕ ہا سوٗر ہے سامانہ کوٹھرِ منٛز ۔ یتہٕ گرٛٹھہٕ یتہٕ دشمن لوٗٹھ ۔

مَرد کیہے چھکھ ونان شوٗٹھس مرُن تہٕ ژٕ ودان کُنٛزٕ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

ٹاٹھِ صاب ۔ پوٚزہا چھے ونان ۔ لوٗٹھ چھا کرناوُن ۔ ڈُنہٕ کیس ہے ۔ بچارٕ ہمتھ کرٕ تمہٕ ساھتہٕ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کتہِ ییِس اُتھ وَتھ۔

نوشہ۔ اُتھ کُس اَفسوس چھُ۔ چانہ بَدلہٕ ہیہِ مےٚ نیٚبرٕ ہیے۔ یہ گرٛھ ہا یمہ مصیبتہ نشہِ آزاد۔ وُچھ کیا اَسہِ یمہِ زندگی کھوتہ چھُ موٗتھے جان۔ گھرس منٛز پایہ پایہ خاطرٕ ترُسن تہ گھرٕ نیرتھ پھرتہٕ پھرہ تھٕٹھ۔ پیٹھ یمن حالاتن منٛز۔

مَرد۔ بوزان چھکھٕ سہ ملکوالموت صاٗبا۔۔۔۔

یم ۔ بوزان چھُس دَپھ اُمیس چھِنے عمرُ زیٹھ۔ مصیبتکو دوٚہہ گرٛھنکھ دوٗر۔ دیار مشراونکھ غم تہ پریشانی۔

ٹاٹھہ صاٗب۔ تلے گو بری نیر تھاو سورے سامانہ کوٹھرٕ منٛز بند تہ برس تھاو قلف۔

نوشہ۔ (نیران نیران) اَدا ٹاٹھہ صاٗبا۔ کیہہ کیٚوتھ ہیے آسہ مےٚ کرٛی زیوٗ آلو۔

مَرد۔ چھکھٕ سہ وچھان کیتی خوٗدغرض چھ۔

یَم ۔ خوٗدغرض چھ ساری۔۔۔ ژٕ چھکھ نا۔

مَرد۔ امِس ہسہ گوژھ امیٚوک سزا میلُن۔ تلہ سہ بن فکرٕ تریس کہی چھُ گژھ۔

یم ۔ بکواس کر بند۔ گژٕ لہٕ دوٚہے تہ چھُنہ ممکن۔ ہیہ خدایہ سند ناوتہ ودہ تھ ٹایم ووت نزدیک۔

مَرد۔ (زو نیران نیران) میانہ خدایہ مینی ٹماہ گرٛھنہ میی ستی دَفن۔ ٹاٹھیا مےٚ ہا ہیٚوتن زو نیرن۔ نوٚتس گوٚبس ہا دیتہ یم ماٗفی۔ ڈیو تیلہ اِجازت۔

ٹاٹھہ صاٗب۔ گُتو ژولہم یوٗ تہٕ جانالو۔۔۔ چانہ بَدلہٕ کوٚنا نیولس ہیے۔ دَہ ہیچے ہے گوٚڑی۔۔۔

نوشہ۔ (ابا نیرٕ ہیٚوت) کہو دلیل ٹاٹھیا۔

ٹاٹھہ صاٗب۔ (ودان) جانہ ہیے گو اَسہ ترآوتھ۔

نوشہ۔ (ودان ودان) میانہ خدایہ بہ کیتھ لگہ امِس لِگار بہ کیا کرٕ امِس وراٗے بہ تہ کونہ نیچھس اِمیسے ستی۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یَم ۔ وُچھان گرٛزھ تہٕ بوزان گرٛزھ ۔

ٹاٹھہٕ صاب (ودان) کوٚ ٹھر تھوٚو تھے قلف ۔

نوٗشِ ۔ (ودان ودان) اہنو ٹاٹھیا ۔ کٔنٛزٕ تھاوو پانسے لَنٛشہٕ

ٹاٹھہٕ صاب ۔ مَتے کہیٚ چھُم یمن کٔنٛزن کرٕن ۔ دٔپھ حیسہٕ گرٛزھ رٔوزن ۔

مرٛد ۔ یم چھا یار وٚدان کِنہٕ ......۔

یَم ۔ ژٕ نٔے کیا چھی باسان ۔

مرٛد ۔ یم ۂسہٕ چھِ ڈراما کران ۔ بہٕ ۂسہٕ وَنکھ ڈراما کرِو بٔند ۔

یَم ۔ چوٗن کتہٕ بوزن ۔

ساری ۔ (ودان)

ٹاٹھہٕ صاب ۔ بُڈ موٗل کُسو ترو تھن پوٚترو ۔

نوٗشِ ۔ ژٕ نٔے رٕوس کوٚ سوٚ شوب چھُم میانہٕ ڈیکو ۔

ٹاٹھہٕ صاب ۔ دآدی لد ماٗلِس دگ تا ژلی پوٚترٕ جانانو ۔

نوٗشِ ۔ دیارن چانین عاشِ کُسو کٔری میانہٕ سرپوشو ۔

ٹاٹھہٕ صاب ۔ سیٖفچہٕ کٔنٛزٕ کُسو سنبھاٗلی پوٚترو ۔

نوٗشِ ۔ ڈبل پوٚلنٛسہٕ خاطرٕ کٔمی سو وَدناوِکھ میانہٕ بٔھتہٕ خودایو

ٹاٹھہٕ صاب ۔ کھر شٔندی پاٹھی زیوٗنتھ تہٕ رازٕ شٔندی پاٹھی کُسو تر چاوی میانہٕ پوٚترو

نوٗشِ ۔ زٕہنی زٕہنی حاصِل کینہہٕ نو اوے میانہٕ ڈیکہٕ سٔردارو ۔

ٹاٹھہٕ صاب ۔ اُسی تہٕ کوٗنا پانس ستی نیتھ پوٚترٕ جانانو ۔

نوٗشِ ۔ عُمرٕ ہے زیوٗنتھ تتھ کہو کرے بہٕ میانہٕ دِلدارو ۔

مرٛد ۔ چوٚنگہٕ فیرٕی کیا چھِ تراوان ۔ ستیوٗم ہا ٹاٹھیا محبت چوٗن ۔ ننیٖم ہے مکہٕ دادی چانی

خصلتھ ۔ ہے یمہٕ کاکا پکھ سَنہٕ یتھ ۔ یہٕ لَنٛسا ہنگے نہٕ یتہٕ اُکس ٹرنٛسرس تہٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رُوزِتھ ۔ تہٕ سَہ کوٗت نِکھ ۔

یَم ۔ پٔکو ۔

مَرد ۔ الوداع یتھ دنیہِس منٛز رُوزن والیو لالچی اِنسانو ۔ اَسی درٲے تُہِس دنیہِس کُن ۔

(اَتھی سِتی تہٕ سِتی لائٹ ژھوان تہٕ سٹیجس پَرد پیوان)

نظارٕ ۔ ۔

(سٹیجس وارِوارٕ لائٹ پیوان صُبحک منظر ۔ تہٕ سٹیجس پیٹھ بستر تراوتھ ۔ صرف اکس بسترس منٛز نفر تہٕ بیاکھ خٲلی ۔ سازکم گژھنس سِتی سِتی شونگتھ نفر سندی کھٕردکھ وٕتلان تہٕ اتھی سِتی نیبرٕ لوٚنش اَژان)

لوٚنش ۔ دوٚہ پھٔمی لو یِمی یہ ژٕ ژیٔ پھی نا دفتر گژھن ۔ لکھ درایہ کامہٕ کارس ۔

مَرد ۔ (وودٕھ ہشی کڈان) کِہو سیٚ پھنکھ دنان ۔

لوٚنش ۔ ژٕ چھسے ونان ۔ بیٚیہ کُس چھُ یتہٕ تُسی وٕنہٕ ۔

مَرد ۔ نہ وللہ چھُے ۔ بہ چھُسے زندے ۔ منٛے ہے اَسی راے بہ موٗدس ۔

لوٚنش ۔ مَرن چاٲنی دشمن

مَرد ۔ اَہتی ثبوت کیا چھُ ۔۔۔ مگر چھُہے ۔۔۔ زندِنے آسہٕ ہا ۔ چاٲنی کتھ کِتی یوزٕ ہا ۔

لوٚنش ۔ دوٚ ہمے ژٕ ژیٔ چھیٚیرٕ خاٗر بے ۔ ژٕ کمہٕ کتھ چھکھ ازکران ۔

مَرد گابر مٔے ۔ دراصل ہیٚے وُچھم وُلٹہٕ خاب ۔ زٕ بٔی یمہٕ ہے گیٚہ کُنٛنٕرٕ خرچاوی رُوپیہ ییٚٹرٕ ہیکھ تہٕ تیٚٹرٕ ۔ ٹاٹھی صاب کھیاونی پوٚلاد تہٕ پانہٕ اَنی کوسہٕ نعمت چھے اَنی ۔ کیا پتا کل کیا ہوگا ۔ (کونٛنٕرٕ پلناوان)

لوٚنش ۔ گوڈٕ ونتہٕ منٛے یہ خاب کیا وُچھتھ زٕ ژٕ ژیٔ موٚ ٹھے سوٗرہے طماہ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

مَرد ۔ ملک الموت ہیٚے وُچھم خاٗبی لوان تہٕ تس ھٔس پاتس ہتی نوان تہٕ توٚ ہی نقلی چینٛکہٕ پٔری

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تراوان۔

نوٚش۔ خاب چھُی رُت وُچھمت۔۔۔۔ یٹھ رُت۔۔۔ خابس منٛز مرُن گو وآنس ہُرنٕ۔

مَرد۔ (کنٛز ھٔچھ دِتھ لِوان) دی تیلہ کوٚنٛز یوٚرِ۔ وآنس ہے ہُرتہٕ خرچہ کتی نیٚر

نوٚش۔ (رُبودٕ گژھان روٚزتھ) ــ کیاہ ــ

(اتھی ستی لایٹ ژھوان تہٕ پَرد وسان)

ــ اند ــ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اکو ہمہ صدی ہنز لڑکی

کردار

- لالہ ـــــــــ اڈور گرِ خاندار
- سیٹھ ـــــــــ لالُن زیٹھ نیچو۔ جوان۔
- جانہِ ـــــــــ لالُن لوکٹ نیچو۔
- لالی ـــــــــ سیٹھنی گرِ واجنی۔

نظار:۔

(اکہ درمیانہ دَرجکہ گھرک ماحول کمرس منزر اکھ اڈور شخص داد ہتی آے وای کران تہ کمرس منزر تہ بنیہ کانہہ تہ آسان۔ تہ لایٹ امس اڈور شخص پیٹھ پیوان)

لالہ۔ (پانسے ہتی) وای خدایہ میون تہ بوزتہ۔ دلہ میانی شری لگہ ہن کنہ بال پچھ۔۔۔ (آلو دِوان بیمار حالتس منز) دوٗ پھکے ہا جانا۔۔۔ جانا۔۔۔ جانو۔۔۔

جانہِ۔ (دوٗرِ جواب دِوان) کیا سہ گژھی۔

لالہ۔ تلا یوٗری یتہ۔ کُنے زوٗن ہا چھس کینہہ تام ہیو گژھان۔ مے نیش بہہ توٗ کانہہ

جانہِ۔ (یوان یوان) یَس مائی لالا۔ اَئی ایم آل ویٹ ایٹ یور ڈسپوزل۔ کرِی تو حکماہ۔

لالہ۔ بوزے کیتو چھے۔

جانہِ۔ سہ ہسا چھ بازر گومت۔ برٔیڈ اننہِ۔ ونان ہسہ اوس بٹر روٗس برٔیڈ کھ۔۔۔ مگر نہ برٔیڈ روٗس بٹر کتھ ہتی کھیمو۔

لالہ۔ ٹھیک چھ رُت ہا گو۔ دَپھ اکھا آسی تو مے یتھ تہ بہان۔ مے متا آسی تو کُنے زوٗن تراوان۔ مے ہا چھ باسان مے ما چھ پٹیم دوپہ (دَوٗنہ ہٹھ) بہ نا گوڑھ سونہ مرُن۔ سوچیان ہا چھس مُرتھ تہ روز بہ تہنزے کل۔۔۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

توشہ کیا بنہٕ - مئے پتہٕ کیا کرِیو -

جانہٕ - (اُش گنڈِ یتھ) لالا--- لالا ڈونٹ ٹیل می ربشِ - اُسی نسا دموے پہٕ ژٕنے مرنہٕ - مرُن ہسہ چانٛی دشمن - مرُن ہسہ تم یمن سوُن اُزروُن آسہٕ خاطر--- آسہٕ تے کانٛہہ یہ ہسا تراوِس نکہٕ لوٗر کرِتھ - دُپھ ژٕنے دموے تہٕ اَنچھ ییِنہٕ - لالہ صابا - نوبت رُہہے واتہٕ --- بائی گارڈِ ہا کرو مُل کلمی موتس ستیٖ فائیٹ--- ژٕنے ناچھی نہ سانہ طاقتک اَنداز--

لالہٕ - بہ نامرہا نہٕ --- بیمار ناپییہٕ ہا نہ - دُپھ تُہنٛز یہ جوٲنی وُچھتھ ہا چھم--- دِلہٕ کیس خوٗنی ناس توٗن شِٹھان تہٕ دگ ہشی وِدتلان - سونچان ہا چھس توٗہہ سوٗمبہ لٔڑکن چھِ ژاژ--- شرُیہ -

جانہٕ - آسنکھ ہسا-- تتھ کیا کرو - نارس دِموٗ نرہِ - تمن ہسا چھ آسان واین وٲلی تہٕ چھکھ ژھنان لوٗکچارِ سے منٛز کھوٗرِ گنڈ کرِتھ - مئے ہسا چھُ یاسان اُسی ڈٲی ترٛہیہ تہٕ - اَدِ سانہٕ یرانٛدی چھُنہ کانٛہہ پکان اَنِسا گوٗژھنہٕ دِٹہٕ لگُن -

لالہٕ - کہو چھکھ ونان -

جانہٕ - پوٗز ہسا چھُسے ونان - میٔون ہے مٲینو آسی ہا تراوو براٹھتھے - تہٕ الوون لوکُٹ موکُٹ--- بادام گوٗجی ہیو بچہٕ ہنا منگتہٕ - دیو سایِنس یتھ گھرس تہٕ دزِ ژوٗنگ تہٕ کرِسوٗن ناو روشن - نتہٕ ناچھُنہٕ مئے یاسان اسہٕ کیاہ آسہٕ قسمتس------

سیٹھ - (یوان یوان) بس کر جانا--- بس کر--- اسہ تہٕ ہا آسہ قسمتس رُتے از ہا سنیو مئے بازر گرژھتھ تہٕ وانہٕ پنجہٕ پیٹھ اخبارِ چ ہیڈ لاین تہٕ زِ وٕنن وٲلی چھِ پزروٗنمت--- صبر کا پھل میٹھا--- مطلب دیر آید درست آید (اسان اسان) ہا--- ہا--- ہا--- مبارک ہسا چھو -

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانہ ۔ (خوش گژھتھ) سلامتھ ...

لالہ ۔ مگر کتھو پیٹھ ۔

جانہ ۔ لاٹری ہنس آسیس دراہٕژ ۔

لالہ ۔ رتیا گوبرا ۔ لاٹری چھیا دراہٕژ ۔ ولا میوٹھ ہا کرے لگیا بلایہ ۔

سیٹھ ۔ سۄ کیٛژھ سنہ لاٹری ۔ سۄ نیرِ ہے تیٛلہ ییٚلہ لاٹری ٹِکٹ زاہنہ کاڈِ کڈہٕژ آسہ ہے ۔

لالہ ۔ (مایوس گژھتھ) تیٛلہ ۔

سیٹھ ۔ اخبارس ہنسہ چھُ اشتہار درامت ۔

لالہ ۔ خبر کیاہ ۔

سیٹھ ۔ (بیگہ منٛزٕ اخبار کڈان تہ پران) "ایک پڑھے لکھے بے روزگار شوہر کی ضرورت"

قد ۔۔ شیٛیہ فٹہ اٹھ آنچہ کمر ۲۵ آنچہ، چھاتی ۳۲ آنچہ، ہپ ۳۲ آنچہ، شانہ ۲۲ آنچہ ۔

جانہ ۔ نِکھ تا ژِتہٕ چانسا ۔ تگہٕ ییے تہٕ ۔

سیٹھ ۔ تگیٛم نہٕ کہوزٕ ۔۔۔ تگیٛم کہوزٕ ۔ دٕپھ تقدیر ہا گژھ آسن تدبیر ہا چھُ پانس اُتھ ۔ یہ رِسک ہا نمو تکیازِ لڑکی چھےٚ گریجویٹ ۔

لالہ ۔ نوٚقصٕ ہا آسیس کینہہ ۔ نوٚقصٕ تے آسہٕ ہس بے روزگارس کہوزٕ نیرِ ہے ژھانڈنہٕ ۔

سیٹھ ۔ مٕنٛے چھُنہ باسان نوٚقصٕ آسیس ۔ تہٕ گژھ آسیس تے پتہ کیا سنہ گو ۔ آسن والِس بٕنٛس ماجہ ہنٛز کوٚر ہنسہ چھےٚ ۔ اُسہ ہنسہ پنٕژ وُنی کیس سورپے مشراوُن ۔

لالہ ۔ مُشراوو ہا ۔۔۔ دٕپھ اکھ کتھ ناچھِم نہٕ سمجھ یوان زِ سۄ کیازِ چھےٚ بیکارس پیٹھ شریک حیات بناوُن یژھان ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سیٹھ۔ سمپل ۔ تمہِ خاطرہ ہَسہ چھِ تمہِ بچارِ کینہہ شرط تھاوِی مُتی۔

لالہ۔ مثلاً

سیٹھ۔ شرط نمبر اکھ سوٚ ہَسہ چھےٚ بییکارس ہیتی خاندر کرُن یتھان تکیاز سو چھے پانہ اُرننگ ہیڈ۔ اسِیلیے چھنہ سوٚ ضروری سمجھان زِ تسنْد خاندارتہِ کیا گرٕژھ کمایہ کُل آسن۔

لالہ۔ (اسان اسان) ہشہ ـــ خاندار نے کمایہ کُل آسِس۔ تیلہ کھو گھرِ بہنا مونگہ کڈنہِ ـــ۔

سیٹھ۔ تمہِ بچارِ ہَسہ چھ صاف لیوٚکھمت۔ HUSBAND آسہِ گھرِ یک لوٚہہ لنگر چلاوان تہ گھرِ واجنیٚ آسیس کماوان۔ میٚون مطلب نوکری کران۔ گھرِ والیٚ سنٛز کام آسہ گھرس منٛز بہتھ بتہِ سیٚون رَنُن، چائے کرنی پلو چھلنی، لوٚن تہ ڈوٚن، رَنن تہ شیرُن، ہائے والنی تہ باقی گھرچہ کامہ کرنہِ۔ مختصر یوزسہ اَز بروٚہہ ہتھ وٚری ییتھ کنٛز اکھ شرم دار کوٗر گھرس منٛز بہتھ اُس گھرچہ کامہِ کران تہ گھرک خاندار اوس انان زینان۔ امی سند غرض ہسہ چھ اکوٚہمہ صدی بروٚنہے گرٕژھہِ یہ رکارڈ پھٹُن۔ اکھ مَرد گرٕژھ شرم دار زنانہِ ہندی پاٹھی گھرچ گھرِ ویٹھ سنٛبھالُن۔ تہ تہنز آشنی آسہِ نوکری کران تہ آنہ زوٗر کھوان ییتھ تہند ناو گنیز بک آف وُرلڈ رکارڈ کِتابہ منٛز لیکھنہ ییہِ۔

لالہ۔ (اشارتہ سان) بہ ہیکن نہ یتھ کوٗر پننی نوش بناوتھ۔ یہ چھ ناممکن۔

سیٹھ۔ (Why not) وَے ناٹ لالا یہ ہَسہ چھےٚ وٛہم صدی۔ سوری ہَسہ چھ ممکن منٛے کیا سہ لوٚو چھا دیوٚن وٚری داہ مرِ ہسہ گام یتہِ رَنان تہ پلو چھلان۔ یمہِ یوٗرتہِ زن روٚنم پیتہِ کیا گو۔

لالہ۔ گو نہ کیاز۔ پتہ کیا فائدہ ییتہ منٛے تسندی ینہ ہسی۔ لگھ کیا وَن۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سیٹھ۔ ڈِنِن سَہ کیا چھُکھ وَنن۔ اُسی چھا آوِیر کاشنہ۔ تہٕ کرِتھ پنن ہے کانٛہہ آسہٕ ہے۔ یہ نوبت ما واتہ ہے۔ دوٚپمے ہا لالا بہٕ نے ژٕ پچھ ہمہ خبر پانس ستی ستی ما لگیم یمس باٮ۪یس تہٕ وَٹھ۔

جانہ۔ سورِے ہا اوس ٹھیک دٕپھ شرطہ موکھ ما پِیی ژٕ بھایی جھوٗاسے بیڈٹی نِنی

سیٹھ۔ گوژھ سس ناتیُن... چارِ کُھو چھُم۔

جانہ۔ تہا چھُی ژٕ تھاون تیار۔ BREAK-FAST

سیٹھ۔ مٕے نا چھُنہٕ کانٛہہ عُذر۔

لالہ۔ ڈِنر تہٕ لنچ تہٕ چھیسہٕ مالیا ژٕ تھاوُن تیار۔

سیٹھ۔ اہنو لالا بے ہا تھاوِ تیار وٚونم نہ اکس شرمدار زنانہِ ہنٛز اکھ اکھ کام چھےٚ میانہِ ذمہ تہٕ اکس بہادر مردسٕنٛدی پاٹھی آسہِ سو دفتری کام نِبھاوان۔ اَد ہسہ روٗزِ ساٹنی MARRIAGE سکسیفل (SUCCESSFUL)

لالہ۔ دٕپھ سَہ سو تھاوی ژٕ مکمل پاٹھی ہنِنیے توبوس منٛز ژٕ اُسی نہ پانسی کہنٕین چلان۔

سیٹھ۔ چلنک نہ سَہ چھُنہ سوال۔ سوال ہسہ چھُ میوچول انڈرسٹینڈنگ ہند یٮ۪لہ اُسہ پانہٕ وانٛنی انڈرسٹینڈنگ آسہِ تیلہ یمو اُسی پانہ وانٛنی اکھ اکس نکھ۔

لالہ۔ تورم ہا فکرِ۔ کھٮ۪و کتھ۔

سیٹھ۔ کھیم ہسہ دٕپھ یوت اوٚبڈ ٹ تہٕ فیتھ فل روزیس تیوٚت کھسم باونہٕ اگر بے وفائی کرس وفاداری پیٹھ کیا تھاو آش۔

(اُتھی ستی لایٹ ژھوان تہٕ سین اندواتان)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

(خاندر پتہ چھ اکہ دوہہ سیٹھ تہ تسنز گھرواجنی کمرس منز سیٹھ سبزی ززاران تہ تسنز گھرواجنی لالی پچھ آسان ڈیوٹی نیربنچ تیاری کران۔)

لالی۔ (نیرنکہ انداز) دۄ پمے نیرا بہ۔

سیٹھ۔ (آرٕ بٕرٕ ژشمو وچھان تہ ونان) بہی تامتھ پتہ پہن ہیے نیرکھ۔

لالی۔ پتہ کوت نیر پتہ ہتے ژ یر گژھم

سیٹھ۔ مےٚ نے وٚنٛدٕرے لوان ژٕ ے اجازت دِنس۔ ژٕ ے پتہ ہیے چھم چانٛی خیال دِلہٕ کٕس خوتی تالس وُترِ بنیول تلان۔

لالی۔ ژٕ ے کیا چھےٚ یاسان۔ یہ چھسہٕ دفترس منز بہتھ آسان گاسہٕ کڈان۔ ژٕ کوٗنہٕ سمجھان گژھنے تہٕ پولشہ کتہ ین۔ پولشہ نے آسہٕ کھیمو کیاہ۔ کھیموٗنے تہ بچو کیتھ۔

سیٹھ۔ (کھوژٕ کھوژی) بہ ہیے چھس سونچان مےٚ اگر کُنہ جایہ کینہہ بنہٕ ہیے ....

لالی۔ بہ ترا و افسری تہ پتہ بہمہ ماکس چانٛس خدمت کرنہ۔ تی چھا چوٗن مطلب۔ مےٚ چھُ یاسان ژٕ چھکھ پنٛنیو شرطو لنشہ موکلٕن یژھان۔

سیٹھ۔ نائےٚ ۔ نہ۔ تمہٕ موکھ نے پچھسے ونان۔ مےٚ کوٚ سے پتے ادبی یا گستاخی کرٕچانٛہن شرطن ہتی۔ ژٕ کری حکم۔ بہ ہیے گوس......

لالی۔ (نیران نیران) مےٚ ما گژھی اوڈ گھنٹہ کھنٹڈ ژیر۔ تکیاز اسہ چھےٚ دفترٕ میٹنگ... کمرٕن واتھ ہائے، ہیرٕن دِژتھ ترژھ، لیفن چھجتھ وۄرٕ، تہ کھیش دِتھ دۄ بس......

سیٹھ۔ ہتے ژٕ کیہےٚ ونان یتہٕ چھےٚ کانٛہہ کٲم۔ یہ ہیے چھےٚ میانٛی ڈیوٹی یہ ہیے چھس امی باپت دنیہس آمت۔

لالی۔ اچھا تہ بہ نیرے یمہ چھےٚ رۄپیہ ترہہ تشامس اتھہ ماز پاوا۔ آلو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جورا تراُوی تھس ہیتی۔۔۔(نیران) اوُکے۔بائی۔

سیٹھ۔ بائی۔بائی۔۔۔۔

لالہ۔ (لوان لوان) بائی بائی۔۔۔۔ بیا بہ ہا چھُس سوچان تہ چھکھ کیاہ۔؟

سیٹھ۔ کیا سہ چھُس دلیر مرد۔ ہسہ چھُس

لالہ۔ تسلیم ہا چاٗنی مردانہ گی۔

سیٹھ۔ شکریہ۔

لالہ۔ گرٕژھ اُنُس ماز پاوا۔

سیٹھ۔ THAT IS MY DUTY.

لالہ۔ اَلو جورا ہا تراُوی تھس ہیتی۔

سیٹھ۔ تراوس نا۔۔ژٕ کتھ سہ مے ٹانہ ژٹان۔ ٹھولہ ہیتی ہسہ تراوہس دوٗبہ ترٛنہ[۳۲] وَے پتھر نقلی لاگنس تہ رٔوزِ لس ہرِوار۔ دٕپھ تمہِ بچار کیا سہ دوٗن۔ تمہِ یہ کینژھا دوٗن تہ ہسا چھُ مے تمس برٛوٗ نہٹھے لیکھتھ دیوٗ تمت۔

لالہ۔ میٚنہ ہا دوٗنے تی پتہٕ گرٕژھی ناژہد۔ نیران کونہٕ چھکھ تیلہ۔

سیٹھ۔ یکیا ہسہ دراس سیزی اوسس ناژاران۔ (نیران)

(اُتھی ہیتی لایٹ ژھوان)

(شامُک تاثر، سیٹھ چھ دادِ ہیتی چرینگان تہ مول چھُس آسان دِلاسہ دِوان تہ اُتھی منز چھےٚ اوٗرٕ لالی ڈبوٹی پتہٕ یوان۔)

لالی۔ (لوان لوان) دوٚہ پھٕے ستیر مے نبہٕ پھولا۔ بہٕ چھُس ازٕ سانٛھ۔ ترٛین۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژنگن چھم دگ۔

لالہ۔ شیر تہٕ پانے تہٕ کھیٚتہٕ۔ کھیوٚن تہٕ ٹنگی نا وُونۍ۔

لالی۔ سیٹھ کتہٕ چھُو۔

لالہ۔ بروٚنہہ یکی کتہٕ گوژھ آسُن زٲن تہٕ اُچھ چھے۔ بِکیاہ چھُو۔ دادِ ہستی ژھرٕتہٕ ژھرٹ کران۔

لالی۔ جانہٕ کتہٕ چھُو؟

لالہ۔ کتہٕ گوژھ آسن یوٚت توش کوٚرُس لوٚت گو سہ کیا ماتحت چھا کانٛسہٕ۔

لالی۔ اَدٕ ژٕ کیتھ پیٹھ کھینہ وتھان سیزر پُرژھ مے۔ گوٚناہ کوٚرمہٕ کینہہ۔

لالہ۔ ننتہٕ کوٚرا مے۔ میٚتہ ہے سیزر ساہنے ونیوٚمے۔

لالی۔ اَچھا کرم ژھوٚپہٕ مے چھنہٕ تو تہہ سوٚنمبٕ ہیکتھ۔ (خاندارس کُن) دوٚہ یمے کیا دلیل ژٕ ے کتھ چھی دوٚد۔ صُبحُس ہے ٹھیک اوسکھ۔ کھیٚتہٕ کھیہ ما کوٚرتھ گٔژ لٹہٕ دوٚنمے یہ یٚڈ آستہٕ ڈنجہٕ رٹان۔ ڈُونی ونتہٕ کھیوتھ کیا۔

لالہ۔ بنگہٕ بستوٚر! پھوٚہرِ ژٕ کل گٔژ تام چھے ہران تِمے چھُس کھیوان۔ سوٚنچان ہے چھُو گٔژھو نہٕ گژھنہٕ۔ تکیازِ خون چھی نانیران زیِنان زیِنان۔

لالی۔ اَپز کیا چھُو۔ خار بہٕ چھس نہٕ تو تہہِ وَنان۔ دوٚہ یمے ڈاکرٹس ما گیا کھ۔

سیٹھ۔ دراپاس تتہٕ اوس نہٕ کہنی

لالی۔ نظر دِتھ پیوٚ نا دَرامُت ما آسہٕ۔

لالہ۔ مے ہیتی نے کِتھے چھیکھ کران مے کتھ چھیکھ ونان۔

لالی۔ غلطی گیم ماٰفی چھمہٕ مشگنی۔

سیٹھ۔ پلیز لالا پلیز۔ (PLEASE)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

لالہ۔ پلیزِ کھوٚ پتہ بردُن چھُکھ کتہٕ امِس کیاہ یوٚن ہے زونُت

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آہی۔ دَرجن واد پَلو ما پہنے چھَلِتھ ڈوٗبتھ اگر تھوُوکھ لیوٚن تہٕ ما اڈٕ ہے

اَزی۔ ووٗنی اگر لیوتھ ڈوٗبتھ پیٚتہ ما پٔزی ہی۔۔۔۔۔

لالی۔ بآے دیوٚتے نا مدد۔۔۔

لالہٕ۔ سُہ کیا لوکراوسہٕ مدد دیٖیہ ہس

لالی۔ تیٚلہ کھوٚتا امیہے۔ اُمسٹدے پوت چھا گھر۔

لالہٕ۔ زار پارٕ کوٚرسہٕ کالشہ اُسی کیا ہٹس پیٹھ بیٹھی سہٕ۔ مجبوری کیا اُہس۔

سیٹھ۔ (دادی لد آواز منٛتر) لالا ما لاگ لڑآمے۔۔۔۔ یہ ہا اُسی میانی ذمہ واری

کام نے کرادکیا بہتھ کھیما۔ (لالی کُن) دوٚہ پہمے نیر ترا پوٗر بوچھ اُسی لچھر۔

نتے ونکھ تیلہ وۄتھ بہ وار وارٕ تہٕ شہرے بتر۔

لالی۔ منّے چھُنہ ماٚل۔

سیٹھ۔ کھیے چھیکھ ژٕ و نان۔ کہتر چھی نہ ماٚل۔ ژٕ کیمے کتھ کران۔ یہ نے چھی نہ جان

گژھان۔ ووٚتھ لگس کھیٚیہ بَتہٕ پکنس ہے گژھِ ٹھکن اہسن۔ نیری ترٛیہ

اَپور۔ اکھتُے شہر کھ لاس تہٕ امی تِنے کھپو صُبح پیٹھ کہین۔

لالہٕ۔ لالہٕ ہسہ شیر پانے منّے کیا نرِ زنگہ چھما۔

لالی۔ بوزان چھکھ۔

سیٹھ۔ بوزان ہے چھُس۔ زوٗر نے چھُس نہ دپھ ژھوٚ پہ چھُے رۄہ پہ سنزر کرِ کھ

تہٕ سوٚ نہ سنزر۔

لالی۔ ٹھیک چھُ۔ یہ کھیٚمے بَتہٕ پتہٕ نیرے بہ اَپاری ڈاکٹرس تہٕ اَنے دوا۔۔۔

(نیران نیران) کالشہ اگر کھیوٚن آسہ دپھ ترٛیو۔

لالہٕ۔ دوا ہا اَنے بہ پانے ووٚنی کوٚتو چھُس شام وقتس نیرُن۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

سیٹھ۔ نیرنی سہ پتہ کیا گو زن چھُے تھپھ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لالہ۔ گوڈنہ کیاہ زِ--- کوّسا کوٗر چھےٚ یہ کران۔ یہ امہٕ کوٗر۔

سیٹھ۔ یہسا چھےٚ ابتدا تہٕ انتہا ہک تھاو سہ ژٕ انتظار۔ پکان گرٛہہ تہٕ وُچھان گرٛہہ
پھالوٚوٕر گاتی آسنس۔

لالہ۔ تمہٕ ہسہ چھےٚ رایہ۔

سیٹھ یہسہ ووٗنکھ پرٛتھ کانٛسہٕ ایجاد کرن والیس۔ ونن والی وٚنیو نا زمین گول ہے
اَدٕ سۆ کوٚرکھ ناکنہٕ کنہٕ۔ ڈٕیھ وُنہ کین چھُ تہنٛدرے ناو۔ تِتھے کِنی ہسہ چھُ مے
مصیبت تلُن۔ تتھ کیا کرِ ڈیھ یہ وٗنے صاف اَہنٛدٕ خارا تہٕ آسہ ٹہٕ ہسڑی
ہنٛدس کٹہٕ نتہٕ کنہٕ صفس پیٹھ ضرور تہٕ ضرور لیکھتھ۔

لالہ۔ اہنو تہٕ مٔے کیا یتہٕ۔ مٔے لکھ ٹانٛہٕ چھ کران۔

سیٹھ۔ (Don't worry) ڈونٹ وٚیری لالا۔ برداش چھ کرن تمہ بگار چھنہ چارٕے
چارٕ اگر ژھانڈکھ تیلہ چھُ اکُے یلاج

لالہ خبر کیا؟

سیٹھ۔ ژٕ سمجھ سہ یہ نیچو۔

لالہ تہٕ ژٕ؟

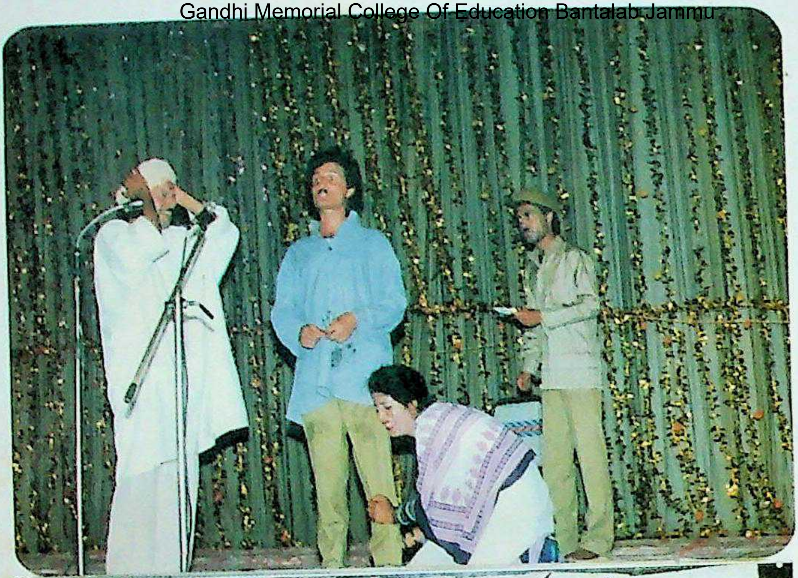
سیٹھ۔ (انسان انسان) ہا— ہا— یہسا گیٚیہ سے نوش۔ نیچو تھاوہن
خوش تہٕ نوشہ تہٕ ہیلی سوکھ۔

(اَتھی سیتی لایٹ ژھیوان تہٕ پردٕ وسان)

— اَنٛد —

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu



ڈراما "انوکھے لال" ٹیگور ہال سرینگر میں منعقد ۱۹۸۷ء

ڈراما "موکہ جار" دسٹرکٹ ڈراما فیسٹول بڈگام ۱۹۹۸ء پیشکش: گلشن کلچرل فورم -

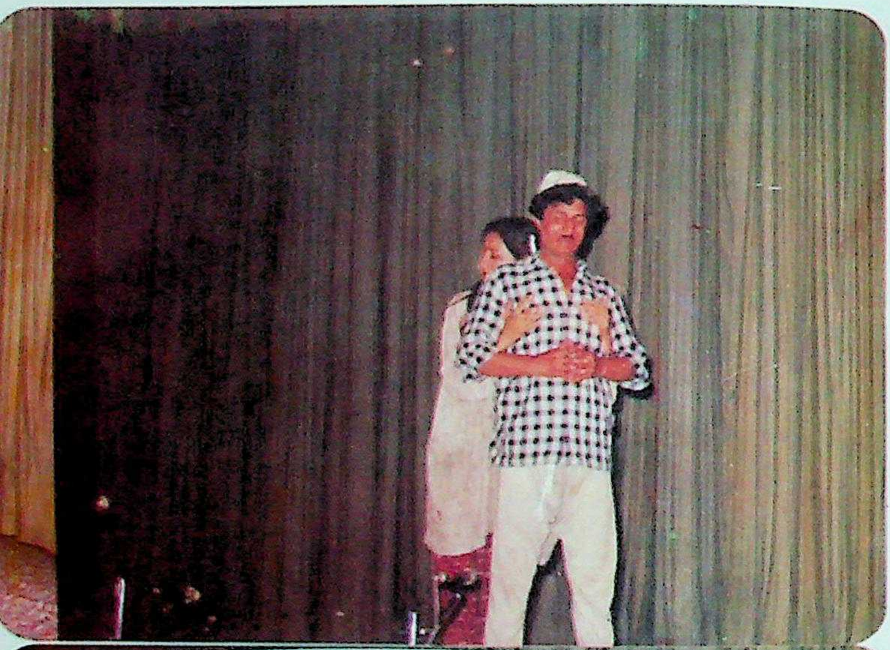
CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

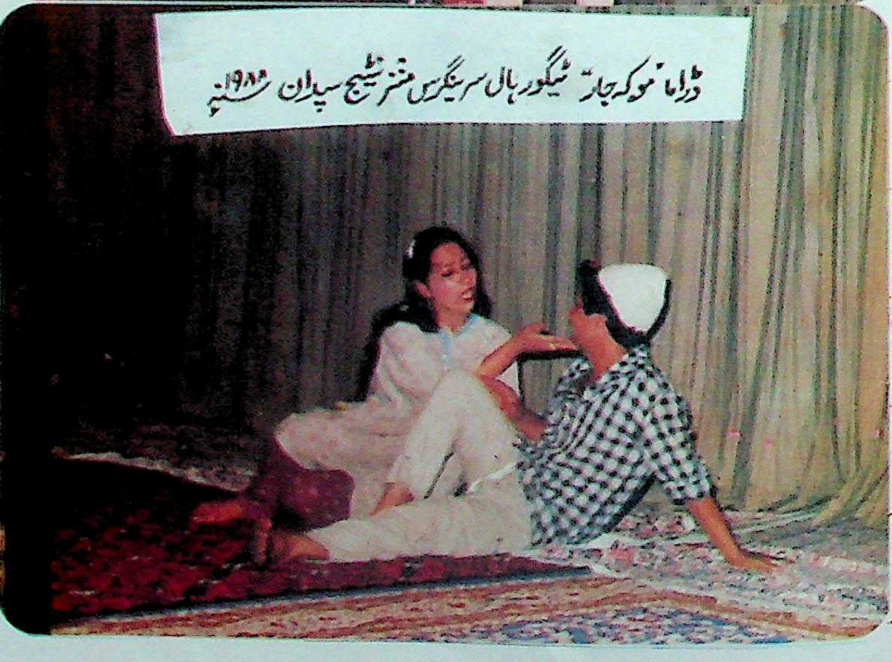
ڈراما "ژہ تجی زِ پتجی" ٹیگور ہال سرینگر س منثر ۱۹۸۹ء

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

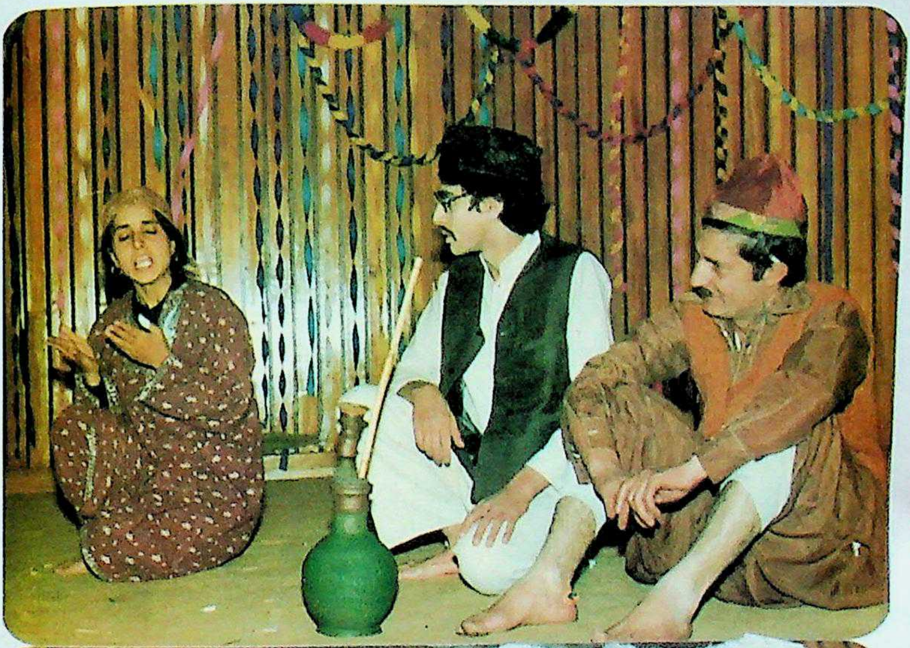
Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu



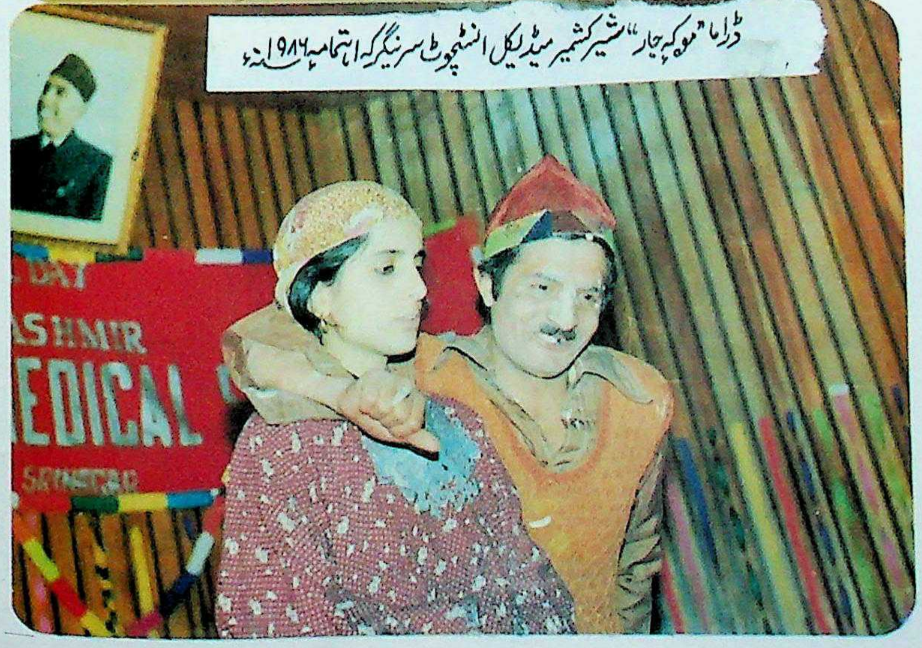
ڈراما "موکہ جار" ٹیگور ہال سرینگرس منز سٹیج سپدان سنہ ۱۹۸۹



CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant



ڈراما "موکہ چار" شیر کشمیر میڈیکل انسٹیچوٹ سرینگر کہ اہتمامہ ۱۹۸۶ سنہ



CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ریڈیو فیچر "زونہ ڈب" منظر:۔ اشوک کاک تہٕ پشکر بھان، دویمہ آنہٕ منظر۔ اوشا نہرو، مریم بیگم، سومناتھ سادھو تہٕ شریف الدین۔

ایوارڈ تقریب:۔ اشوک کاک، بشیر عارف، شریف الدین، پشکر بھان، ڈائریکٹر ایتگی، سومناتھ سادھو، اوشا نہرو تہٕ مریم بیگم،

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

SATH SADER

(DRAMA COLLECTION)

ASHOK KAK (PEN NAME)

1. Name	:	Ashok Kumar Kak
2. Father's Name	:	Sh. Kashi Nath
3. Educational Qualification	:	M.A. (Hindi)
4. Present Address	:	35 - Adarsh Nagar Bamai Road, Bantalab Jammu.
5. Office	:	Radio Kashmir Srinagar
6. Date of Birth	:	15-04-1957
7. Birth Place	:	Barbar Shah Srinagar

AWARDS

i) Sadiq Memorial Award
ii) All India Youth National Forum Award.
iii) Akashvani Annual Award.
iv) Annual Day Cultural Committee Award from (SKIMS)
v) Best Acting Award by Gulshan Cultural Forum Budran Budgam in the year 1998.
vi) Nominated for man of the year 1998 award by American Biographical Institute.
vii) Inclusion of his Biography in Authors and Writers - (Who is Who sixth Edition by Biographical Centre Cambridge)
viii) **MOKJAR**, Best play in District Drama Festival Budgam 1998 organised by J&K Academy of Art, Culture and Languages.

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant